

CATALOGUE

C05
2024

BEAUX-ARTS

FINE ARTS



Clairefontaine

DESSIN SCOLAIRE & DESSIN TECHNIQUE

Drawing at school and technical drawing papers

Dessin scolaire - Drawing at school	10-15
Papier calque - Tracing paper	16-17
Présentoir pochettes scolaires - School pouches display	18
Buvard - Blotting paper	19
Herbier - Herbarium	19
Tulipe	20
Maya	21

TECHNIQUES SÈCHES

Dry techniques

Cray'ON®	23
Carb'ON®	23
Sketch et Dessin croquis - Sketch and drawing paper	24-25
Dessin à grain - Grained drawing paper	25
Schut Petit Grain papier dessin et aquarelle - Drawing and watercolour paper	26
Dessin croquis en rames - Drawing sketch paper in reams	27
Dessin à grain en rames - Grained drawing paper in reams	28
1/2 Zap Book® & Zap Book®	29
Graf'it	30
Graf'Book 360°	31
Carnets dessin 140g - Drawing books 140g	31
Crok'Book®	32-33
Papier Kraft - Kraft paper	34-36
Ingres Pastel	37-38
Pastelmat® & PastelGrain®	39-45
Figneur Pastel Révolution™ - Pastel Revolution™ Freezer	46-47
Papiers Manga - Manga papers	48-49
Papiers Layout - Layout papers	50-51

DESSIN COULEUR

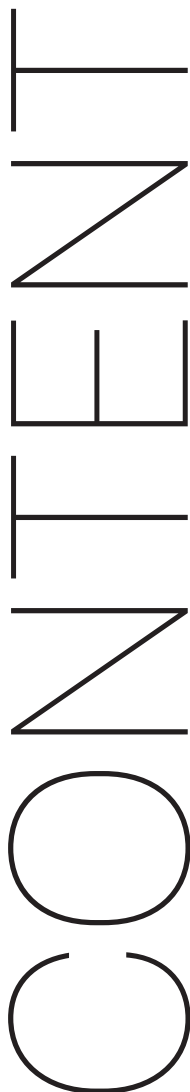
Coloured drawing papers and cards

Tulipe	53
Etival Color	54-55
Maya	56-57

MULTI-TECHNIQUES

Mixed media

Calligraphie - Calligraphy	59
Bristol	59
Lavis technique - Lavis technical drawing	60
Alpha Lavis	61
LAVI'CI	61
Goldline®	62-63
PaintON®	64-71



TECHNIQUES HUMIDES

Wet techniques

Fontaine 100% coton (blanc naturel et extra blanc) 100% cotton (natural white and extra white)	73-80
Flamboyant & Cardinal	82
Bamboo	83
Goldline® Studio Aquarelle - Studio Watercolour	84
Goldline® Aquapad	84
Etival 100% cellulose	85-90
Blocs prédessinés - Learning pads	91
Papier acrylique - Acrylic paper	92
Papier huile - Oil paper	93
Cartons entoîlés - Canvas boards	94-95
Toiles à peindre - Canvas ready to paint	96

EDITION VOYAGE

Limited editions

Présentoir carnets Beaux-Arts - Fine Arts sketchbooks display	99
Accordion	100
Carnets de voyage Aquapad - Aquapad travel albums	100
Carnets de voyage toilés - Canvas cover travel albums	101
Carnets de voyage Goldline - Goldline travel albums	101
Carnets Alpha Lavis - Alpha Lavis books	102
Carnets de voyage aquarelle - Watercolour travel albums	102
Carnets de voyage aquarelle Fontaine et Etival Fontaine and Etival watercolour travel albums	103
Flying Spirit	104-105

ÉDITION D'ART

Art print

Fleur de Coton & Salland	107
Simili Japon	108

CARTONS & ADHÉSIFS

Boards and adhesive tape

Cartons mousse - Foam boards	111-113
Cartons bois et mi-fin - Cellulose and medium fine boards boards	114
Cartons gris et cartes couleur - Grey boards and coloured cards	115
Contrecollés Goldline - Goldline mountboards	116
Polypro	117
Adhésifs - Adhesive tapes	118-119

ACCESSOIRES & PRÉSENTATION

Presentation and accessories

Sacs et portfolios - Portfolios and bags	121-123
Cartons à dessin - Art folders	124-127
Marché anglophone - UK market	128-129
Présentoirs et aide à la vente - Displays and swatches	130-139
Glossaire - Glossary	140-142
Segmentation des produits - Product segmentation	152



PASTELGRAIN®

p. 44



LAYOUT DOUBLE-FACE

LAYOUT DOUBLE-FACE

p. 51



PAINT'ON MISCA

p. 65



MAYA BLEU CANARD

MAYA DUCK GREEN

p. 56



FONTAINE EXTRA BLANC
 FONTAINE EXTRA WHITE

p. 74



LAVI'CI™

125g/m² / 55lb



Clairefontaine

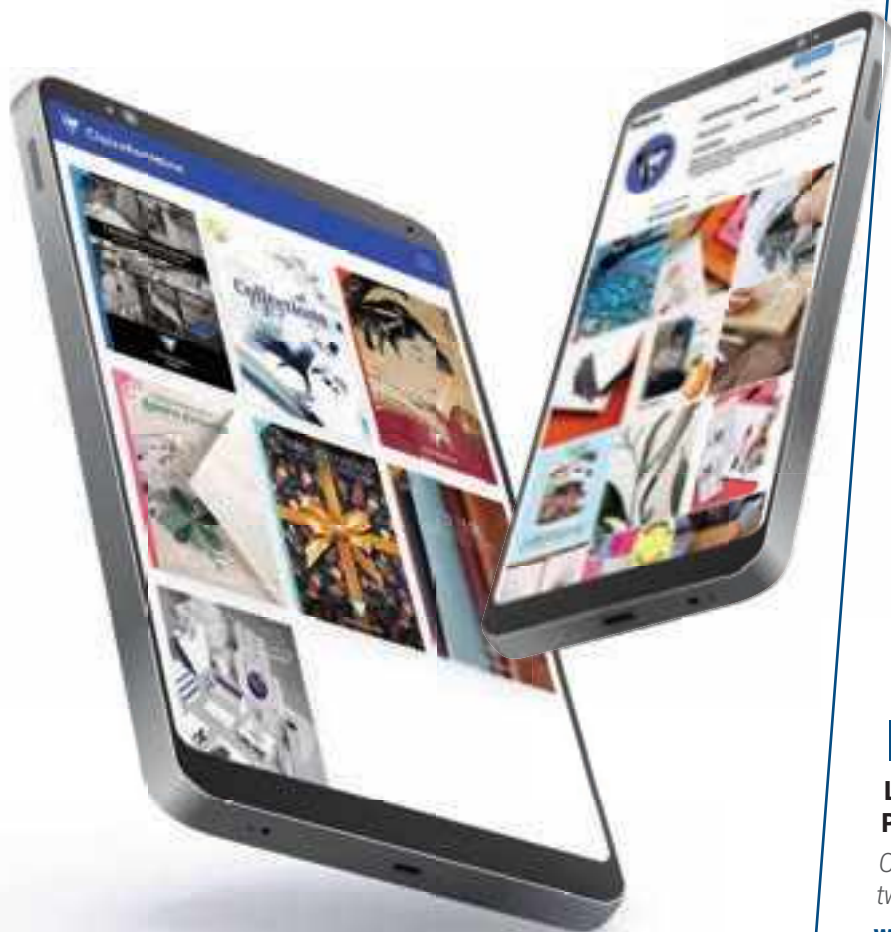
50 x 70 cm

10



LAVI'CI PAPIER LAVIS
 LAVI'CI INK & WASH PAPER

p. 61



E-CATALOGUE

Retrouvez le catalogue intégral en ligne !

- Moteur de recherche
- Navigation par chapitre
- Zoom HD
- Marque-page
- Envoyer la page à un ami

Discover our online catalogue

- Web search engine
- Browsing by chapter
- HD zoom
- Bookmark
- Send page to a friend

COMMERCE CONNECTOR

Achat en ligne : accédez aux boutiques en ligne de nos clients revendeurs à partir du Showroom Clairefontaine.

Buy online. Reach the online shops from the Clairefontaine Showroom.

CLAIR'NEWS

**Dossier, actu, zoom produit, sélection cadeaux ...
Retrouvez chaque mois la lettre d'information
Clairefontaine.**

*File, current event, product zoom, gift selection...
Discover every month the Clairefontaine newsletter.*

CLAIREFONTAINE TV

La chaîne TV de Clairefontaine sur YouTube. Pubs TV, vidéos produits, commentaires...

*The Clairefontaine TV channel on YouTube.
TV advert, product videos, comments...*

www.youtube.com/clairefontaineTV

FACEBOOK

La page officielle Clairefontaine sur Facebook. Photos, vidéos, bons plans, jeux et partage. La communauté Clairefontaine commence ici...

*The official Clairefontaine page on Facebook.
Photos, videos, good plans, games and sharing.
The Clairefontaine community begins here...*

www.facebook.com/clairefontaine

TWITTER

Le compte officiel Clairefontaine sur Twitter. Plus vite, plus proche, plus tweets...

Official Clairefontaine profil on Twitter. Faster, closer, tweeter...

www.twitter.com/clairefontaineT

INSTAGRAM

Le compte officiel Instagram de Clairefontaine est à la fois une vitrine d'exposition des produits de la marque mais surtout un fabuleux espace d'inspiration pour nos followers : tutos loisirs créatifs, galerie d'exposition beaux-arts ou encore créations en papiers Pollen. Tout l'univers créatif Clairefontaine à portée de like !

Clairefontaine's official Instagram account is a showcase for our brand's products and above all, a place of inspiration for our followers. It is the place to find creative tutorials, a fine art gallery and fantastic Pollen paper creations. With social media, the creative world of Clairefontaine is just a click or tap away!

instagram.com/clairefontaine_world

PINTEREST

Le tableau Pinterest officiel de Clairefontaine. Découvrez et épinglez des photos exclusives des produits Clairefontaine.

The official Clairefontaine Pinterest account. Discover and pin exclusive pictures of Clairefontaine products.

www.pinterest.com/clairefontainep/

PICTOGRAMMES

ICONS

Pictogrammes informatifs

Informative icons

	Paquet	<i>Pack</i>
	Carton	<i>Box</i>
	Palette	<i>Pallet</i>
	Feuilles	<i>Sheets</i>
	Rouleaux	<i>Rolls</i>
	Carton à dessin	<i>Art folder</i>

Pictogrammes techniques

Technical icons

	Crayon	<i>Pencil</i>
	Stylo à encre	<i>Ink pen</i>
	Stylo technique	<i>Technical pen</i>
	Plume	<i>Nib</i>
	Peinture gouache, acrylique, huile	<i>Gouache, acrylic, oil paint</i>
	Peinture à l'encre, aquarelle, lavis	<i>Ink paint, watercolour, lavis</i>
	Pastel, fusain	<i>Pastel, charcoal</i>
	Découpage	<i>Cutting</i>
	Collage	<i>Gluing</i>
	Feutre à eau	<i>Felt-tip</i>
	Feutre à alcool	<i>Alcohol pen</i>
	Pliage	<i>Folding</i>
	Impression d'art	<i>Art print</i>

Certifications et Garanties d'usage

Certificats and guarantees in use



Archivage et conservation
de tous nos papiers
*Archival and conservation
of all our papers*



Imprimabilité
Printability



Certification environnementale
PEFC
PEFC environmental certificate



Certification environnementale
FSC
FSC environmental certificate

UNE HISTOIRE DE PAPIER

LES PAPIERS D'EXCEPTION FABRIQUÉS
SELON UN SAVOIR-FAIRE TRADITIONNEL HOLLANDAIS !



À chaque art son papier, à chaque papier sa subtilité.

En fonction de sa composition, sa texture, son épaisseur, son grain ou sa teinte, le choix d'un papier est une étape préliminaire et primordiale de toute démarche artistique picturale. Le support est à la base de l'œuvre, l'artiste doit se sentir en confiance avec lui, jouer avec sa surface et ses propriétés, le faire vivre et vibrer.

Le support est aussi garant de la pérennité d'une œuvre. Fragile support de l'essentiel, le papier ne cesse de se réinventer pour offrir toutes ses richesses, pour continuer à être toujours et encore le plus fidèle gardien des arts et des lettres !

Un savoir-faire traditionnel, des méthodes modernes.



Le papier a du génie!

CLAIREFONTAINE maîtrise l'art du papier grâce à ses 4 sites de production en Europe, dont trois situés en France et un en Hollande avec l'usine Schut. Cette petite papeterie assure la fabrication de papiers d'exception de haute qualité qui font toute la différence !

Le moulin Schut fut parmi les premiers moulins hollandais à fabriquer les papiers d'arts, ceux-là même que Rembrandt a utilisés. Datant de 1618, l'usine Schut vient de fêter ses 400 ans d'existence ! Elle compte aujourd'hui près de 2000 recettes différentes et continue à innover en utilisant son savoir-faire pour produire une diversité de papiers de haute qualité. Nous y transformons tout aussi bien du coton, de la cellulose, que des matières premières recyclées.

La préservation de l'environnement est une préoccupation constante pour cette usine comme pour toutes celles du groupe Clairefontaine. La société a su se doter de sites de productions perfectionnés et modernes. La certification ISO14001 en témoigne.

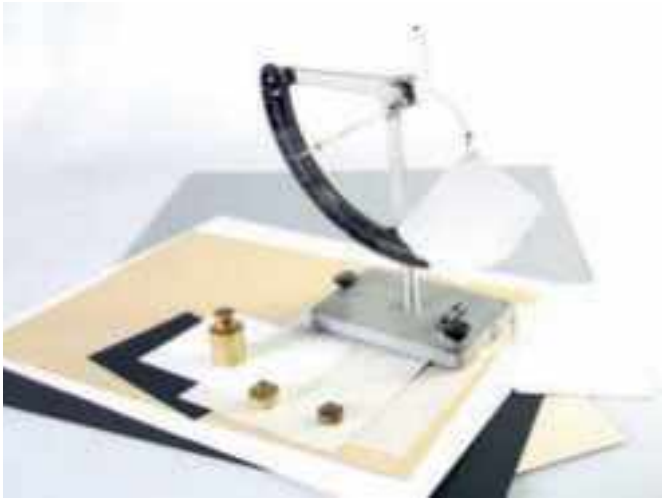
Clairefontaine est aujourd'hui un acteur de référence dans l'univers des papiers pour le dessin et les Beaux-Arts. Cette gamme enrichit l'offre globale des articles de papeterie à la marque Clairefontaine avec notamment les célèbres cahiers ou les gammes de papiers pour la bureautique et la communication.

Aujourd'hui Clairefontaine offre la gamme la plus large du marché du monde scolaire à la sphère professionnelle. Son site logistique basé en Alsace de 30000 m² pouvant livrer mondialement 8500 références et comportant 30000 places palettes en réserve en font un réel atout. 80% des commandes sont livrées le J+1 en France, même si la tendance écologique est à la consolidation des commandes...

Nous sommes heureux de vous faire découvrir tout au long de ce catalogue notre offre qui pour cette année 2024 compte plus de 2800 références.

A HISTORY OF PAPER

EXCEPTIONAL PAPERS MADE WITH A TRADITIONNAL KNOW-HOW !



Much more than just paper ...

By its composition, its texture, its thickness, its grain or even its shade the choice of a paper is a first step of any artistic pictorial approach. The medium is the foundation of the work. The artist has to feel confident with it, play with its forms and its properties, make it live and vibrate. The medium guarantees the sustainability of a work.

Fragile vector of essential the paper keeps on reinventing itself to offer all its riches, as it continues to always be the most faithful guard or art and letters!

A traditional know-how, modern methods.

The paper, what a genius!

CLAIREFONTAINE masters the art of papermaking thanks to its 4 production sites in Europe, among which 3 based in France and 1 in the Netherlands with the Schut mill. This small factory manufactures some of the most sophisticated high-quality papers that make all the difference.

Schut mill was one of the very first Holland mills to produce art papers, those which even Rembrandt used. Dating from 1618, the Schut mill celebrated 400 years of existence! The mill has over 2,000 different formulae and continues to innovate by using its expertise to produce a diversity of high-quality papers. We transform cotton, as well as cellulose or even recycled raw materials.

The protection of the environment is a constant concern for this mill, as it is for all those of the Clairefontaine group. The company is endowed with modern and highly sophisticated production sites. The ISO 14001 certificate testifies of it.

Clairefontaine has become the primary reference in the Fine Art paper market, offering the widest range of products for everyone from schools to professionals. This segment enhances its global reputation for Clairefontaine branded stationary products, alongside many other famous notebook and office essentials.



Its 30,000m² warehouse in Alsace, which is able to deliver 8,500 items worldwide and has capacity for 30,000 pallets is a real asset. 80% of orders are delivered next day in France, despite the environmental tendency to consolidate orders ...

We are pleased to present you throughout this catalogue our new 2024 product offer which gathers more than 2,800 various items.





Clairefontaine

B E A U X - A R T S

BLOCKX

L'entreprise familiale BLOCKX a rejoint la société Clairefontaine Rhodia en 2022 pour peindre ensemble une nouvelle page de son histoire sur du papier de haute qualité. La production reste traditionnelle afin de proposer, comme à l'origine, des produits d'excellence. Le papier Beaux-Arts est le support de l'œuvre et l'artiste doit se sentir en confiance tout autant que pour le choix de ses pigments. Les papiers Beaux-Arts Clairefontaine et l'éclat des couleurs de Blockx constituent donc le parfait alliage.

The family business BLOCKX joined the company Clairefontaine Rhodia in 2022 to paint a new page in its story on high-quality paper, together. Production remains traditional in order to offer the same excellent products that have been made since the very beginning. The Fine Arts paper is the medium for an artwork, and the artist must be able to rely on it, and on their choice of pigments. Clairefontaine Fine Arts papers and the brilliance of Blockx colours therefore make for the perfect marriage.

Color as passion*



BLOCKX



DESSIN SCOLAIRE & DESSIN TECHNIQUE

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



DRAWING AT SCHOOL & TECHNICAL DRAWING PAPERS

Nos papiers ont été spécialement développés pour les activités créatives scolaires des élèves afin de favoriser leur éveil artistique en développant leur créativité. Clairefontaine offre un large choix de pochettes et blocs, adapté à des techniques très variées : le dessin au crayon ou au feutre, le dessin technique, les activités d'arts plastiques ou pour les activités créatives manuelles.

Our papers are specifically developed for students of all ages. Perfect for art, writing drafting and more, our paper will surely spark imagination! Clairefontaine offers a wide range of pouches and pads, suitable for a wide variety of techniques: pencil or felt-tip drawing, technical drawing, plastic arts activities or handicrafts.

DESSIN À GRAIN RECYCLÉ

24x32 A3

Recycled grained drawing paper

L'incontournable pochette dessin est disponible en version 100% recyclée et 100% recyclable ! Avec son papier blanc 180g, ni trop fin, ni trop épais, elle convient pour le dessin au crayon, au feutre ou à l'encre. Certifié FSC Recyclé.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochettes - Pouches					
180g	24x32	12	96144C	10	30
	A3 - 29,7x42	10	96145C	10	30

The essential drawing pouch is available in a 100% recycled paper and 100% recyclable version! With its 180g white paper, neither too thin nor too thick, it is suitable for drawing with pencil, felt pen or ink. FSC Recycled certified.



96145C



96144C

DESSIN À GRAIN

Grained drawing paper

La pochette dessin est un incontournable. Son papier blanc possède un grain prononcé sur une face permettant de travailler les ombres. La surface au grain léger est quant à elle idéale pour les travaux nécessitant un tracé précis. Son plus fort grammage convient aussi aux techniques humides.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochettes - Pouches					
125g	A4 - 21x29,7	12	96154C	10	80
	24x32	12	96174C	10	40
180g	A4 - 21x29,7	12	96155C	10	60
	24x32	12	96175C	10	30
	A3 - 29,7x42	10	96185C	10	30
224g	A4 - 21x29,7	12	96156C	10	50
	24x32	12	96176C	10	40
	A3 - 29,7x42	10	96186C	10	30

Grained paper is a must-have for drawing. This white paper has a pronounced grain on one side which gives depth to your work. The light-grained surface is ideal for work that requires a precise line. In its higher grammage, it is also suitable for wet techniques.



96175C

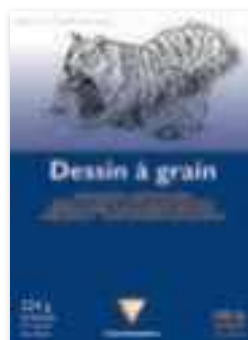


96186C

Blocs - Pads

125g	A4 - 21x29,7	20	97118C	10	40
	A4 - 21x29,7	20+5	97121C▼	10	30
	A3 - 29,7x42	20	97114C	5	25
	27x36	20	97117C	5	30
160g	24x32	20	97119C	5	35
	A3 - 29,7x42	20	97120C	5	20
224g	A4 - 21x29,7	20	96023C	5	20
	24x32	20	96025C	5	20
	27x36	20	96026C	5	20
	A3 - 29,7x42	20	96027C	5	15

> Blocs dessin à grain page 25 / White grained drawing pads page 25



96026C



97119C



97121C

DESSIN COULEUR À GRAIN

A4 A3 24x32

Coloured grained drawing paper

Ce papier teinté dans la masse de qualité supérieure est idéal pour apporter une touche de couleur à vos créations. Avec une face au grain prononcé et l'autre quasi lisse, ce papier offre une grande polyvalence pour une utilisation variée de techniques et de styles.

This high quality coloured deep-dyed paper is ideal to bring colour to your creations. With one side offering a pronounced grain and the other with a lighter grain, almost smooth, this paper offers great versatility for a variety of techniques and effect styles.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Pochettes - Pouches

Teintes vives assorties - Assorted bright colours

160g	A4 - 21x29,7	12	96779C	10	60
	24x32	12	96770C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96773C	10	50

Teintes pastel assorties - Assorted pastel colours

160g	24x32	12	96772C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96769C	10	50

Noir - Black

160g	24x32	12	96771C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96776C	10	50

Blocs - Pads

Teintes vives assorties - Assorted bright colours

160g	A4 - 21x29,7	20	96635C	5	20
------	--------------	----	--------	---	----

Noir - Black

160g	A4 - 21x29,7	20	97644C	5	20
	A3 - 29,7x42	20	97645C	5	20



96769C



96771C



96635C



DESSIN COULEUR LISSE

A4 A3 24x32

Coloured smooth drawing paper

Avec ses couleurs éclatantes, cette pochette est un incontournable pour les activités manuelles et créatives. Parfaitement lisse des deux côtés, ce papier teinté dans la masse est idéal pour les dessins qui nécessitent de la précision ou pour les activités DIY.

With its bright colours, this pouch is a must for hand-made and creative activities. Perfectly smooth on both sides, this deep-dyed paper is ideal for drawings that require precision or for DIY activities.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Pochette - Pouch

Teintes vives assorties - Assorted bright colours

270g	24x32	12	96774C	10	50
------	-------	----	--------	----	----

Blocs - Pads

Teintes vives assorties - Assorted bright colours

120g	A4 - 21x29,7	20	97444C	10	40
------	--------------	----	--------	----	----

Teintes pastel assorties - Assorted pastel colours

120g	A4 - 21x29,7	25	975332C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975333C	3	18
185g	A4 - 21x29,7	25	975334C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975335C	3	15
270g	A4 - 21x29,7	25	975336C	5	20
	A3 - 29,7x42	25	975337C	3	9



96774C



975336C



97444C



DESSIN ET LAVIS TECHNIQUE

A4 A3 24x32

Lavis technical drawing

Spécialement conçu pour le lavis et le dessin technique, ce papier lisse d'un blanc naturel (au grain très fin dans sa version en 200g) permet un séchage rapide de l'encre et offre un rendu optimal pour les techniques humides. Il permet de réaliser des œuvres graphiques ou des plans de coupe.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochettes - Pouches					
160g	A4 - 21x29,7	12	96257C	10	60
	24x32	12	96277C	10	60
	A3 - 29,7x42	10	96287C	10	50
200g	A4 - 21x29,7	12	96258C	10	60
	24x32	12	96278C	10	50
	A3 - 29,7x42	10	96288C	10	30

> Blocs Lavis Technique p. 60 / Lavis Technical Drawing pads p. 60

Specially designed for wash and ink and technical drawing. This smooth, natural white paper (very light grain in its 200g version) allows the ink to dry quickly and offers an optimal finish for wet techniques. It can be used to produce graphic works or mock ups.



96258C



96257C

BRISTOL

A4 A3 24x32 27x36

Ce papier blanc dispose d'une surface extra lisse idéale pour des tracés nets et précis. Très résistant aux corrections répétées par grattage ou gommage.



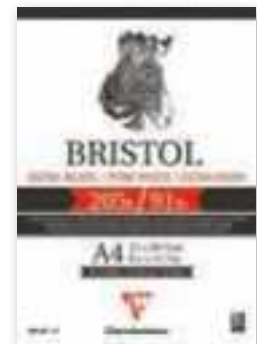
Uni / Plain

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochette - Pouch					
320g	24x32	6	96370C	5	30
Blocs - Pads					
205g	A4 - 21x29,7	20	96173C	3	10
	24x32	20	96170C	3	10
	27x36	20	96171C	3	10
	A3 - 29,7x42	20	96172C	3	15
Feuilles - Sheets					
205g	50x65	25	93320C	1	1
	50x65	125	33016C	1	1
250g	70x100	125	33020C	1	1
300g	50x65	100	33018C	1	1
615g	50x65	50	33019C	1	1
924g	50x65	25	33021C	1	1

> Bristol 205g page 59



96370C



96173C

Quadrillé / Squared

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
205g	A4 - 21x29,7	20	975167C	1	25
	A3 - 29,7x42	20	975186C	1	12
	50x65	25	93325C	1	1
	50x65	125	33017C	1	80
320g	A3 - 29,7x42	20	975187C	1	12
	50x65	25	975188C	1	1



DESSIN MILLIMÉTRÉ

Graph paper

A4 A3 50x65

Ce papier millimétré lisse permet de réaliser des tracés de haute précision pour des travaux techniques ou manuels. Son impression bistre sur le recto et bleue sur le verso permet de travailler soit au crayon soit à l'encre. Il est très résistant et peut être gommé sans risque de déchirure.

This smooth paper allows high-precision line for technical or manual work. Bistre print on the front and blue print on the back allows you to work either with pencil or ink. It is very resistant and can be erased without risk of tearing.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochettes - Pouches					
2x6F millimétré et calque - Graph and tracing paper					
70g	A4 - 21x29,7	12	97528C	10	60
Sans perforation - No punches					
90g	A4 - 21x29,7	12	96554C	10	60
Perforation 4 trous - 4 holes punched					
90g	A4 - 21x29,7	12	97553C	10	60
Blocs encollés - Glued pads					
90g	A4 - 21x29,7	50	97135C	5	30
	A3 - 29,7x42	50	97136C	5	20
Feuilles - Sheets					
90g	50x65	50	93550C	1	1



96554C



97135C



CARTE À GRATTER

Black scraped board

24x32 50x65

Avec son carton enduit de noir, ces cartes sont destinées au dessin en négatif. Un fond blanc se révèle par grattage avec une gouge, un cutter, un stylet, une pointe ou une lame. Le blanc obtenu peut être teinté aux feutres ou à l'encre.

A black surface for scraping. A white background is revealed by scraping with a knife, cutter, stylus, point or blade. The white surface can be coloured with felt-tip or inks.

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochette - Pouch					
520g	24x32	2	96800C	10	90
Feuilles - Sheets					
520g	50x65	5	96801C	1	20



96800C



LAVIS AQUARELLE

24x32 50x65

Wash and ink painting

L'épaisseur de ce papier permet de réaliser des travaux très mouillés avec un excellent aplat. Ce papier permet une absorption rapide de l'encre.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochette - Pouch					
300g	24x32	6	96340C	5	30
Feuilles - Sheets					
300g	50x65	24	93650C	1	1

The thickness of this paper makes it possible to carry out very wet techniques. This paper offers good absorption of ink with fast dry.



96340C

GOUACHE ET ACRYLIQUE

24x32

Gouache & acrylic

Ce papier blanc convient parfaitement à la gouache et à l'acrylique. Il est idéal pour les travaux mouillés puisqu'il ne gondole pas et conserve un excellent aplat.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochette - Pouch					
360g	24x32	6	93341C	5	30

This white paper is ideal for wet techniques as it will not wrinkle and keeps its dimensional properties. Stays flat.



93341C

INGRES PASTEL

24x32

Le papier Ingres est un papier teinté dans la masse et à la surface vergée, permettant une bonne tenue des pigments. Sa composition sans acide garantit une excellente conservation dans le temps.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochette - Pouch					
130g	24x32	12	96775C	10	60

Ingres paper is a coloured deep-dyed drawing paper with a laid surface which allows the pigments to hold well. Its acid-free composition guarantees excellent conservation in time.



96775C

PAPIER CALQUE

Tracing paper



Un large choix de finitions et de grammages de papier calque pour des usages techniques et créatifs. Ces papiers graphiques apporteront une valeur ajoutée à la fois esthétique et tactile. Ils conviennent pour vos dessins au crayon graphite, crayon de couleur, feutre, marqueur, stylo technique ou à l'encre. Ils sont également parfaitement imprimables en offset ou en digital (à partir de 90g jet d'encre et laser). Hautement transparents, ils disposent d'une très bonne résistance et peuvent être gommés ou grattés sans risque de déchirure. Parfaitement pérennes et stables à la lumière, ces papiers ne jaunissent pas. Dans leurs plus forts grammages tels que 285g et 400g, ils permettent de réaliser de belles créations en carterie, cartes de visite, couvertures, superpositions de données lors des présentations, maquettes ou packaging de luxe. Offrant une belle alternative au plastique, ces papiers sont parfaitement biodégradables et recyclables, sans acide et au pH neutre.



A wide range of tracing papers dedicated to technical and creative use. These graphic papers will bring both aesthetic and additional value. They are adapted for graphic drawings with pencil, fine liner, felt-tip, graph pens or with Indian ink. They are also perfectly printable in offset or in digital techniques (from 90g inkjet and laser). Highly transparent, they have a very good resistance and can be erased or scratched without risk of tearing. Perfectly long-lasting and stable to light, these tracing papers will not turn yellow. In the higher weight such as 285g and 400g, they will allow beautiful creations in card making, business cards, covers, data superimposing for presentation, mock ups or luxury packaging. Offering a beautiful alternative to plastic, these papers are perfectly biodegradable, recyclable and acid free with neutral pH.

Certification FSC progressive.
FSC certification in progress



A4 A3 24x32

Pochettes / Pouches

g/m ²		70/75g			90/95g		
FORMAT cm		REF.	MINI		REF.	MINI	
A4 - 21x29,7	12	96852C	10	60	97853C	10	60
A4 - 21x29,7 Millimétré - Grid	12	97952C	10	60			
24x32	20	96872C	10	60	96873C	10	60
A3 - 29,7x42	10	96883C	10	40	97883C	10	50



96872C



97952C

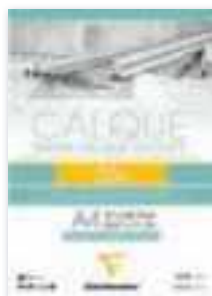
Blocs encollés / Glued pads

A4 A3 A2

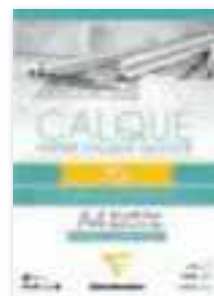
g/m ²		55g			70/75g			90/95g			110g		
FORMAT cm		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI	
A4 - 21x29,7	40										975106C	5	40
	50	975080C	5	40	96500C	5	40	97133C	1	40			
A4 - 21x29,7 Echelle - Scale	50							97131C	5	40			
	40										975107C	5	15
A3 - 29,7x42	50	975081C	5	25	96501C	1	20	97134C	5	15			
	40												
A3 - 29,7x42 Echelle - Scale	50							97132C	5	20			
	40										975108C	2	30
A2 - 42x59,4	50	975082C	2	10	975089C	2	1	975094C	2	20			



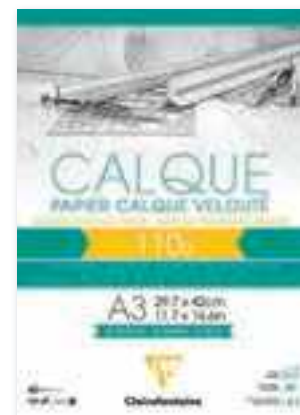
97132C



975080C



96500C



975107C

PAPIER CALQUE

Tracing paper

Rames / Reams

A4 A3 A2 50x65 A1 70x100

g/m ²		55g		70/75g		90/95g		110g		140g		180g		230g		285g		400g											
FORMAT	cm	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI										
A4	10															975135C	1	40	975141C	1	30								
	21x29,7	100	975074C	1	35	975083C	1	25	975090C	1	15	975099C	1	12	975115C	1	10	975123C	1	10	975129C	1	10						
	500			96505C	1	5	96507C	1	4																				
A3	10															975136C	1	30	975142C	1	20								
	29,7x42	50	975075C	1	30	975084C	1	26	975091C	1	16	975100C	1	16	975116C	1	10	975124C	1	10	975130C	1	10						
	500					96509C	1	2																					
A2	10	975076C	2	30	975085C	2	30	975092C	2	30	975102C	2	25	975117C	2	25	975125C	2	25	975131C	2	25	975137C	2	15	975143C	2	30	
	42x59,4	10	975078C	2	30	975087C	2	1	93952C	1	1	975104C	5	1	975119C	1	1	975127C	1	1	975133C	1	1	975139C	1	1	975145C	1	20
	50x65	50						93950C	1	1																			
A1	10	975077C	2	1	975086C	2	30	93953C	1	40	975103C	2	30	975118C	2	1	975126C	2	10	975132C	2	10	975138C	2	10	975144C	2	10	
	59,4x84	5	975079C	2	20	975088C	2	10	975093C	2	10	975105C	2	10	975120C	2	1	975128C	2	10	975134C	2	10	975140C	2	1	975146C	2	10

Rouleaux / Rolls

0,375x20 0,66x20 0,75x20 0,90x20 1,10x10 1,10x20


g/m ²		40/45g			70/75g			90/95g			110g			140g		
FORMAT	cm	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	REF.	MINI	
0,375x20m		96515C	1	24				975096C	1	12	975110C	1	10	975122C	1	8
0,66x20m		975071C	1	12				975097C	1	6	975111C	1	4			
0,75x20m		96528C	1	10				96517C	1	4	975112C	1	4			
0,90x20m		975072C	1	8				96518C	1	4	975113C	1	4			
1,10x10m								96526C▼	1	12	96523C	1	4			
1,10x20m		975073C	1	6	96524C	1	6	96519C	1	6	975114C	1	2			



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

PRÉSENTOIR POCHETTES SCOLAIRES

School pouches display

Désignation	g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display				296159PC	1
Pochette 12 feuilles + 3 GRATUITES - Vêlin Millimétré	90g	A4 - 21x29,7	15	96555C	40
Pochette 12 feuilles + 3 GRATUITES - Calque	70g	A4 - 21x29,7	15	96853C	40
Pochette 12 feuilles + 3 GRATUITES - Dessin Couleurs Vives	160g	24x32	15	96778C	40
Pochette 12 feuilles + 3 GRATUITES - Dessin à Grain	180g	24x32	15	96177C	50
Pochette 12 feuilles - Dessin Couleurs Pastel	160g	24x32	12	96772C	20
Pochette 12 feuilles - Dessin à Grain	224g	24x32	12	96176C	30
Pochette 12 feuilles - Dessin à Grain	180g	A4 - 21x29,7	12	96155C	30
Pochette 12 feuilles - Dessin à Grain Recyclé	180g	24x32	12	96144C	20
Présentoir vide - Empty display				296159C	1

Dimensions avec fronton - Size with header : H 1900 x L 480 x P 840 mm

Nouvelle composition
New composition

Box spécial
rentrée des classes
Special back-to-school box.



96555C x40



96853C x40



96778C x40



96177C x50



96772C x20



96176C x30



96155C x30



96144C x20

296159PC

BUVARD BLANC

White blotting paper

Ce buvard a une très forte capacité d'absorption. Il est idéal pour sécher et protéger les documents des souillures. Il convient également pour la restauration des livres.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
200g	50x65	25	93831C	1	1
	A4 - 21x29,7	100	975400C	1	6
250g	A3 - 29,7x42	50	975401C	1	6
	50x65	25	975402C	1	1
	80x120	10	975403C	1	1

A4 A3 50x65 80x120

With a high capacity of absorption, this blotting paper is ideal to dry and protect work from staining. It is also suitable for the restoration of books and literature.



HERBIER

Herbarium

Idéal pour répertorier la diversité du monde végétal. Son papier blanc 180g sans acide et ses intercalaires en papier Mousseline 37g offrent une excellente protection et conservation des fleurs, plantes et feuilles séchées. Polyvalent, son papier convient aussi bien au dessin qu'au croquis puisqu'il est parfaitement adapté à l'usage des crayons, craies, feutres, encre de Chine ou encore gouache. Il en devient alors un compagnon de toute une vie. Avec sa reliure intégrale, il est facile d'utilisation et très pratique lors d'activités pédagogiques en extérieur.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Carnets spiralés - Wirebound pads					
180g & 37g	21x21	32	975178C	5	30
	A4 - 21x29,7	32	975179C	5	15
	24x32	32	975180C	5	10

21x21 A4 24x32

Perfect to discover index botanical world. Its acid-free white paper and its very thin mousseline dividers provide an excellent protection and preservation of flowers, plants and leaves. Its paper is also adapted to drawing and sketching with pencil, chalk, felt-tip, Indian ink and gouache. It's the companion of a lifetime. With its binding, it is functional and practical for outdoor educational activities.



TULIPE

A4 A3 25x32,5 24x32 50x65

Dessin à grain 160g. Teinté dans la masse, 100% cellulose. Disponible en 21 couleurs, ce papier sans acide est doté de 2 surfaces : une face à grain marqué et l'autre quasi lisse. Dédié à tous types d'activités créatives et manuelles telles que le dessin, la peinture, le découpage, le collage, la décoration, la création d'objets en 3D, etc.



Coloured drawing paper 160g deep-dyed, 100% pure cellulose. This acid free paper comes in 21 colours and is made with 2 distinctive surfaces: one with a light grain and the other one almost smooth. It is ideal for creative work like framing, scrapbooking, drawing, cutting, creation 3D objects.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Paquet 12 couleurs - 12 colours pouch					
160g	24x32	12	975156C	10	60
Assortiment 10 couleurs - 10 assorted colours					
160g	25x32,5	250	975157C	1	3
Noir - Black					
160g	25x32,5	50	975158C	1	15
Assortiment 12 couleurs - 12 assorted colours					
160g	50x65	24	960050C	1	1



g/m ²	160g				
	FORMAT cm	A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	50x65	50x65
	Rame - Ream	Etui - Pack	Etui - Pack	Assortiment Assortment 50x65	Etui - Pack
MINI	100	50	25		50
	1	1	1	1	1
	10	10	250		1
Blanc - White	960480C	960580C	960180C		960280C
Ivoire - Ivory	960482C	960582C	960182C	VP	960282C
Bouton d'or - Buttercup	960471C	960571C	960171C	V	960271C
Saumon - Salmon	960487C	960587C	960187C	P	960287C
Rouille - Rust	960489C	960589C	960189C	P	960289C
Orange vif - Orange	960473C	960573C	960173C	P	960273C
Orange - Light orange	960472C	960572C	960172C	V	960272C
Rose pale - Pale pink	960483C	960583C	960183C	V	960283C
Rouge vif - Red	960475C	960575C	960175C	P	960275C
Rouge coquelicot - Red poppy	960474C	960574C	960174C	V	960274C
Lilas - Lilac	960476C	960576C	960176C	VP	960276C
Bleu roi - Royal blue	960488C	960588C	960188C	P	960288C
Ultra-marine - Ultramarine	960498C	960598C	960198C	V	960298C
Turquoise - Turquoise	960479C	960579C	960179C	V	960279C
Vert tilleul - Almond	960484C	960584C	960184C	P	960284C
Vert foncé - Dark green	960478C	960578C	960178C	V	960278C
Vert océan - Ocean green	960486C	960586C	960186C	P	960286C
Marron clair - Light brown	960477C	960577C	960177C	VP	960277C
Marron foncé - Dark brown	960485C	960585C	960185C	V	960285C
Gris souris - Light grey	960467C	960567C	960167C	P	960267C
Noir - Black	960470C	960570C	960170C	VP	960270C
2x12 teintes vives - bright shades (V)	960452C	960552C	960252C	V	
2x12 teintes pastel - pastel shades (P)	960450C	960550C	960250C	P	

Papier lisse 185g disponible en 31 couleurs éclatantes et lumineuses, teintées dans la masse et résistantes à la lumière. Son papier parfaitement lisse sur les deux faces est idéal pour le dessin, la calligraphie, l'impression, le découpage, le collage ainsi que le pliage.

Smooth 185g paper. This range is available in 31 bright and vivid colours, deep-dyed and light-resistant. Its smooth surface on both sides is well adapted for drawing, calligraphy, print, cutting, gluing and folding.



**NOUVEAU
NEW**

Découvrez notre tout nouveau papier bleu canard, une teinte tendance qui évoque l'élégance et la douceur d'une plume de canard.

Discover our brand new duck blue paper, a trendy shade that evokes the elegance and softness of a duck feather.

Disponible à partir
de Mai 2024
Available from
May 2024

g/m ²		185g					
FORMAT cm		A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	A2 - 42x59,4	50x70	A1 - 59,4x84	70x100
		Etui - Pack	Etui - Pack	Etui - Pack	Etui - Pack	Etui - Pack	Etui - Pack
		25	25	25	25	25	25
MINI		1	1	1	1	1	1
		40	20	1	1	1	1
	Blanc - White	975263C	975363C	975563C	975463C	975663C	975763C
	Ivoire - Ivory	975275C	975375C	975575C	975475C	975675C	975775C
	Chamois - Cream	975273C	975373C	975573C	975473C	975673C	975773C
	Jaune paille - Straw yellow	975267C▼	975367C▼	975567C▼	975467C▼	975667C▼	975767C▼
	Jaune soleil - Sun yellow	975253C	975353C	975553C	975453C	975653C	975753C
	Jaune citron - Lemon	975254C	975354C	975554C	975454C	975654C	975754C
	Abricot - Apricot	975264C	975364C	975564C	975464C	975664C	975764C
	Clémentine - Pale orange	975266C	975366C	975566C	975466C	975666C	975766C
	Orange - Orange	975255C	975355C	975555C	975455C	975655C	975755C
	Rose clair - Pale pink	975265C	975365C	975565C	975465C	975665C	975765C
	Rose fuchsia - Intensive pink	975260C	975360C	975560C	975460C	975660C	975760C
	Rouge - Red	975256C	975356C	975556C	975456C	975656C	975756C
	Bordeaux - Burgundy	975276C	975376C	975576C	975476C	975676C	975776C
	Lilas - Lilac	975277C	975377C	975577C	975477C	975677C	975777C
	Violet - Purple	975259C	975359C	975559C	975459C	975659C	975759C
	Bleu ciel - Sky blue	975271C	975371C	975571C	975471C	975671C	975771C
	Bleu - Blue	975258C	975358C	975558C	975458C	975658C	975758C
	Bleu roi - Royal blue	975278C	975378C	975578C	975478C	975678C	975778C
	Bleu nuit - Midnight blue	975257C	975357C	975557C	975457C	975657C	975757C
	Bleu canard - Duck blue NEW	975284C	976384C	975584C	976484C	975684C	975784C
	Vert menthe - Mint	975268C	975368C	975568C	975468C	975668C	975768C
	Vert turquoise - Turquoise	975269C	975369C	975569C	975469C	975669C	975769C
	Vert mousse - Moss green	975252C	975352C	975552C	975452C	975652C	975752C
	Vert sapin - Dark green	975251C	975351C	975551C	975451C	975651C	975751C
	Vert antique - Antique green	975279C	975379C	975579C	975479C	975679C	975779C
	Kaki - Khaki	975270C▼	975370C▼	975570C▼	975470C▼	975670C▼	975770C▼
	Brun - Light brown	975274C	975374C	975574C	975474C	975674C	975774C
	Marron - Brown	975261C	975361C	975561C	975461C	975661C	975761C
	Gris clair - Light grey	975272C	975372C	975572C	975472C	975672C	975772C
	Gris acier - Grey	975262C	975362C	975562C	975462C	975662C	975762C
	Noir - Black	975250C	975350C	975550C	975450C	975650C	975750C
2x14 teintes vives - bright shades		975298C	975398C	975598C	975498C	975698C	975798C
2x14 teintes pastel - pastel shades		975299C	975399C	975599C	975499C	975699C	975799C

> Gamme complète page 56-57 / Full range page 56-57



TECHNIQUES SÈCHES

DRY TECHNIQUES

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

LONG LIFE
100% 100%

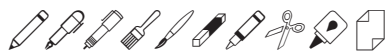
Clairefontaine propose un large choix de papiers dessin aux grains et grammages variés pour convenir à l'ensemble des artistes. Ces papiers conviennent à toutes les possibilités offertes par les techniques sèches comme le crayon, la craie, le fusain, le pastel ou encore le feutre.

Clairefontaine offers a vast choice of drawing papers in a variety of grains and weights to suit all artists. These papers suit the full range of your creativity, whether you use pencil, chalk, charcoal, pastel or felt pen.

CRAY'ON®

A5 A4 A3 A2 50x65 70x100

Papier extra blanc 100% cellulose au grain très fin. Dédié aux techniques sèches en 120g, il convient bien aux techniques humides dans ses versions en 160g et 200g (encre de Chine, gouache, peinture). Ce papier supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
120g	A5 - 14,8x21	50	975019C	5	40
	A4 - 21x29,7	50	975020C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	975021C	4	12
	A2 - 42x59,4	50	975022C	2	8
160g	A5 - 14,8x21	30	975026C	5	40
	A4 - 21x29,7	30	975027C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	975028C	2	10
	A2 - 42x59,4	30	975029C	3	9
Blocs spiralés micro-perforés - Wirebound micro-perforated pads					
120g	A5 - 14,8x21	50	975023C	5	25
	A4 - 21x29,7	50	975024C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	975025C	5	15
160g	A5 - 14,8x21	30	975030C	5	30
	A4 - 21x29,7	30	975031C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	975032C	5	15
Feuilles - Sheets					
200g	A4 - 21x29,7	250	975033C	1	5
	A3 - 29,7x42	250	975034C	1	3
	50x65	125	975035C	1	1
	70x100	125	975036C▼	1	1
	A4 - 21x29,7	50	975067C	1	15
	A3 - 29,7x42	25	975068C	1	15
	50x65	10	975069C	1	1
	70x100	10	975109C	1	1
70x100	50	975749C	1	1	
Rouleau - Roll					
200g	1,50x10m		975037C	1	1

This extra white 100% cellulose media has a light grain surface. Dedicated to dry techniques in 120g it is also adapted to wet techniques in its 160g and 200g versions (India ink, gouache, paint). It enables repeated corrections by scratching and it can easily be erased without going fluffy.



975028C



975024C



CARB'ON®

A5 A4 A3 A2

Papier noir au grain fin, teinté dans la masse et résistant à la lumière. Conçu pour supporter les techniques sèches : dessin au crayon, feutre, craie, sanguine, pastel et marqueur pigmenté. Il se prêtera également aux rehauts à l'encre blanche et à la gouache.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
120g	A5 - 14,8x21	20	975038C	10	40
	A4 - 21x29,7	20	975039C	10	40
	A3 - 29,7x42	20	975040C	5	20
	A2 - 42x59,4	20	975041C	2	12
Blocs spiralés - Wirebound pads					
120g	A5 - 14,8x21	20	975042C	10	40
	A4 - 21x29,7	20	975043C	10	40



975040C



975042C

Black paper with a light grain deep-dyed and light-resistant. Aimed for dry techniques such as pencil drawing, felt-tip, chalk, sanguine, pastel and pigmented marker. It gives a lovely effect when using white ink and gouache.

SKETCH

A5 A4 A3 A2

Ce papier "bouffant" au grain très léger et régulier est particulièrement bien adapté à l'usage des techniques sèches (crayon, fusain, craie, stylo, sanguine). Il permet les dessins rapides sans crainte d'appuyer, d'estomper ou de gommer. Essentiel pour tous les artistes et tout particulièrement des étudiants en école d'art.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs spiralés micro-perforés - Wirebound micro-perforated pads

Blanc - White

90g	A4 - 21x29,7	50	96904C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	96902C	5	20
	A2 - 42x59,4	50	96601C	2	6
	A5 - 14,8x21	100	96606C	5	20
	A4 - 21x29,7	100	96604C	5	15
	A3 - 29,7x42	100	96602C	5	10

Ivoire - Ivory

90g	A2 - 42x59,4	50	96641C	3	6
	A5 - 14,8x21	100	96646C	5	20
	A4 - 21x29,7	100	96644C	5	20
	A3 - 29,7x42	100	96642C	5	10

Blocs collés en-tête - Glued pads on top

Blanc et ivoire en alternance - White and ivory alternate colours

90g	A4 - 21x29,7	100	96609C	5	20
-----	--------------	-----	--------	---	----

This "bulky" paper with a very light and regular grain is particularly well suited to the use of dry techniques (pencil, charcoal, chalk, pen, sanguine). It allows quick drawings without fear of pressing too hard, rubbing or erasing. Essential for all artists and particularly for art students.



96602C



96609C



96646C

ALBUMS ESQUISSE

12x18 18x24 24x30

Sketch books

Cet album spiralé est élégant grâce à sa couverture noire en imitation cuir. Son papier bouffant ivoire présente un grain très léger et est particulièrement adapté aux techniques sèches. Il permet de dessiner rapidement sans crainte d'appuyer, d'estomper ou de gommer.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets spiralés micro-perforé - Wirebound micro-perforated pads

90g	12x18	100	96662C	5	10
	18x24	100	96664C	5	10
	24x30	100	96666C	5	10



These wirebound pads are elegant thanks to their black leather-esque cover. Its bulky ivory paper has a very light grain and is ideal for sketching with pencil, charcoal and felt-tip. You can draw quickly without being afraid to press hard, to rub out or to erase.



DESSIN CROQUIS

9x12 A5 A4 A3

Drawing paper

Ce papier au grain très léger et régulier est idéal pour le dessin et le croquis. Destiné aux techniques sèches (crayon, feutre, fusain, craie) il permet dans son fort grammage l'usage de la gouache ou de l'aquarelle.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs spiralés en-tête - Wirebound pads					
120g	9x12	30	96617C	5	75
	A5 - 14,8x21	50	96616C	5	20
	A4 - 21x29,7	50	96614C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	96612C	5	10
160g	A5 - 14,8x21	35	96676C	5	30
	A4 - 21x29,7	35	96674C	5	10

> Rame dessin croquis blanc p. 27 / White drawing paper reams p. 27

This paper is well suited to dry techniques such as pencil, charcoal, pen, sanguine, and felt-tip. Its light grained almost smooth surface is well suited for quick drawing or sketching. Its heavy weight allows the use of gouache or watercolour.



96616C

96674C

DESSIN À GRAIN

White grained drawing paper

Ce papier à grain prononcé est plus marqué sur une face, sa couleur naturelle lui procure une belle polyvalence. Son grain prononcé lui permet une bonne accroche des pigments et offre des possibilités de nuances de gris très riches.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
125g	A5 - 14,8x21	40	96686C	5	20
		20	97118C *	10	40
	A4 - 21x29,7	20+5	97121C *	10	30
		40	96684C	5	20
	27x36	20	97117C *	5	30
	A3 - 29,7x42	40	96682C	5	15
20		97114C *	5	25	
160g	24x32	20	97119C *	5	35
	A3 - 29,7x42	20	97120C *	5	20
180g	A5 - 14,8x21	30	96626C	5	20
		30	96624C	5	20
	21x21	30	96631C	5	20
	29,7x29,7	30	96638C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	96622C	5	15
	A2 - 42x59,4	30	96620C	3	9
224g	A4 - 21x29,7	20	96023C *	5	20
		20	96025C *	5	20
	27x36	20	96026C *	5	20
	A3 - 29,7x42	20	96027C *	5	15
Blocs spiralés en-tête - Wirebound pads					
180g	A5 - 14,8x21	30	96633C	5	20
	A4 - 21x29,7	30	96628C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	96630C	5	15

*Références avec un visuel scolaire p. 11 / Items with school cover p. 11

> Rames dessin à grain page 28 / Grained paper reams page 28

A5 A4 A3 A2 21x21 24x32 27x36

One of our most popular drawing papers, ideal for pencil, charcoal, sanguine and ink, in its heavier 180g version, you can use light watercolour and gouache. Thanks to its heavy grain on one side and its natural white shade the pigments adhere very well to give depth.



96622C

96684C

96633C

PETIT GRAIN

A5 A4 A3 A2

Papier dessin / Sketch pad

Papier blanc naturel bien adapté aux techniques sèches (crayon, fusain, craie, stylo...) au grain moyen-fin qui ravira les plus grands professionnels. Sa surface se prêtera bien au travail des ombres et des nuances de gris, pour de plus beaux estompages. Ces blocs simples et raffinés, offrent un excellent rapport qualité-prix.



This off-white paper is well suited for dry techniques (pencil, charcoal, chalk, pens...) with a medium-fine grain. It will delight even the greatest professionals. Its surface is well adapted for work with shades of grey & beautiful shadings. The pads are simple but elegant offering an excellent value for money.

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
125g	A5 - 14,8x21	100	SCH11805C	5	20
	A4 - 21x29,7	100	SCH11804C	5	10
	A3 - 29,7x42	100	SCH11803C	2	6
	A2 - 42x59,4	50	SCH11802C	1	6
180g	A5 - 14,8x21	70	SCH11815C	5	20
	A4 - 21x29,7	70	SCH11814C	5	10
	A3 - 29,7x42	70	SCH11813C	2	6
	A2 - 42x59,4	35	SCH11812C	1	6



SCH11804C

SCH11815C

Papier aquarelle / Watercolour paper

Papier blanc naturel, idéal pour les étudiants par son excellent rapport qualité-prix. 250g au grain moyen-fin, offrant une belle polyvalence pour les techniques humides, et d'une grande facilité pour les débutants. Enfin, son aspect sobre et simple séduira le plus grand public.



This natural white media will delight students with its excellent value for money. This 250g paper with a medium-fine grain offers nice versatility for wet techniques and a better facility for beginners. Its sober and simple aspect will attract a great majority.

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
250g	A5 - 14,8x21	40	975734C	5	20
	A4 - 21x29,7	40	SCH11854C	5	10
	A3 - 29,7x42	40	975735C	3	6
	A3 - 29,7x42	30	SCH11853C▼	2	6
	A2 - 42x59,4	20	975736C	1	8
Feuilles - Sheets					
250g	50x65	20	975737C	2	1
	56x76	10	975738C	2	1
	70x100	10	975739C	1	1



SCH11854C



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

DESSIN CROQUIS EN RAMES

White drawing sketch paper in reams

A5 A4 A3 A2 A1 24x32

50x65 70x100 75x105 80x120

Papier "bouffant" au grain très léger et régulier, idéal pour le dessin et le croquis. Il est destiné aux techniques sèches (crayon, feutre, fusain, craie) et permet dans son fort grammage l'usage de la gouache ou de l'aquarelle.

Bulky paper well suited to dry techniques (pencil, charcoal, pen, sanguine, and felt-tip). Its surface is whiter and smoother than grained paper for more precise and quicker drawing and sketching. In its heavy weight, it allows the use of gouache or watercolour.



g/m ²		55g			70g			90g			120g			160g			180g			200g			250g				
FORMAT cm		REF.			REF.			REF.			REF.			REF.			REF.			REF.			REF.				
A5 14,8x21	250										93735C	1	10														
A4 21x29,7 24x32	100 250 250	37239C	2	35	37249C	2	25	21682C	1	15	1982C	2	12	1785C	2	10	37298C	2	8	1988C	2	8	37328C	2	6		
		37240C	5	13	37250C	1	10	21683C	1	5	1684C	1	5	1685C	1	5	37300C	1	4	1686C	1	4	37330C	1	2		
								21693C	1	8	1694C	1	5	1695C	1	4	37301C	1	4	1696C	1	3	37331C	1	2		
A3 29,7x42	50 250	37247C	2	30	37256C	2	26	21694C	2	16	1701C	2	16	1702C	2	10	37299C	2	8	1714C	2	8	37329C	2	6		
		37241C	3	6	37251C	1	6	21703C	1	5	1704C	1	3	1705C	1	2	37302C	1	2	1706C	1	2	37332C	1	2		
		37246C	5	30	37254C	5	30	37260C	5	15	37280C	2	1	37290C	2	10	37307C	2	8	37322C	2	8	37333C	2	6		
A2 42x59,4	125 250							37261C	1	3	37281C	1	1	37291C	1	2	37308C	1	1	37323C	1	1	37334C	1	1		
		37245C	1	3	37255C	1	3																				
50x65 ivoire ivory	25							3711C	5	20																	
		37242C	5	10	37252C	5	10	3710C	5	20	3712C	1	1	3713C	1	1	37303C	2	10	3714C	2	1	37335C	2	5		
																	37304C	1	2	37149C	1	1	37336C	1	1		
50x65	125 250 500	37243C	1	5	37253C	1	2	37129C	1	1	37119C	1	1	37139C	1	1											
								37199C	1	2																	
														37292C	1	30	37305C	1	20	37320C	1	20	37337C	2	20		
A1 59,4x84	10 25 80 100							37262C	5	20	37282C	2	20												37338C	1	3
														37293C	1	3	37306C	1	3	37321C	1	3					
								37263C	1	1	37283C	1	1														
70x100	100 125																			93722C	1	1			93723C	1	1
								37264C	1	10	37284C	1	5	37294C	1	10	37309C	1	5	37324C	1	10	37339C	1	10		
75x105	40 50 80																								37340C	1	5
														37295C	1	2	37310C	1	1	37325C	1	2					
											37285C	1	5														
80x120	10 40 50 80							37266C	1	10	37286C	1	10	37296C	1	10	37311C	1	5	37326C	1	10	37341C	1	10		
																								37342C	1	1	
														37297C	1	3	37312C	1	5	37327C	1	1					
								37267C	1	2	37287C	1	1														
1,50x10m											96712C	1	1	96713C	1	1	37313C	1	1	96714C	1	1					
1,96x10m																				96723C	1	1					

DESSIN À GRAIN EN RAMES

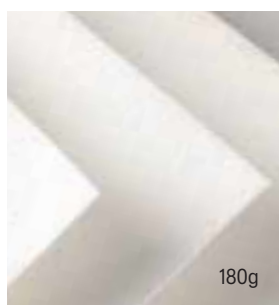
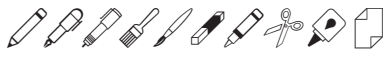
Grained drawing paper in reams

A5 A4 A3 A2

50x65 55x75 75x110

Ce papier blanc se compose d'un grain prononcé et plus marqué sur une face. Son grain permet une bonne accroche des pigments et offre des possibilités de nuances de gris très riches. Sa couleur naturelle et sa polyvalence le destine aux techniques sèches et humides.

It is the most popular white drawing paper (pencil, charcoal, sanguine, ink) and on its 180g version, you can use light watercolour and gouache. Thanks to its light grain and its natural white colour, the pigments adhere very well to give depth.



FORMAT cm	g/m ²	125g			160g (avec coton - with cotton)			180g (extra blanc - extra white)			180g (blanc naturel - natural white)			224g		
		REF.	MINI	📦	REF.	MINI	📦	REF.	MINI	📦	REF.	MINI	📦	REF.	MINI	📦
A4 21x29,7	5				90890C	5	80									
	25				93890C	2	45									
A3 29,7x42	100	93700C	1	12				93701C	1	10				93702C	1	8
	250							93736C	1	5						
	50	93703C	1	14				93704C	1	10				93705C	1	8
A2 42x59,4	100										975242C	2	6			
	250							93737C	1	3						
50x65	10	93713C	1	20				93714C	1	10				93715C	1	20
	24				93790C	1	1									
	25	93708C	1	20				93738C	1	12				93748C	1	10
	125													37490C	1	1
55x75	250	37090C	1	1	37900C	1	1	37390C	1	1						
	125													93721C	1	1
75x110	10							93733C	1	10				93734C	1	10
	25				93640C	1	10									
0,75x10m	🌀	96724C	1	1				96725C	1	1				96726C	1	1
1,50x10m	🌀	96727C	1	1	96718C	1	1	96728C	1	1				96729C	1	1
1,96x10m	🌀							96721C	1	1				96722C	1	1

ZAP BOOK®

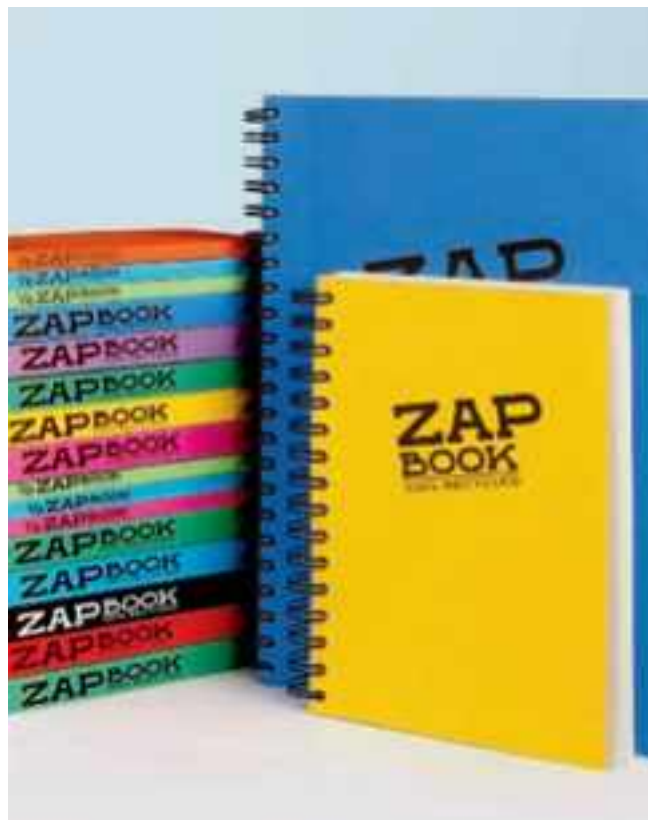
A6 A5 A4 A3 A2 A1

Zap Book la référence ! Le carnet de croquis et de la prise de notes. Écologique avec son papier recyclé sans désencrage. Épuré avec sa couverture colorée et son nom que l'on n'oublie pas. Pratique car il se glisse facilement dans la poche. Le Zap Book est tout simplement Indispensable !



g/m ²	FORMAT cm	TEINTE - SHADE		REF.	MINI	
Carnets encollés - Glued sketchbooks						
80g	A6 - 10,5x14,8		160	3356C	5	40
	A5 - 14,8x21		160	3355C	5	20
	A4 - 21x29,7		160	3354C	5	10
	A6 - 10,5x14,8		160	3357C	5	40
	A5 - 14,8x21		160	3358C	5	20
	A6 - 10,5x14,8		160	3363C	5	40
	A5 - 14,8x21		160	3364C	5	20
Carnets spiralés - Wirebound sketchbooks						
80g	A6 - 10,5x14,8		160	8353C	5	30
	A5 - 14,8x21		160	8355C	5	20
	A4 - 21x29,7		160	8354C	5	15
	A6 - 10,5x14,8		160	8359C	5	30
	A5 - 14,8x21		160	8360C	5	20
	A6 - 10,5x14,8		160	8361C	5	30
	A5 - 14,8x21		160	8362C	5	20
Blocs spiralés en-tête - Wirebound pads						
80g	A4 - 21x29,7		160	8356C	5	10
	A4 - 21x29,7		160	8363C	5	10
Bloc spiralé en-tête, dos rigide - Wirebound pad, hard cover						
80g	A3 - 29,7x42		120	8358C	5	10

Zap Book a brand in itself ! The sketch book for drawing and note taking. Ecological with its recycled paper without de-inking. Essential with its coloured cover and its name that you won't forget. Practical because it slips easily into your pocket. Zap Book is simply Essential!



1/2 ZAP BOOK®

A6 A5

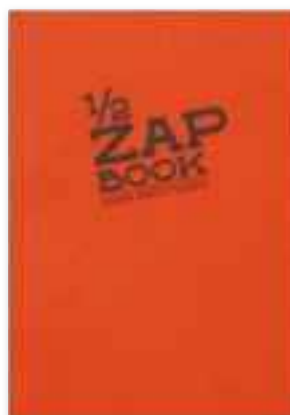
2x moins épais que les Zap Book, 2x plus tendance et toujours 100% recyclés. Ils sont parfaits pour le croquis et l'écriture. Assortiment aléatoire de couleurs.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Carnets encollés - Glued notebooks					
80g	A6 - 10,5x14,8	80	8367C	10	80
	A5 - 14,8x21	80	8366C	5	30
Carnets spiralés - Wirebound notebooks					
80g	A6 - 10,5x14,8	80	8348C	10	60
	A5 - 14,8x21	80	8349C	5	30

> PLV / Display 1/2 Zap Book 8366PC page 135

2x thinner than Zap Book, 2x more fashionable and still 100% recycled. They are perfect for sketching and writing. Assorted colours (randomly selected).



8366C



8348C

GRAF'IT

A7 A6 A5 A4 A3

Simple, modernes & économiques, Graf'it : des blocs micro-perforés, collés et agrafés en-tête. Disponibles en 22 couleurs de couverture et en 2 designs distincts, signifiant que vous aurez le choix pour libérer votre imagination créative.

Simple, modern & economic, Graf'it is a series of micro-perforated pads, glued and stapled on the top edge. Available in 22 cover colours and 2 distinct designs, meaning whether you're drawing or writing, you'll have plenty to release your creative imagination.



Papier blanc uni / Plain white paper

g/m ²	FORMAT cm	TEINTE - SHADE		REF.	MINI	
------------------	-----------	----------------	--	------	------	--

Blocs agrafés micro-perforés - Top glued micro-perforated pads

90g	FORMAT cm	TEINTE - SHADE	REF.	MINI	BOX
	A7 - 7,4x10,5	coloris aléatoire random colour	80 96629C	10	80
A6 - 10,5x14,8	coloris aléatoire random colour	80 96619C	5	80	
A5 - 14,8x21		80 96621C	10	40	
A4 - 21x29,7		80 96623C	5	20	
A3 - 29,7x42		80 96627C	5	10	
A6 - 10,5x14,8	noir black	80 96618C	5	80	
A5 - 14,8x21		80 96842C	10	40	
A4 - 21x29,7		80 96841C	5	20	
A6 - 10,5x14,8	blanc white	80 96667C	5	80	
A5 - 14,8x21		80 96670C	10	40	
A4 - 21x29,7		80 96679C	5	20	
A6 - 10,5x14,8	rose pink	80 96668C	5	80	
A5 - 14,8x21		80 96671C	10	40	
A4 - 21x29,7		80 96680C	5	20	
A6 - 10,5x14,8	bleu ciel sky blue	80 96669C	5	80	
A5 - 14,8x21		80 96672C	10	40	
A4 - 21x29,7		80 96681C	5	20	
A6 - 10,5x14,8	bleu blue	80 96730C	5	80	
A6 - 10,5x14,8	bleu roi royal blue	80 96731C	5	80	
A6 - 10,5x14,8	bleu nuit night blue	80 96732C	5	80	
A6 - 10,5x14,8	turquoise	80 96733C	5	80	

> PLV / Display Graf'IT 96623PC page 136



96623C



96621C



96629C



La matrice géométrique en pointillé est un guide astucieux pour vos dessins, croquis ou prises de notes pour devenir quasiment imperceptible au scanner et à la photocopieuse.

The light geometric dot matrix can be a skillful guide for your sketches or note taking. This subtle matrix can become almost invisible when scanned or photocopied.

Papier blanc DOT grid / White dot grid paper

g/m ²	FORMAT cm	TEINTE - SHADE		REF.	MINI	
------------------	-----------	----------------	--	------	------	--

Blocs agrafés micro-perforés - Top glued micro-perforated pads

90g	FORMAT cm	TEINTE - SHADE	REF.	MINI	BOX
	A5 - 14,8x21	coloris aléatoire random colour	80 96651C	10	40
A4 - 21x29,7	coloris aléatoire random colour	80 96653C	5	20	
A5 - 14,8x21		noir black	80 96843C	5	40
A4 - 21x29,7			80 96844C	5	20
A3 - 29,7x42			80 96845C	5	10
A5 - 14,8x21	blanc white	80 96694C	10	40	
A4 - 21x29,7	white	80 96691C	5	20	
A5 - 14,8x21	rose pink	80 96695C	10	40	
A4 - 21x29,7	pink	80 96692C	5	20	
A5 - 14,8x21	bleu ciel sky blue	80 96696C	10	40	
A4 - 21x29,7	sky blue	80 96693C	5	20	

▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)



96651C



GRAF'BOOK 360°

A6 A5 A4 11x17 15,2x21 19x25

Son look sobre et intemporel allie tradition et modernité tout en offrant des atouts uniques qui en font un carnet aux fonctionnalités multiples! Papier 100g lisse. Sa reliure authentique, cousue au dos brut, réinvente l'esquisse grâce à une parfaite ouverture à plat, jusqu'à 360° pour le dessin instantané et sans appui ! Autant d'atouts qui en font un compagnon idéal de tous les instants, un carnet qui ne vous quittera plus !



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Portrait - Portrait

100g	A6 - 10,5x14,8	100	975800C	5	50
	A5 - 14,8x21	100	975801C	5	30
	A4 - 21x29,7	100	975802C	5	15

Paysage - Landscape

100g	11x17	100	975803C	5	50
	15,2x21	100	975804C	5	30
	19x25	100	975805C	5	20

> PLV / Display Graf'Book & Goldline 975803PC page 137

An everyday companion! With its sober and timeless look, it combines traditional and modern styles while offering unique features that make it a book with multiple uses! Smooth 100g paper. Its authentic stitch-bound, raw finish makes it ideal for sketching on the move, with a perfect flat opening up to 360° for instant drawing! With so many features, it's an essential to carry with you all day!



975801C

975803C



CARNETS DESSIN

A5 A4 A3

Drawing books

Ce carnet au grain très fin et à la couverture kraft est dédié aux arts graphiques et aux illustrations. Il conviendra parfaitement aux techniques sèches et à l'aquarelle. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets cousus couverture rigide - Hard cover sewn books

140g	A5 - 14,8x21	40	975963C	2	30
	A4 - 21x29,7	40	975964C	2	12
	A3 - 29,7x42	40	975965C	2	12

This nice drawing book dressed in a kraft cover contains a medium fine paper dedicated to graphic arts and illustrations. It will perfectly suit dry techniques but also watercolours. Very resistant, it will resist to repeated corrections by scratching or erasing without fluffing.



975963C

CROK'BOOK®

A7 A4 A3 17x11 17x22 24x32

Sa finesse, un atout pour se glisser et être partout à portée de main pour croquer ou noter ! Papier croquis PEFC disponible en papier blanc, ivoire ou noir et multitude de couleurs de couvertures en carte Maya 270g.



Tiny, an asset to slip in and be everywhere by the hand to sketch or take notes! PEFC drawing bulky paper available in white, ivory or black and multitude of cover colours shades in 270g Maya card.



Papier blanc 90g / White paper 41lb

g/m ²	FORMAT cm		TEINTE - SHADE	REF.	MINI	
------------------	-----------	--	----------------	------	------	--

Carnets piqués - Staplebound books

90g	17x22	F	24	coloris aléatoire random colour	6033C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24		6032C	10	50
	24x32	F	24		6036C	10	50
	A3 - 29,7x42	F	24		6031C	5	25
	A7 - 10,5x7,4	I	24		6035C	10	400
	17x11	I	24		6034C	10	200
90g	17x11	I	24	noir black	60342C	10	200
	17x22	F	24		60332C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24		60322C	10	50
90g	17x11	I	24	rouge red	60341C	10	200
	17x22	F	24		60331C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24		60321C	10	50
90g	17x11	I	24	ivoire ivory	60344C	10	200
	17x22	F	24		60333C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24		60323C	10	50
90g	17x11	I	24	gris grey	60345C	10	200
	17x22	F	24		60334C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24		60324C	10	50
90g	17x11	I	24	fuchsia	60346C	10	200
	17x22	F	24		60335C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24		60325C	10	50

F : à la française/portrait - I : à l'italienne/landscape
> PLV / Display Crok'Book 6033PC page 136



6 formats - 6 sizes
30 couleurs - 30 colours



Papier blanc 160g / White paper 74lb

A4 A3 17x22 24x32

g/m ²	FORMAT cm		TEINTE - SHADE	REF.	MINI	
------------------	-----------	--	----------------	------	------	--

Carnets piqués - Staplebound books

160g	17x22	F	20	coloris aléatoire random colour	60338C	10	80
	A4 - 21x29,7	F	20		60337C	10	40
	24x32	F	20		60356C	10	40
	A3 - 29,7x42	F	20		60336C	5	20
160g	17x22	F	20	noir black	60372C	10	80
	A4 - 21x29,7	F	20		60362C	10	40
	A3 - 29,7x42	F	20		60352C	5	20

F : à la française/portrait - I : à l'italienne/landscape





Papier ivoire 90g / Ivory paper 41lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets piqués - Staplebound books

90g	17x11	I	24	60310C	10	200
	17x22	F	24	60311C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24	60312C	10	50
	A3 - 29,7x42	F	24	60313C	5	20

F : à la française/portrait - I : à l'italienne/landscape
 Couleur des couvertures aléatoire (4 couleurs)
 Cover colour randomly selected (4 colours)



60312C



Papier noir 120g / Black paper 55lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets piqués - Staplebound books

120g	17x11	I	20	60314C	10	200
	17x22	F	20	60315C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	20	60316C	10	50
	A3 - 29,7x42	F	20	60317C	5	25

F : à la française/portrait - I : à l'italienne/landscape
 Couverture noire / Black cover



60315C



60316C

KRAFT VERGÉ

Laid kraft

Papier lisse et brillant sur 1 face, mat et légèrement grainé sur l'autre. Son aspect attrayant 100% naturel est 100% biodégradable et recyclable. Sa résistance mécanique unique, sa flexibilité et son imprimabilité permettent de nombreuses utilisations en techniques sèches et humides. Sa facilité d'usage, son côté brut et sa polyvalence en font un papier très apprécié.



This hot-pressed Kraft paper (one side smooth and shiny, the other matt and light grain laid) has an attractive appearance. It is 100% natural but also 100% biodegradable and recyclable. Its unique mechanical strength, flexibility and printability enable various uses either in drawing in dry techniques and inks on its smooth and resistant surface.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Albums spiralés - Wirebound pads

90g	A6 - 10,5x14,8	60	8370C	5	40
	A5 - 14,8x21	60	8371C	5	30
	A4 - 21x29,7	60	8372C	5	15
	A3 - 29,7x42	60	8373C	5	10



8371C

Blocs encollés - Glued pads

Brun vergé - Laid brown

90g	A5 - 14,8x21	100	96544C	5	40
	A4 - 21x29,7 <td>100 <td>96545C <td>5 <td>20</td> </td></td></td>	100 <td>96545C <td>5 <td>20</td> </td></td>	96545C <td>5 <td>20</td> </td>	5 <td>20</td>	20
	A3 - 29,7x42 <td>100 <td>96546C <td>2 <td>8</td> </td></td></td>	100 <td>96546C <td>2 <td>8</td> </td></td>	96546C <td>2 <td>8</td> </td>	2 <td>8</td>	8
120g	A5 - 14,8x21	50	975814C	5	20
	A4 - 21x29,7	50	975815C	5	15
	A3 - 29,7x42	50	975816C	2	10



975815C



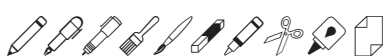
975819C

Brun vergé et noir lisse - Laid brown and black smooth

90g	A5 - 14,8x21	60	975817C	5	20
	A4 - 21x29,7	60 <td>975818C</td> <td>5 <td>15</td> </td>	975818C	5 <td>15</td>	15
	A3 - 29,7x42	60 <td>975819C</td> <td>2 <td>10</td> </td>	975819C	2 <td>10</td>	10

KRAFT VERGÉ EN RAMES

Laid kraft in reams



g/m ²	FORMAT cm	BRUN VERGÉ LAID BROWN								NOIR ET BRUN BLACK AND BROWN						
		60g				90g				120g				90g		
		REF.	MINI		REF.	MINI			REF.	MINI			REF.	MINI		
	25								975001C	3	50	3000				
A4 - 21x29,7	100				396004C	1	12	960								
	250				3708C	1	5	480								
A3 - 29,7x42	25								975002C	1	30	1350				
	50				396005C	1	16	880								
	125				396006C	1	10	400								
A2 - 42x59,4	25								975003C	1	20	350	975820C	1	15	420
50x50	25				396002C	1	10	400								
50x65	25				37108C	1	20	400					975821C	1	12	408
	125				396003C	1	3	80								
50x70	25								975004C	1	10	300				
A1 - 59,4x84	25				396007C	1	20	200	975005C	1	5	200				
	125				396008C	1	6	60								
70x100	25	895771C	1	10	360				975006C	1	5	150				
80x120	250				304203C	1	1	40								

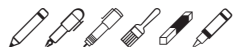
KRAFT BRUT

A5 A4 A3

Plain kraft

Ce papier Kraft brun est brut sur les deux faces. C'est un parfait multi-techniques qui convient aux techniques sèches et aux techniques humides.

This brown Kraft paper with a rough surface on both sides of the sheet is a perfect mix-media and suitable for both dry and wet techniques.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Carnets piqués - Staplebound books					
115g	A5 - 14,8x21	20	975937C	10	100
	A4 - 21x29,7	20	975938C	10	50
	A3 - 29,7x42	20	975939C	5	30
Carnets double spirale - Double wirebound books					
115g	A5 - 14,8x21	80	975940C	5	30
	A4 - 21x29,7	80	975941C	5	10



975937C



975940C

KRAFT BRUT EN RAMES

Plain Kraft in reams



BRUN BRUT - PLAIN BROWN													
g/m ²		160g				275g				400g			
FORMAT cm		REF.	MINI			REF.	MINI			REF.	MINI		
A4 - 21x29,7	10									975151C	1	25	2400
	25	975007C	2	50	2400	975013C	1	25	1500				
A3 - 29,7x42	10									975152C	1	20	1000
	25	975008C	1	20	1000	975014C	1	12	540				
A2 - 42x59,4	10									975153C	1	6	300
	25	975009C	1	15	300	975015C	1	6	216				
50x70	10									975154C	1	5	150
	25	975010C	1	5	250	975016C	1	10	150				
A1 - 59,4x84	10									975149C	1	5	80
	25	975011C	1	10	100	975017C	1	8	80				
70x100	10									975150C	1	4	80
	25	975012C	1	10	100	975018C	1	5	80				



Kraft brun vergé
Brown laid kraft



Kraft brun et noir
Brown and black kraft



Kraft brun brut
Brown plain kraft

KRAFT EN ROULEAUX

Kraft in rolls



Papier kraft idéal pour peindre, dessiner et emballer. Résistant avec un bon rapport qualité/prix. Disponible en surface vergée et brute.

Kraft paper convenient for painting, drawing and wrapping. Provides good quality and value for money. Available in laid and plain surface.



g/m ²	BRUN VERGÉ - LAID BROWN												NOIR VERGÉ - LAID BLACK									
	FORMAT	REF.	60g			70g			90g			120g			60g							
			MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box	
0,70x3m	95771C	60	60	1440																		
0,70x10m	195771C	16	16	768																		
0,70x400m	295771C	1	1	20																		
1x10m	395771C	15	15	300					975836C	1	1	73		975837C	1	1	72	395729C	30	15	300	
1x25m	495771C	8	8	160																		
1x50m	595771C	4	4	80																		
1x200m																						
1x350m					304101C	1	1	20														
1,20x280m									304202C	1	1	20										

g/m ²	BRUN BRUT - PLAIN BROWN												BLANC - WHITE				
	FORMAT	REF.	70g			160g			275g			60g					
			MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box	REF.	MINI	Box	Box
0,70x3m	95071C	60	60	1440										95701C	60	60	1440
0,70x10m	195071C	16	16	768													
0,70x400m																	
1,30x10m					975838C	1	1	45		975839C	1	1	45				
1x10m	395071C	15	15	300										395701C	15	15	300
1x25m	495071C	8	8	160										495701C	8	8	160
1x50m	595071C	4	4	80										595701C	4	4	80
1x200m														795701C	1	1	20



BRUN VERGÉ / LAID BROWN



NOIR VERGÉ / LAID BLACK



BRUN BRUT / PLAIN BROWN



BLANC / WHITE

KRAFT GOMMÉ ADHÉSIF

Adhesive gummed kraft

Ruban adhésif qui au contact de l'eau activera l'agent collant. Utilisé pour fixer le support en aquarelle, encadrement...

Adhesive tape that will activate the sticking agent when in contact with water. Dedicated to fix the support in watercolour, framing...

g/m ²	FORMAT cm	REF.	MINI	Box
Rouleau, mandrin Ø 30mm - Roll, core Ø 30mm				
Brun - Brown				
60g	200mx4cm	396801C	6	6
	200mx7cm	396802C	6	6
Blanc - White				
60g	200mx2,5cm	396805C	6	6
	200mx4cm	396803C	6	6
	200mx7cm	396804C	6	6



396804C



396801C

INGRES PASTEL

Ingres est un papier d'art traditionnellement utilisé pour la technique du dessin au pastel, au fusain ou à la sanguine. Contenant du coton et caractérisé par sa surface vergée, ce papier accroche les pigments et permet des estompages ou superpositions de traits fins. Sa version en 80g le destine à l'étude du pastel, tandis que sa version en 130g convient pour les réalisations au pastel. Disponible en 21 couleurs teintées dans la masse.



Ingres étude 80g / Ingres study 38lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs spiralés - Wirebound pads

80g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	A4 - 21x29,7	100	96477C	5	20
	A3 - 29,7x42	100	96478C	5	10

Feuilles - Sheets

80g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	50x65	25	93479C	2	20
		250	975397C	1	40

Ingres 130g / 60lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs collés en-tête - Glued pads (top edge)

Blanc - White

130g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	18x24	25	96481C	4	12
	24x30	25	96482C	4	10
	30x40	25	96483C	1	10
	36x48	25	96484C	5	10

Teintes pastel - Pastel shades

130g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	18x24	25	96486C	4	10
	24x30	25	96487C	4	10
	30x40	25	96488C	4	10
	36x48	25	96489C	2	10

Blocs spiralés - Wirebound pads

Teintes vives - Bright shades

130g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	24x30	25	96587C	5	10
	30x40	25	96588C	5	10
	36x48	25	96589C	2	6

Ingres is an art paper traditionally used for pastel, charcoal and sanguine drawings. With its cotton content and characteristic laid surface, this paper holds the pigments and allows for blending or superimposing fine lines. The 80g version is suitable for study work of pastel, while the 130g version is suitable for pastel work. Available in 21 colours deep-dyed.



96477C



96482C



96487C



96587C

PAPIER MOUSSELINE

Mousseline paper

Très fin, souple et sans acide, le papier mousseline sert à protéger les dessins à plat dans un carton à dessin ou à emballer un objet fragile (sculpture, toile). Dans son plus fort grammage, il peut aussi servir comme un papier de décalquage ou pour faire du patronage en couture.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--
























Feuilles - Sheets

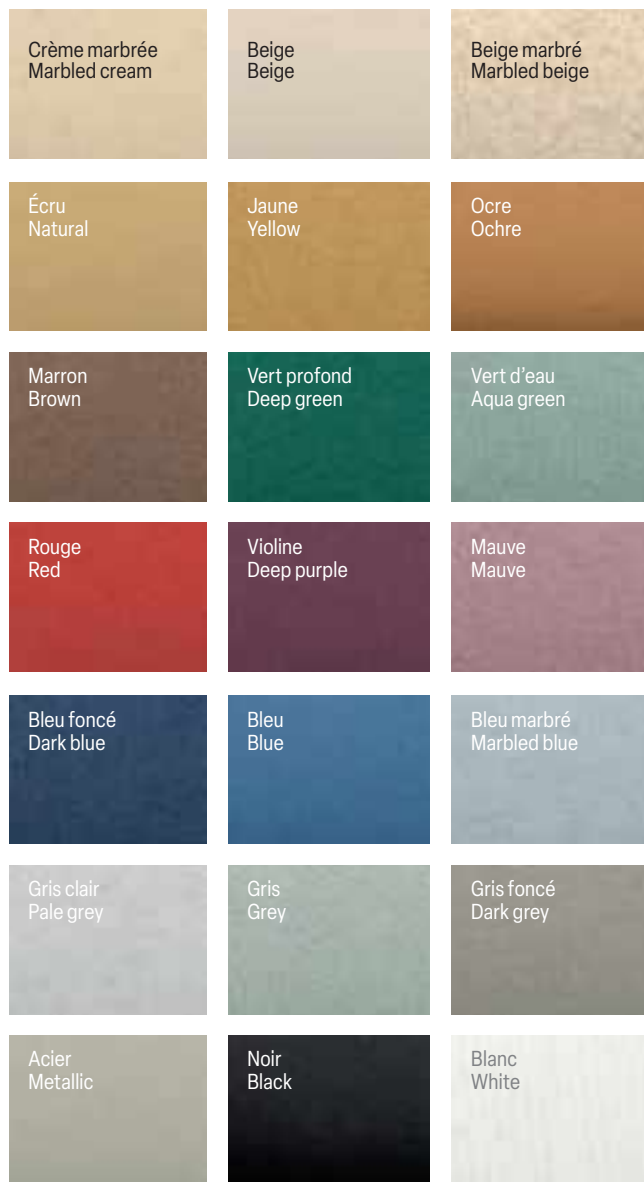
15g	65x100	50	93475C	1	14
37g	65x104	50	93474C	1	5

Very thin and flexible, this pH-neutral mousseline paper is mainly used to protect drawings in a portfolio or to preserve fragile objects such as sculptures and paintings. The 37g version can also be used as a great value tracing paper or to make a sewing pattern.



INGRES PASTEL

TEINTES - SHADES	Assortiment Assortment		REF.	MINI	
Feuilles 50x65cm 130g - Sheets 50x65cm 60lb					
	Crème marbrée Marbled cream	A	25	93502C	1 15
	Beige Beige	A	25	93503C	1 15
	Beige marbré Marbled beige	A	25	93504C	1 15
	Écru Natural	A	25	93505C	1 15
	Jaune Yellow		25	93506C	1 15
	Ocre Ochre		25	93507C	1 15
	Marron Brown		25	93508C	1 15
	Vert profond Deep green		25	93498C	1 15
	Vert d'eau Aqua green		25	93499C	1 15
	Rouge Red		25	93509C	1 15
	Violine Deep purple		25	93510C	1 15
	Mauve Mauve		25	93511C	1 15
	Bleu foncé Dark blue		25	93512C	1 15
	Bleu Blue		25	93501C	1 15
	Bleu marbré Marbled blue	A	25	93513C	1 15
	Gris clair Pale grey		25	93500C	1 15
	Gris Grey		25	93514C	1 15
	Gris foncé Dark grey		25	93515C	1 15
	Acier Metallic	A	25	93516C	1 15
	Noir Black	A	25	93517C	1 15
	Blanc White	A	25	93480C	1 15
Assortiment pastel Pastel assortment		A	25	93485C	2 15





PERGAMINE

Glassine paper

Pergamine est un papier "cristal" à faible grammage mais à forte résistance. Composé de pâte en cellulose au pH neutre, sans acide ni chlore, il est 100% recyclable. Sa transparence est relative. Il est idéal pour isoler deux feuilles de pastel, deux dessins ou encore pour s'intercaler entre deux pages d'herbier.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
45g	50x65	20	93478C	5	20
	73x101	1	93477C	500	500
	73x101	20	93476C	1	10

Pergamine or Glassine paper is a "clear" paper with a lightweight but strong resistance. Made with cellulose pulp, pH neutral and acid or chlorine free, it is 100% recyclable. It is ideal to isolate and protect two sheets of pastels and other drawings or even between two herbarium pages.



PASTELMAT®

Un papier unique et novateur sur le marché du pastel sec.

The trusted medium for the pastel market.



Un papier facile à utiliser pour les débutants et offrant de multiples possibilités pour les professionnels !

- Excellente capacité à retenir les pigments et à faire ressortir les couleurs sans avoir recours à un fixatif.
- Maîtrise de l'application du pigment avec des tracés fins ou empâtés.
- Superposition de couches de pastel sans effet de saturation.
- Consommation de poudre de pastel moins importante que sur des papiers abrasifs classiques.
- Estompe douce pour les doigts.
- Résistant aux techniques humides et au gommage.
- 100% naturel, pH neutre, sans acide, aucun ajout d'abrasif chimique.

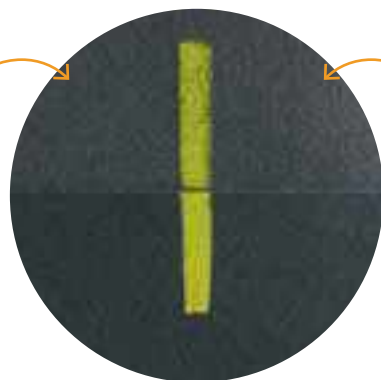
User-friendly for beginners and supports advanced techniques for professional pastel artists.

- Powerful pigment absorption for vibrant colours that remain stable without fixatives.
- Mastery of pigment application with thin or impasto lines.
- Superimposition of pastel layers without saturation effect.
- Less pastel powder consumption than with traditional sanded papers.
- Gentle finger blending.
- Resistant to wet techniques and erasing.
- 100% natural, neutral pH, acid-free, no abrasive chemicals.

**NOUVEAU
NEW**

PASTELGRAIN®

une surface créative plus grainée
offrant une parfaite alternative aux
artistes à la recherche d'effets et
texture !



a more grained creative surface
offering a perfect alternative for
artists looking for effects and
texture!

  #PASTELMAT

PASTELMAT®

Un papier unique et novateur sur le marché du pastel sec ! La surface douce et adhérente du Pastelmat permet de superposer les couches de pastel sans effet de saturation et sans fixatif. Ni abrasif comme le papier de verre, ni mou comme le papier velours, il apporte de nouvelles possibilités aux artistes pastellistes. Ce papier supporte aussi bien les techniques humides comme l'alcool ou l'eau sans même dénaturer son grain ou sa surface accrochante. Disponible en 16 coloris.

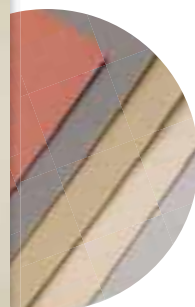


The trusted medium for the pastel market! The pastel adheres so well to Pastelmat that you don't need to use a fixative between each layer. You are able to multiply the layers without a saturation effect. Pastelmat brings new opportunities for pastel artists, offering a coarser surface than velour but a softer surface than sand paper. It also supports wet techniques such as alcohol or water without affecting its texture or its hanging surface. Available in 16 colours.

g/m ²	FORMAT cm	N°	TEINTE - SHADE		REF.	MINI
------------------	-----------	----	----------------	--	------	------

Blocs encollés avec intercalaires cristal
Glued pads with glassine dividers

360g	18x24	1		12	96016C	1	12
	24x30		12	96017C	1	12	
	30x40		12	96018C	1	12	
	18x24	2		12	96005C	1	12
	24x30		12	96007C	1	12	
	30x40		12	96008C	1	12	
	18x24	3		12	96001C	1	12
	24x30		12	96028C	1	12	
	30x40		12	96029C	1	12	
	18x24	4		12	96110C	1	12
	24x30		12	96111C	1	12	
	30x40		12	96112C	1	12	
	18x24	5		12	96113C	1	12
	24x30		12	96114C	1	12	
	30x40		12	96115C	1	12	
	18x24	6		12	96003C	1	12
	24x30		12	96004C	1	12	
	30x40		12	96050C	1	12	
	18x24	7		12	96052C	1	12
	24x30		12	96053C	1	12	
	30x40		12	96054C	1	12	



7. Beige, Sable, Sanguine, Gris foncé
 Beige, Sand, Sanguine, Dark grey





1. Maïs, Bouton d'or, Gris foncé, Gris clair
Maize, Buttercup, Dark grey, Light grey



2. Blanc, Sienna, Brun, Anthracite
White, Sienna, Brown, Charcoal grey



3. Blanc
White



4. Bleu foncé, Bleu clair, Lie de vin, Sable
Dark blue, Light blue, Burgundy, Sand



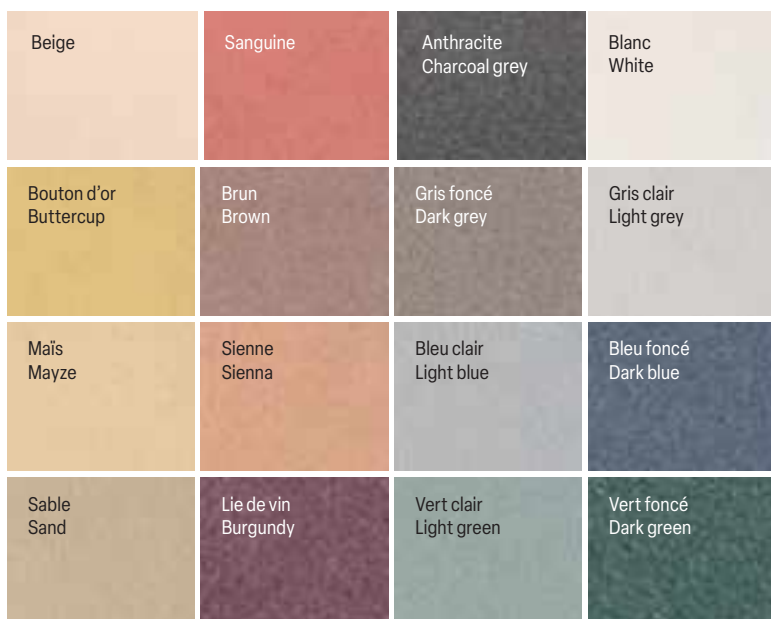
5. Vert foncé, Vert clair, Bleu foncé, Blanc
Dark green, Light green, Dark blue, White



6. Anthracite
Charcoal grey

PASTELMAT®

		Feuilles 360g - Sheets 170lb					Contrecollés 1,8mm - 1100g Mounted boards			Rouleaux 270g - Rolls 126lb
TEINTES SHADES	Assortiment - Assortment	24x32	A3 - 29,7x42	50x70	70x100	100x140	24x32	50x70	70x100	1,4x5 m
		5	5	5	5	5	5	5	5	5
		2	1	1	1	1	1	1	1	
		40	30	20	10	1	20	5	3	
Gris foncé Dark grey	A	197023C	696019C	96019C	296019C	396151C	796019C	496019C	396019C	
Gris clair Light grey	A	197010C	696020C	96020C	296020C	396165C	796020C	496020C	396020C	596020C▼
Maïs Maize		197011C	696023C	96021C	296023C	396166C	796023C	496023C	396023C	596023C▼
Bouton d'or Buttercup		197012C	696022C	96022C	296022C	396167C	796022C	496022C	396022C	596022C▼
Brun Brown	A	197013C	696011C	96011C	296011C	396168C	796011C	496011C	396011C	
Sienna Sienna		197014C	696012C	96012C	296012C	396169C	796012C	496012C	396012C	
Anthracite Charcoal grey	A	197015C	696009C	96009C	296009C	396150C	796009C	496009C	396009C	
Blanc White	A	197016C	696010C	96010C	296010C	396170C	796010C	496010C	396010C	596010C▼
Bleu clair Light blue		197017C	696160C	96164C	96160C	396171C	796013C	496013C	396013C	
Bleu foncé Dark blue		197018C	696165C	96165C	96161C	396172C	796014C	496014C	396014C	
Sable Sand		197019C	696170C	96166C	96162C	396178C	796015C	496015C	396015C	
Lie de vin Burgundy		197020C	696167C	96167C	96163C	396173C	796016C	496016C	396016C	
Vert clair Light green		197021C	696157C	96157C	96158C	396174C				
Vert foncé Dark green		197022C	696168C	96168C	96169C	396175C				
Rouge sanguine Sanguine Red		196060C	696090C	96056C	296058C	396177C	796062C	496062C	396064C	
Beige Beige		196059C	696166C	96055C	296057C	396176C	796061C	496061C	396063C	
Assortiment Assortment NEW	A			96051C						



Contrecollés - Mountboards

The background is a reproduction of Edgar Degas's painting 'Deux danseuses, jaune et rose'. The painting depicts two dancers in a dynamic, expressive style with visible brushstrokes. The color palette is dominated by warm tones like yellow, orange, and pink, with cooler tones like blue and grey. Overlaid on the lower half of the painting are four vertical, 3D-rendered cylinders. From left to right, the colors are: a vibrant yellow-green, a bright cyan, a dark brown, and a light tan. The cylinders are set against a solid black background that occupies the bottom half of the image.

Color as passion*

« Deux danseuses, jaune et rose »
Edgar Degas

BLOCKX

*La couleur comme passion

PASTELGRAIN® NOUVEAU NEW

Une nouvelle carte pastel créative au grain intense. PastelGrain possède une surface plus rugueuse permettant d'accentuer les effets de texture et offrant plus de profondeur à l'oeuvre. Son caractère fixant permet de multiplier les couches de pastel sans effet de saturation et sans avoir recours à un fixatif. Résistant, il garde toutes ses propriétés même après avoir été gommé ou mouillé. Disponible en 8 couleurs.

A new creative pastel card with an intense grain. PastelGrain has a rougher surface that enhances textural effects and brings greater depth to the work. No need for fixative: the surface allows multiple layers of pastel without saturation. Resistant, it keeps its original properties after being rubbed or wet. Available in 8 colours.



g/m²	FORMAT cm	N°	TEINTE - SHADE		REF.	MINI	
------	-----------	----	----------------	--	------	------	--

Blocs encollés avec intercalaires cristal
Glued pads with glassine dividers

360g	1		2		12	976057C	1	.			
	18x24								976058C	1	.
	24x30										
	30x40										
	18x24								976060C	1	.
	24x30										
30x40											

Disponible à partir de
 Juin 2024
 Available from
 June 2024

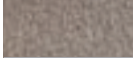

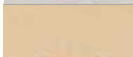

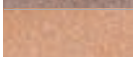
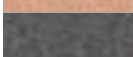
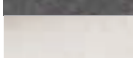
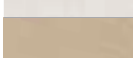


1. Anthracite, Blanc, Gris clair, Gris foncé
 Charcoal grey, White, Light grey, Dark grey



2. Brun, Sable, Maïs, Sienne
 Brown, Sand, Maize, Sienna



TEINTES - SHADES		REF.	MINI	
Feuilles 50x70cm 360g - Sheets 50x70cm 170lb				
	Gris foncé Dark grey	5 976065C	1	.
	Gris clair Light grey	5 976064C	1	.
	Maïs Maize	5 976067C	1	.
	Brun Brown	5 976068C	1	.
	Sienna Sienna	5 976069C	1	.
	Anthracite Charcoal grey	5 976066C	1	.
	Blanc White	5 976063C	1	.
	Sable Sand	5 976070C	1	.

Disponible à partir de
Juin 2024
Available from
June 2024



PASTELMAT®

v/s

PASTELGRAIN®



- Surface douce et veloutée
- Permet la réalisation de fondus et de traits très précis
- Convient parfaitement au travail de précision et à l'hyperréalisme

- *Soft and velvety surface*
- *Allows for very precise blending and lines*
- *Excellent for precision work and hyperrealism*

- Surface au grain plus intense
- Permet une belle mise en avant des textures et une création de relief
- Idéalement adapté au travail de l'abstrait ou de modèles plus figuratifs


- *More intensely grained surface*
- *Allows you to highlight textures and create relief*
- *Ideally suited to abstract work or more figurative models*

PASTEL RÉVOLUTION™

Pastel Revolution™

Apprêt pour pastels secs / Primer for soft pastels

Ce fond absorbant pour pastels secs s'utilise idéalement pour le dessin au pastel ou fusain sur toile. Quasiment transparent une fois sec, il offre une surface au grain accrochant, laisse apparaître la texture de la toile et peut être teinté à l'aide de peinture à base d'eau ou poudre de pastel. Facilement diluable, il s'adapte à divers besoins. Une fois le dessin terminé, figez-le avec le Figeur Pastel Revolution.

ml	REF.	MINI	
Apprêt - Primer			
250ml	975289C	8	8
500ml	975290C	3	3



This absorbent ground for soft pastels is ideal for drawing with pastels or charcoal on canvas. Almost transparent when dry, it offers an eye-catching surface that reveals the texture of the canvas and can be tinted with water-based paint or pastel powder. Easily diluted, it can be adapted to various needs. Once the drawing is complete, freeze it with the Pastel Revolution Freezer.




975290C










975289C

Figeur pour Pastel secs / Freezer for soft pastels

Cette solution liquide fige la poudre de pastel sec sur le papier Pastelmat ou sur toile à condition qu'elle soit préparée à l'aide d'un fond absorbant. Innovante, elle permet aux pastellistes de transporter leurs oeuvres roulées et de les exposer comme des peintures sans sous-verre et sans les abîmer. D'aspect satiné et mat, résistant aux frottements et à l'humidité, il n'y a pas de jaunissement avec le temps. Un changement de couleur est toutefois possible, nous recommandons de procéder à des essais au préalable.

ml	REF.	MINI	
Figeur vaporisateur - Freezer spray			
200ml	975189C	12	12
500ml	975190C	6	6
Recharge - Refill			
1000ml	975191C	4	4

Format	REF.	MINI	
Notice d'utilisation - Leaflet			
A5   	975155C	1	20
A5   	975159C	1	20

This liquid solution freezes the soft pastel powder on Pastelmat or on canvas as long as it is prepared with an absorbent base. Innovative, it allows pastellists to transport their works rolled and frame them as paintings without glass and without damaging them. It has a satin and matte appearance, is resistant to rubbing and humidity and does not yellow over time. A change of colour is possible, so we recommend testing beforehand.



975155C
975159C

NOTICE
Leaflet



975189C

VAPORISATEUR
Spray



975190C



975191C

RECHARGE
Refill

PASTEL™

Revolution

Mode d'emploi :

- Poser le dessin sur une surface plate.
 - Pulvériser la solution à 30cm du dessin en recouvrant toute la surface.
 - Une fois entièrement sec, retravailler le dessin au pastel si besoin.
 - Compter parfois 2 à 3 couches fines pour figer complètement le dessin.
- Le Figeur Pastel Révolution ne fonctionne que sur Pastelmat ou sur toile à condition qu'elle soit préparée à l'aide d'un fond absorbant.

Mise en garde :

- Ne pas placer le support à la verticale lors de la pulvérisation.
 - Ne pas pulvériser la solution trop près pour éviter de propulser les pigments.
 - Ne redresser le dessin que lorsqu'il est entièrement sec.
- Un changement de couleur est toutefois possible, nous recommandons de procéder à des essais au préalable.

Instruction manual :

- Place the drawing on a flat surface.
 - Spray the solution 30cm from the drawing, covering the entire surface.
 - Once completely dry, rework the drawing with pastel if necessary.
 - Sometimes, 2 or 3 thin layers are needed to freeze the drawing completely.
- Pastel Revolution Freezer only works on Pastelmat or canvas as long as it is prepared with an absorbent base.

Warning:

- Do not place the support vertically when spraying.
 - Do not spray the solution too closely to avoid blowing pigments away.
 - Do not redress the drawing until it is completely dry.
- A change of colour is possible, so we recommend testing beforehand.



fig 1



+ INFO
Application sur toile du figeur Pastel Révolution™
Pastel Revolution™ freezer adapted to canvas



fig 2



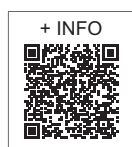
+ INFO
Comment utiliser le figeur Pastel Révolution™ sur le Pastelmat®
How to use the freezer Pastel Revolution™ on Pastelmat®



fig 3



+ INFO
Application et test du figeur Pastel Révolution Clairefontaine
Application and testing of the freezer Pastel Revolution™



+ INFO
Comment superposer les couches de pigments avant & après avec le figeur Pastel Révolution™
How to superimpose pigment layers before & after freezer Pastel Revolution™



+ INFO
Comment figer les pigments sur toile avec le figeur Pastel Révolution™
How to freeze the pigments on canvas with the freezer Pastel Revolution™



+ INFO
Dessin sur Pastelmat® et figeur Pastel Révolution™
Soft pastels on Pastelmat™ and use of the freezer

MANGAKA ESSENTIAL PAPER

Cette pochette Mangaka Essential Paper est idéale pour la découverte du dessin Manga ! Son assorti de 3 papiers Manga blancs permet de réaliser son Manga de A à Z en suivant les techniques traditionnelles Japonaises. Accompagné d'un leaflet explicatif, la technique de chaque papier y est expliquée.

This Mangaka Essential Paper set is the ideal way to discover Manga drawing! The set of 3 white Manga papers, allows you to create your own Manga from A to Z using traditional Japanese techniques. A step by step leaflet explains how to use each paper.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochette - Pouch					
55g		6			
200g	A4 - 21x29,7	3	94050C	5	60
100g		6			

Contenu :
 6 feuilles Manga storyboard 55g - grille simple
 3 feuilles Manga planches 200g - grille simple
 6 feuilles Manga layout 100g - papier uni
 1 leaflet explicatif

Contents :
 6 sheets Manga storyboard 55g - basic frame
 3 sheets Manga layout panels 200g - basic frame
 6 sheets Manga layout 100g - plain paper
 1 explanation leaflet



94050C

MANGA STORYBOARD

Ce papier blanc 55g est dédié au Storyboard et esquisse au crayon. Très fin et presque transparent, il est adapté au travail de décalquage. Les repères pré-imprimés sur chaque feuille permettent de garder une belle harmonie entre chaque dessin et disparaissent au scan. Deux impressions sont disponibles : graduation simple ou grille divisée en 6 cases.

This 55g white paper is dedicated to Storyboard. Very thin and almost transparent, it is suitable for tracing work. The pre-printed lines on each sheet allow to keep a nice harmony between each page and disappear when scanned. Two prints are available: simple gradation or grid divided into 6 squares.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
Grille simple - Basic frame					
55g	A4 - 21x29,7	100	94037C	5	20
	B4 - 27,5x37,4	100	94039C	5	20
Grille divisée en 6 cases - Frame divided into 6 squares					
55g	A4 - 21x29,7	100	94038C	5	20
	B4 - 27,5x37,4	100	94040C	5	20



94037C



94039C



MANGA LAYOUT

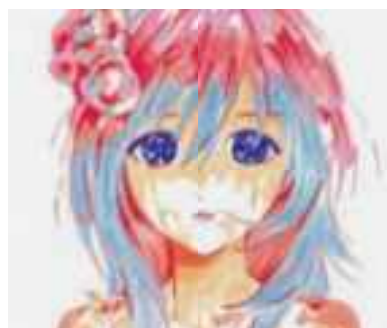
A5 A4 A3

Ce papier Layout blanc 100g est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool. Très lisse, il résiste parfaitement à la pénétration des encres. Les mélanges et les dégradés de couleurs se font aisément sans craindre que l'encre ne transperce le papier. Il se gomme facilement et convient aussi pour le travail à la plume.



This 100g white Layout paper is dedicated to colouring with alcohol markers. Very white and ultra-smooth, it is perfectly resistant to ink penetration. Thanks to its special barrier on the back, colour mixing and shading are easily made as this paper is bleed proof. It is easy to erase and is also suitable for pen and ink work.

	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads						
100g	A5 - 14,8x21	50	94041C	5	60	
	A4 - 21x29,7	50	94042C	5	30	
	A3 - 29,7x42	50	94043C	5	15	



94041C



94042C



94043C

MANGA MULTI-TECHNIQUES

A4 B4 50x65

Ce papier Layout blanc 200g est dédié à l'encre et à la réalisation de planches Manga selon les techniques traditionnelles Japonaises. Épais, il se gomme parfaitement et est adapté au travail de grattage et pose de trames. Sa surface lisse et sa protection layout au verso conviennent aussi aux techniques de colorisations aux feutres à alcool. Trois versions disponibles : papier uni, graduation simple ou grille divisée en 6 cases.



This 200g white Layout paper is dedicated to the inking and creation of Manga boards according to traditional Japanese techniques. White and thick, it erases perfectly and is suitable for scratching and layering. Its smooth surface and protective layout on the reverse side are also suitable for colouring techniques with alcohol markers. Three versions are available: plain paper, simple graduation or grid divided into 6 squares.

	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Etuis - Packs						
Papier uni - Plain paper						
200g	A4 - 21x29,7	40	94044C	1	20	
	B4 - 27,5x37,4	40	94049C	1	15	
Grille simple - Basic frame						
200g	A4 - 21x29,7	40	94045C	1	15	
	B4 - 27,5x37,4	40	94046C	2	18	
Grille divisée en 6 cases - Frame divided into 6 squares						
200g	A4 - 21x29,7	40	94047C	1	15	
	B4 - 27,5x37,4	40	94048C	1	18	
Feuilles - Sheets						
200g	50x65	25	975748C	1	1	



94046C

COFFRET MANGA ADDICT

Manga Addict Box

Le coffret cadeau idéal pour artistes Mangakas ! Ce set complet créé en collaboration avec Tombow est une édition limitée regroupant tout le matériel nécessaire pour la technique du dessin Manga en couleurs.

The ideal gift set for Mangaka artists! This complete set designed in collaboration with Tombow is a limited edition with all the necessary material for the Manga drawing technique in colour.



REF.	FORMAT cm	MINI	
294041C	A5 - 14,8x21	2	8

Contenu :

- 1 Bloc Manga Layout Clairefontaine A5
- 4 Marqueurs à base d'alcool Tombow ABT PRO
- 1 Stylo Liner noir Tombow MONO drawing pen
- 1 Vidéo pas-à-pas
- 1 boîte réutilisable

Contents :

- 1 Manga Layout Pad Clairefontaine A5
- 4 Tombow ABT PRO alcohol-based markers
- 1 Tombow MONO black drawing pen
- 1 step-by-step video
- 1 reusable box



294041C

CARNET ILLUSTRATIONS MANGA COMICS

Illustrations Manga Comics book

Ce carnet spiralé à la couverture noire rigide et élégante convient à tous types d'illustrateurs : manga, comics, designer... Son papier Layout 100g, très blanc et très lisse, résiste parfaitement à la pénétration des encres et est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool. Il se gomme facilement et convient aussi pour le travail à la plume.

This elegant wirebound sketchbook with a black hard cover is suitable for all kinds of illustrators: manga, comics, designers... Its Layout 100g paper, very white and extra-smooth, resists perfectly to the penetration of inks and is dedicated to colouring with alcohol markers. It is easy to erase and is also suitable for pen and ink work.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets spiralés - Wirebound books

100g	A5 - 14,8x21	75	975945C	5	20
	A4 - 21x29,7	75	975946C	5	10



975945C

LAYOUT

A4 A3

Ce papier Layout 75g blanc et lisse est parfait pour la technique du feutre à alcool : dessin Manga, de voitures ou de mode... Les mélanges de couleurs se font facilement sans que l'encre ne fuse. Relativement fin, il peut être utilisé pour la colorisation par transparence en plaçant une esquisse en dessous.

This white and smooth Layout 75g paper is ideal for alcohol based markers: Manga, car or fashion drawings... Blending colours is easy. Relatively thin, it can be used for transparent colouring by placing a sketch underneath.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

75g	A4 - 21x29,7	70	96533C	5	30
	A3 - 29,7x42	70	96534C	1	15



96533C



96534C

CARNET LAYOUT DOUBLE FACE

NOUVEAU
NEW

11x22

A5

A4

Double-sided Layout book

Ce carnet à la couverture noire rigide s'ouvre parfaitement à plat grâce à sa reliure suisse pour un plus grand confort d'utilisation. Doté d'un papier Layout double face 220g extra lisse, ce carnet est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool. Sa protection Layout double-face permet de réaliser des mélanges et dégradés de couleurs sur le recto et le verso du papier, sans craindre que l'encre ne transperce.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets reliure suisse - Swiss bound books

220g	11x22	25	975341C	2	.
	A5 - 14,8x21	25	975342C	2	.
	A4 - 21x29,7	25	975343C	2	.



975341C



975343C



975342C



COMIC BOOK

A6

13x18

17,6x25

22x22

Ce livre au papier Layout double-face 220g est idéal pour réaliser son propre carnet de Manga ou Comics ! Epais et extra lisse, ce papier blanc doté d'une belle opacité permet l'utilisation des deux côtés de la feuille ! Il est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool : les mélanges de couleurs se font aisément sans transpercer le papier. Il convient aussi aux dessins à l'encre de Chine. Sa couverture en carte Lustro gris clair est entièrement personnalisable.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets - Books

220g	A6 - 10,5x14,8	32	975195C	2	40
	13x18	32	975196C	2	30
	17,6x25	32	975197C	2	20
	22x22	32	975198C	2	10



975195C



975196C

This book with its 220g double-sided Layout paper is perfect for creating your own Manga or Comic book! This thick and extra smooth white paper with a good opacity allows the use of both sides of the sheet! It is dedicated to colouring with alcohol markers: blending colours is easy without bleeding through the paper. It is also suitable for Indian ink drawings. Its light grey Lustro card cover is fully customisable.



PAPIER DESSIN COULEUR

COLOURED DRAWING PAPER

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

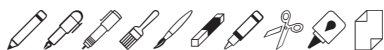


En étant à la fois destinés aux activités manuelles, à l'écriture ou au dessin, les papiers couleur conviennent aussi bien pour les loisirs créatifs que pour les beaux-arts. Teintés dans la masse, tous nos papiers sont de qualité supérieure afin de répondre aux envies créatives de tous.

Coloured paper and card offer a wide choice of artistic and creative possibilities and are beloved by artists and writers alike. Our superior quality, deep-dyed, coloured papers are sure to spark your imagination!

TULIPE

Dessin à grain 160g. Teinté dans la masse, 100% cellulose. Disponible en 21 couleurs, ce papier au pH neutre est doté de 2 surfaces : une face à grain marqué et l'autre quasi lisse. Dédié à tous types d'activités créatives et manuelles telles que le dessin, la peinture, le découpage, le collage, la décoration, la création d'objets en 3D, etc.

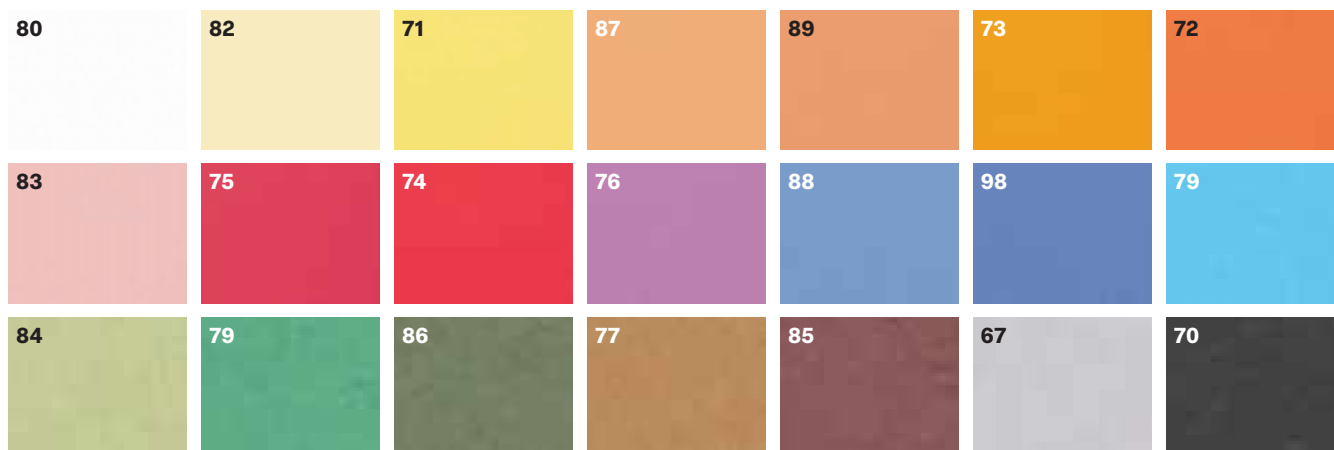


Coloured drawing paper 160g deep-dyed, 100% pure cellulose. This acid free paper comes in 21 colours and is made with 2 distinctive surfaces: one with a light grain and the other one almost smooth. It is ideal for creative work like framing, scrapbooking, drawing, cutting, creation 3D objects.



Dessin à grain couleur 160g / Coloured grained paper 74lb

g/m ²		160g				
FORMAT cm		A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	50x65	Assortiment Assortment 50x65	50x65
		Rame - Ream	Etui - Pack	Etui - Pack		Etui - Pack
MINI		100	50	25		50
		1	1	1		1
		10	10	250		1
80	Blanc - White	960480C	960580C	960180C		960280C
82	Ivoire - Ivory	960482C	960582C	960182C	VP	960282C
71	Bouton d'or - Buttercup	960471C	960571C	960171C	V	960271C
87	Saumon - Salmon	960487C	960587C	960187C	P	960287C
89	Rouille - Rust	960489C	960589C	960189C	P	960289C
73	Orange vif - Orange	960473C	960573C	960173C	P	960273C
72	Orange - Light orange	960472C	960572C	960172C	V	960272C
83	Rose pale - Pale pink	960483C	960583C	960183C	V	960283C
75	Rouge vif - Red	960475C	960575C	960175C	P	960275C
74	Rouge coquelicot - Red poppy	960474C	960574C	960174C	V	960274C
76	Lilas - Lilac	960476C	960576C	960176C	VP	960276C
88	Bleu roi - Royal blue	960488C	960588C	960188C	P	960288C
98	Ultra-marine - Ultramarine	960498C	960598C	960198C	V	960298C
79	Turquoise - Turquoise	960479C	960579C	960179C	V	960279C
84	Vert tilleul - Almond	960484C	960584C	960184C	P	960284C
79	Vert foncé - Dark green	960478C	960578C	960178C	V	960278C
86	Vert océan - Ocean green	960486C	960586C	960186C	P	960286C
77	Marron clair - Light brown	960477C	960577C	960177C	VP	960277C
85	Marron foncé - Dark brown	960485C	960585C	960185C	V	960285C
67	Gris souris - Light grey	960467C	960567C	960167C	P	960267C
70	Noir - Black	960470C	960570C	960170C	VP	960270C
2x12 teintes vives - bright shades (V)		960452C	960552C	960252C	V	
2x12 teintes pastel - pastel shades (P)		960450C	960550C	960250C	P	



ETIVAL COLOR®

Papier dessin à grain de couleur contenant 30% de coton. Disponible en 44 couleurs teintées dans la masse et résistantes à la lumière. Surface à grain très prononcé d'un côté, ce papier convient au crayon, au pastel, à la gouache, à l'acrylique ainsi qu'aux activités de loisirs créatifs et à l'encadrement.



Coloured grained paper made from 30% cotton. Available in 44 deep-dyed and light-resistant colours. Media with a heavy grain on one side this paper is convenient for pencil, pastel, gouache, acrylic and framing handicraft.



Dessin à grain couleur 160g / Coloured grained paper 74lb

FORMAT cm		A4 - 21x29,7	A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	50x65	Assortiment Assortiment 50x65 Mini = 1	50x65	75x110
		Etui - Pack	Etui - Pack	Etui - Pack	Etui - Pack		Rame - Pack	Etui - Pack
		5	25	25	24		250	25
MINI		5	2	2	1		1	1
		80	45	20	15	1	10	
90	Blanc - White	90890C	93890C	90790C	93790C		37900C	93640C
82	Ivoire - Ivory	90882C	93882C	90782C	93782C	V P A	37820C	93682C
71	Bouton d'or - Buttercup	90871C	93871C	90771C	93771C	V A		93671C
97	Maïs - Maize	90897C	93897C	90797C	93797C	A	37970C	93697C
57	Ficelle - Thread	90857C	93857C	90757C	93757C		37570C	
91	Citronnelle - Lemon	90891C	93891C	90791C	93791C	A	37910C	
72	Jaune soleil - Yellow sun	90872C	93872C	90772C	93772C	V A	37720C	
87	Saumon - Salmon	90887C	93887C	90787C	93787C	P A	37870C	
89	Rouille - Rust	90889C	93889C	90789C	93789C	P A	37890C	93689C
73	Orange - Orange	90873C	93873C	90773C	93773C	V A	37730C	
75	Rouge vif - Bright red	90875C	93875C	90775C	93775C	V A		93675C
61	Fuchsia - Intensive pink	90861C	93861C	90761C	93761C		37610C	
64	Bordeaux - Burgundy	90864C	93864C	90764C	93764C		37640C	
74	Coquelicot - Poppy	90874C	93874C	90774C	93774C	V A	37740C	
93	Rose pâle - Pale pink	90893C	93893C	90793C	93793C	A	37930C	
69	Gris rose - Pink grey	90869C	93869C	90769C	93769C	A	37690C	
83	Rose foncé - Deep pink	90883C	93883C	90783C	93783C	P A	37830C	
85	Lie de vin - Wine	90885C	93885C	90785C	93785C	P A	37850C	
76	Violet - Purple	90876C	93876C	90776C	93776C	V A	37760C	
59	Parme - Parma	90859C	93859C	90759C	93759C		37590C	
80	Bleu outremer - Ultramarine	90880C	93880C	90780C	93780C	V P A	37800C	
79	Bleu turquoise - Turquoise	90879C	93879C	90779C	93779C	V A	37790C	
88	Bleu roi - Royal blue	90888C	93888C	90788C	93788C	P A	37880C	
94	Azur - Azure	90894C	93894C	90794C	93794C	A	37940C	
98	Bleu lavande - Lavender blue	90898C	93898C	90798C	93798C		37980C	
58	Bleu clair - Light blue	90858C	93858C	90758C	93758C		37580C	
63	Bleu marine - Navy blue	90863C	93863C	90763C	93763C		37630C	
95	Gris ciel - Cloud grey	90895C	93895C	90795C	93795C	P A	37950C	
92	Vert tilleul - Pale green	90892C	93892C	90792C	93792C	A	37920C	
84	Vert amande - Almond green	90884C	93884C	90784C	93784C	P A	37840C	93684C
96	Vert pomme - Apple green	90896C	93896C	90796C	93796C	A	37960C	
78	Vert foncé - Deep green	90878C	93878C	90778C	93778C	V A	37780C	
86	Vert océan - Sea green	90886C	93886C	90786C	93786C	P A	37860C	93686C
66	Camel - Camel	90866C	93866C	90766C	93766C		37660C	
77	Havane - Tobacco	90877C	93877C	90777C	93777C	V P A	37770C	93677C
56	Champagne - Champagne	90856C	93856C	90756C	93756C		37560C	
55	Brun - Chestnut	90855C	93855C	90755C	93755C		37550C	
65	Marron - Brown	90865C	93865C	90765C	93765C		37650C	
81	Gris clair - Light grey	90881C	93881C	90781C	93781C		37810C	93681C
67	Gris - Grey	90867C	93867C	90767C	93767C		37670C	
68	Gris foncé - Dark grey	90868C	93868C	90768C	93768C		37680C	
62	Gris chiné - Marbled grey	90862C	93862C	90762C	93762C		37620C	
60	Anthracite - Anthracite	90860C	93860C	90760C	93760C		37600C	
70	Noir - Black	90870C	93870C	90770C	93770C	V P	37700C	93670C
	2x12 teintes vives sauf blanc - bright shades excl. white (V) = 15				93750C	V		
	2x12 teintes pastel sauf blanc - pastel shades excl. white (P) = 15				93752C	P		
	2x25 teintes sauf noir et blanc - shades excl. white and black (A) = 8				93753C	A		

ETIVAL COLOR®



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Bloc encollé - Glued pad					
Teintes vives assorties - Assorted bright shades					
160g	A4 - 21x29,7	20	96635C	5	20
Noir - Black					
160g	24x32	12	96771C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96776C	10	50
Rouleaux - Rolls					
Noir - Black					
160g	1,5x10m		96716C	1	1
Blanc - White					
160g	1,5x10m		96718C	1	1

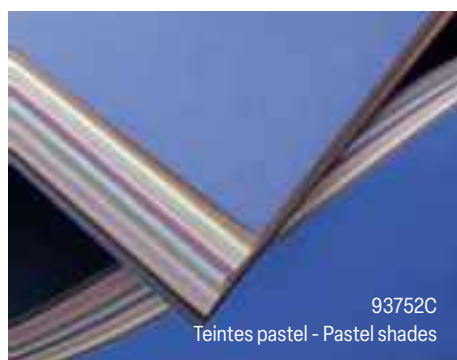


96635C



96716C

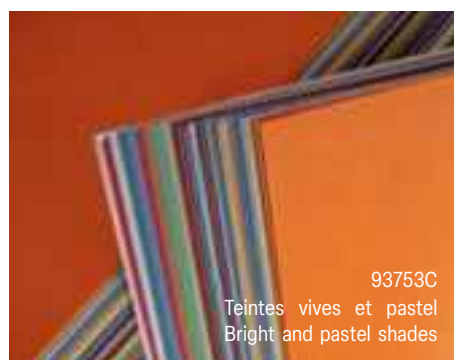
96718C



93752C
Teintes pastel - Pastel shades



93750C
Teintes vives - Bright shades



93753C
Teintes vives et pastel
Bright and pastel shades

MAYA

Papier de couleur lisse disponible en 35 couleurs éclatantes et lumineuses, teintées dans la masse et résistantes à la lumière. Ce papier se prêtera parfaitement à l'art et aux loisirs créatifs. Idéal pour les dessins précis au crayon, feutre et encre, mais aussi au découpage, collage, pliage impression, calligraphie : création de packaging, scrapbooking, cartes d'invitation, menus, publicité, fond de présentation, etc.



Available in 35 vivid and bright colours deep-dyed and light-resistant. This smooth coloured paper on both sides is perfect for art and handicraft. Its surface is adapted for precise drawings with pencil, felt-tips and ink but also for cutting, gluing and folding. Very versatile it can be used for drawing, calligraphy, print, packaging, scrapbooking, invitations, menus, advertising, presentations and more.



Dessin couleur lisse / Smooth coloured paper

g/m ²		120g					185g					
FORMAT cm		A4 21x29,7	50x70	Assortiment Assortment Mini = 1 50x70	50x70	A1 59,4x84	A4 21x29,7	A3 29,7x42	A2 42x59,4	50x70	A1 59,4x84	70x100
		Etui Pack	Etui Pack		Rame Ream	Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack
		25	25		250	25 ou/or 50	25	25	25	25	25	25
MINI 		3	1		1	1	2	1	1	1	1	1
		70	20	1	8' - 15	40	20	1	1	1	1	
63	Blanc - White	97363C	97163C	V	397163C	97863C	975263C	975363C	975563C	975463C	975663C	975763C
75	Ivoire - Ivory	97375C	97175C		397175C	97875C ¹	975275C	975375C	975575C	975475C	975675C	975775C
73	Chamois - Cream	97373C	97173C		397173C	97873C	975273C	975373C	975573C	975473C	975673C	975773C
37	Jaune paille - Straw yellow ▼	97367C	97167C			97867C	975267C	975367C	975567C	975467C	975667C	975767C
53	Jaune soleil - Sun yellow	97353C	97153C	V	397153C	97893C	975253C	975353C	975553C	975453C	975653C	975753C
54	Jaune citron - Lemon	97354C	97154C		397154C	97854C	975254C	975354C	975554C	975454C	975654C	975754C
64	Abricot - Apricot	97364C	97164C	V	397164C	97864C	975264C	975364C	975564C	975464C	975664C	975764C
66	Clémentine - Pale orange	97366C	97166C			97866C	975266C	975366C	975566C	975466C	975666C	975766C
55	Orange - Orange	97355C	97155C	V	397155C	97855C	975255C	975355C	975555C	975455C	975655C	975755C
65	Rose clair - Pale pink	97365C	97165C		397165C	97865C	975265C	975365C	975565C	975465C	975665C	975765C
60	Rose fuchsia - Intensive pink	97360C	97160C	V	397160C	97860C	975260C	975360C	975560C	975460C	975660C	975760C
56	Rouge - Red	97356C	97156C	V	397156C	97856C	975256C	975356C	975556C	975456C	975656C	975756C
02	Rouge coquelicot - Red poppy	97302C	97102C		397102C							
76	Bordeaux - Burgundy	97376C	97176C		397176C	97876C ¹	975276C	975376C	975576C	975476C	975676C	975776C
77	Lilas - Lilac	97377C	97177C	V	397177C	97877C ¹	975277C	975377C	975577C	975477C	975677C	975777C
59	Violet - Purple	97359C	97159C		397159C	97859C	975259C	975359C	975559C	975459C	975659C	975759C
71	Bleu ciel - Sky blue	97371C	97171C			97871C ¹	975271C	975371C	975571C	975471C	975671C	975771C
58	Bleu - Blue	97358C	97158C	V	397158C	97858C	975258C	975358C	975558C	975458C	975658C	975758C
78	Bleu roi - Royal blue	97378C	97178C		397178C	97878C	975278C	975378C	975578C	975478C	975678C	975778C
57	Bleu nuit - Midnight blue	97357C	97157C	V	397157C	97857C	975257C	975357C	975557C	975457C	975657C	975757C
84	Bleu canard - Duck Blue NEW	97384C	97104C		397184C	97884C	975284C	976384C	975584C	976484C	975684C	975784C
68	Vert menthe - Mint	97368C	97168C		397168C	97868C	975268C	975368C	975568C	975468C	975668C	975768C
69	Vert turquoise - Turquoise	97369C	97169C		397169C	97869C	975269C	975369C	975569C	975469C	975669C	975769C
52	Vert mousse - Moss green	97352C	97152C	V	397152C	97852C	975252C	975352C	975552C	975452C	975652C	975752C
51	Vert sapin - Dark green	97351C	97151C	V	397151C	97851C	975251C	975351C	975551C	975451C	975651C	975751C
79	Vert antique - Antique green	97379C	97179C			97879C	975279C	975379C	975579C	975479C	975679C	975779C
70	Kaki - Khaki ▼	97370C	97170C		397170C	97870C	975270C	975370C	975570C	975470C	975670C	975770C
74	Brun - Light brown	97374C	97174C			97874C	975274C	975374C	975574C	975474C	975674C	975774C
61	Marron - Brown	97361C	97161C	V	397161C	97861C	975261C	975361C	975561C	975461C	975661C	975761C
72	Gris clair - Light grey	97372C	97172C	V	397172C	97872C	975272C	975372C	975572C	975472C	975672C	975772C
62	Gris acier - Grey	97362C	97162C		397162C	97862C ¹	975262C	975362C	975562C	975462C	975662C	975762C
50	Noir - Black	97350C	97150C	V	397150C	97850C	975250C	975350C	975550C	975450C	975650C	975750C
80	Or - Gold	97380C	197180C		397180C							
81	Argent - Silver	97381C	197181C		397181C							
82	Cuivre - Copper		197182C		397182C							
2x14 teintes vives - bright shades (V)			97198C	V			975298C	975398C	975598C	975498C	975698C	975798C
2x14 teintes pastel - pastel shades (P)							975299C	975399C	975599C	975499C	975699C	975799C

NEW

84 Bleu canard Duck blue	63 Blanc White	75 Ivoire Ivory	73 Chamois Cream	67 Jaune paille Straw yellow	53 Jaune soleil Sun yellow	54 Jaune citron Lemon	64 Abricot Apricot	66 Clémentine Pale orange
71 Bleu ciel Sky blue	55 Orange Orange	65 Rose clair Pale pink	60 Rose fushia Intensive pink	56 Rouge Red	02 Rouge coquelicot Poppy red	76 Bordeaux Burgundy	77 Lilas Lilac	59 Violet Purple
58 Bleu Blue	78 Bleu roi Royal blue	57 Bleu nuit Midnight blue	68 Vert menthe Mint	69 Vert turquoise Turquoise	52 Vert mousse Moss green	51 Vert sapin Dark green	79 Vert antique Antique green	70 Kaki Khaki
74 Brun Light brown	61 Marron Brown	72 Gris clair Light grey	62 Gris acier Grey	50 Noir Black	80 Or Gold	81 Argent Silver	82 Cuivre Copper	

270g								
A4 21x29,7	A3 29,7x42	A2 42x59,4	50x70	Assortiment Assortment 50x70 Mimi = 1	50x70 Rame Ream	A1 59,4x84	70x100	
Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack	Etui Pack			Etui Pack	Etui Pack	
25	25	25	25		125	25	25	63
2	1	1	1		1	1	1	75
30	15	1	10		2	5	5	73
97463C	48063C	48163C	97263C	V	397263C	97963C	47963C	37
97475C	48075C	48175C	97275C	P	397275C	97975C		53
97473C	48073C	48173C	97273C	P	397273C	97973C		54
97467C	48067C	48167C	97267C	P		97967C		64
97453C	48053C	48153C	97253C	V	397253C	97953C	47953C	66
97454C	48054C	48154C	97254C	V	397254C	97954C	47954C	55
97464C	48064C	48164C	97264C	P	397264C	97964C		65
97466C	48066C	48166C	97266C	P	397266C	97966C		60
97455C	48055C	48155C	97255C	V	397255C	97955C	47955C	56
97465C	48065C	48165C	97265C	P	397265C	97965C	47965C	02
97460C	48060C	48160C	97260C	V	397260C	97960C	47960C	76
97456C	48056C	48156C	97256C	V	397256C	97956C	47956C	77
97402C	48020C	48102C	97002C		397202C	97902C	47902C	59
97476C	48076C	48176C	97276C	P	397276C	97976C	47976C	71
97477C	48077C	48177C	97277C	P	397277C	97977C		58
97459C	48059C	48159C	97259C	V	397259C	97959C	47959C	78
97471C	48071C	48171C	97271C	P	397271C	97971C	47971C	57
97458C	48058C	48158C	97258C	V	397258C	97958C	47958C	84
97478C	48078C	48178C	97278C		397278C	97978C		68
97457C	48057C	48157C	97257C	V	397257C	97957C		69
97484C	48084C	48184C	97284C		397284C	97984C	47984C	51
97468C	48068C	48168C	97268C	P		97968C		79
97469C	48069C	48169C	97269C	P		97969C		70
97452C	48052C	48152C	97252C	V	397252C	97982C	47952C	74
97451C	48051C	48151C	97251C	V	397251C	97951C	47951C	61
97479C	48079C	48179C	97279C		397279C	97979C		72
97470C	48070C	48170C	97270C	P	397270C	97970C		62
97474C	48074C	48174C	97274C	P	397274C	97974C		80
97461C	48061C	48161C	97261C	V	397261C	97961C	47961C	81
97472C	48072C	48172C	97272C	P		97972C		82
97462C	48062C	48162C	97262C	V	397262C	97962C		
97450C	48050C	48150C	97250C	V	397250C	97950C	47950C	
			97280C		397280C	97980C		
			97281C		397281C	97981C		
			97282C		397282C			
			97298C	V				
			97299C	P				

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

Teintes vives assorties - Assorted bright shades

120g	A4 - 21x29,7	20	97444C	10	40
-------------	--------------	----	--------	----	----

Teintes pastel assorties - Assorted pastel shades

120g	A4 - 21x29,7	25	975332C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975333C	3	18
185g	A4 - 21x29,7	25	975334C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975335C	3	15
270g	A4 - 21x29,7	25	975336C	5	20
	A3 - 29,7x42	25	975337C	3	9

Paquets - Pack

Teintes assorties - Assorted shades

270g	25x35	50	975405C	2	10
	25x32,5	250	975900C	1	4
120g	50x70	250	960070C	2	30

Noir - Black

120g	A4 - 21x29,7	250	960071C	2	6
	A3 - 29,7x42	250	960072C	2	3



975332C

975405C





MULTI-TECHNIQUES

MIXED MEDIA

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

LONG LIFE
100% PAPER

Les papiers multi-techniques Clairefontaine sont très appréciés des artistes de tous les niveaux car ils sont polyvalents et conviennent à toutes les techniques. Spécialement conçus par nos ingénieurs pour répondre au besoin de qualité, nos papiers sont adaptés aussi bien aux techniques sèches qu'aux techniques humides.

Our Mix Media papers are loved by students and experienced artists as they allow a variety of techniques and combined mediums. Our engineers have developed these quality papers to suit tools from pencils and inks to gouache and heavier acrylics.

CALLIGRAPHIE

24x30 30x40

Calligraphy

Papier pur cellulose ivoire d'une belle teinte chaude et lumineuse. Sa surface très fine et lisse le rend particulièrement bien adapté pour la calligraphie. Recommandé pour la plume, le calame et le pinceau. Idéal pour la technique d'épargne, de sérigraphie et de monotype, il permet un beau rendu en impression des détails les plus fins.

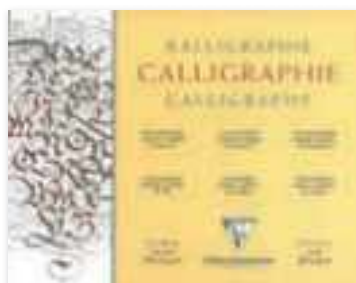
Pure cellulose paper with a beautiful warm and bright ivory shade. Its fine, smooth surface makes it perfectly suited for calligraphy. It is highly recommended for nibs, calamus, and brushes. Well suited to techniques such as engraving, silk screen and monotype it will render nice detailed prints.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs - Pads

130g	24x30	25	96439C	4	10
	30x40	25	96440C	4	10



96439C

BRISTOL

A4 24x32 27x36 A3 50x65

Papier extra lisse et extra blanc 100% cellulose est idéal pour le dessin technique et la plume. Il supporte aussi les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher.

This extra-white paper 100% cellulose with an extra smooth surface is ideal for technical drawing with pencil, technical pen or Indian ink. It enables repeated corrections by scratching and erasing without going fluffy.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

205g	A4 - 21x29,7	20	96173C	3	10
	24x32	20	96170C	3	10
	27x36	20	96171C	3	10
	A3 - 29,7x42	20	96172C	3	15

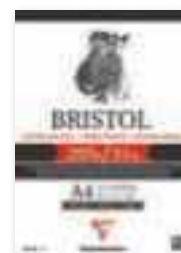
Feuilles - Sheets

205g	A3 - 29,7x42	50	33015C	1	10
	50x65	25	93320C	1	12
	50x65	125	33016C	1	1

> Plus de Bristol page 13 / More Bristol page 13



96172C



96173C



LAVIS DESSIN TECHNIQUE

A4 A3 A2 50x65

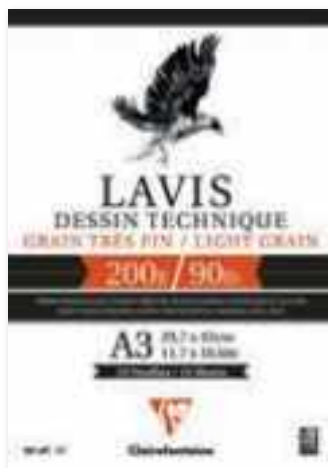
Lavis technical drawing

Le Lavis Technique est un papier d'un blanc naturel avec une surface quasi-lisse. Il acceptera les tracés au crayon ou à la plume, mais également les lavis à l'encre plus ou moins dilués et superposés.

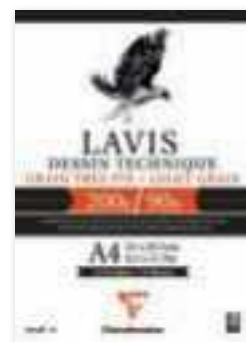


Ink and wash paper off white with an almost smooth surface. Dedicated to very precise drawings with pencil, technical pen, nib, felt-tip, Indian ink more or less diluted and superimposed.

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 1 côté - Glued pads (1 side)					
200g	A4 - 21x29,7	10	96341C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96342C	5	20
Feuilles - Sheets					
160g	A4 - 21x29,7	40	96331C	1	25
	A3 - 29,7x42	20	96332C	1	25
	A2 - 42x59,4	10	975192C	1	10
	50x65	10	96333C	1	10
200g	A4 - 21x29,7	40	96334C	1	20
	A3 - 29,7x42	20	96335C	1	20
	A2 - 42x59,4	10	975193C	1	10
	50x65	10	96336C	1	10
250g	A4 - 21x29,7	40	96337C	1	15
	A3 - 29,7x42	20	96338C	1	15
	A2 - 42x59,4	10	975194C	1	10
	50x65	10	96339C	1	10



96342C



96341C



LAVIS TECHNIQUE CONTRECOLLÉ

50x65

Ink & Wash mounted on board

Ce support rigide d'une blancheur naturelle offre une surface quasi lisse. Dédié aux tracés au crayon ou à la plume, ainsi que les lavis à l'encre plus ou moins dilués et superposés. C'est aussi un support idéal pour les travaux au pinceau, au calame ou les dessins précis et détaillés. Contrecollé, il facilitera le travail d'encadrement en évitant d'abimer l'œuvre.



This hard back media of a natural whiteness offers an almost smooth surface. Dedicated to drawing with pencil or nib this Ink & Wash media is well adapted to ink washes more or less diluted and superimposed. It is also an ideal support for work with brush, calamus or precise and detailed drawings. Mounted on a rigid cardboard, it will make the framing work easier and avoid damaging it.

Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI	
1,3mm	50x65	10	975121C	1	5



Papier LAVI'CI est un papier de qualité supérieure dédié aux arts graphiques et à l'illustration. Ce papier légèrement ivoire se prêle parfaitement aux mix des techniques humides telles que le lavis, l'encre de Chine, la gouache, l'aquarelle ou encore à l'acrylique. Sa surface légèrement grainée est parfaitement adaptée au dessin de précision. Ce papier a une belle tenue grâce à sa rigidité et offre une belle stabilité qui est nécessaire à la réalisation de dessins en grand format ! Résistant, il ne peluche pas lors du passage répété à la brosse. Disponible en 125g, 220g et 450g. Acid free au pH neutre.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Feuilles - Sheets

125g	50x70	10	976131C	1	.
	70x100	10	976132C	1	.
220g	50x70	10	976134C	1	.
	A1 - 59,4x84,1	10	976133C	1	.
	70x100	10	976135C	1	.
450g	A0 - 84,1x118,9	10	976136C	1	.
	50x70	10	976139C	1	.
	70x100	10	976140C	1	.
	A0 - 84,1x118,9	10	976141C	1	.

Rouleaux - Rolls

220g	1,5x5m		976138C	1	1
	2x10m		976137C	1	1



The mark of responsible forestry



976131C

ALPHA LAVIS

Papier dessin blanc et lisse 100% cellulose pure alpha très haut de gamme est dédié aux arts graphiques ou au dessin industriel de précision. Recommandé pour les tracés précis et détaillés au crayon, stylo technique, feutre ou à la plume. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Il est également utilisé pour les impressions. Disponible en carnets toilés et paquets de feuilles.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Feuilles - Sheets

200g	A4 - 21x29,7	50	975070C	1	16
	A4 - 21x29,7	250	975044C	1	4
	A3 - 29,7x42	20	975095C	1	20
	A3 - 29,7x42	250	975045C	1	2
	50x65	10	975098C	1	5
	50x65	125	975046C	1	1
	70x100	10	975247C	1	1
	80x120	10	975101C	1	10

Carnets cousus - Stitchbound books

200g	A6 - 14,8x10,5	40	975960C	2	30
	A5 - 14,8x21	40	975961C	2	30
	A4 - 21x29,7	40	975962C	2	15

Natural white smooth drawing paper 100% cellulose pure alpha high-quality paper is dedicated to professionals in graphic arts and technical drawing that requires precision. Recommended for precise and detailed drawing with pencil, technical pen, felt-tip, and nib. Very resistant, it enables repeated corrections by scratching and erasing without going fluffy. It can also be used for printing. Available in canvas cover books and packs of sheets.



975962C

GOLDLINE une gamme de carnets sobres et essentiels ; simplement intemporels. Dédiés à la technique sèche, ils conviendront également à l'encre de Chine ou la gouache. Toujours habillés de noir ils se déclinent en 2 finitions : spiralés, ou cousus avec la couverture rigide ou souple. Disponibles en papier dessin 140g en blanc, ivoire ou noir. Seule exception, 2 carnets spiralés sont disponibles en papier 250g !



GOLDLINE is a range of simple, essential drawing books that are timeless! Dedicated to dry techniques, they are also suitable for Indian ink or gouache. You can choose from either hard or soft cover, spiral or sewn. Available in 140g drawing paper in white, ivory and black. 2 of the wire bound books are available in 250g paper !

Carnets cousus collés 140g / Casebound books 65lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Portrait - Portrait

Blanc - White

140g	A6 - 10,5x14,8	64	34247C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34245C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34243C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34241C	5	5

Ivoire - Ivory

140g	A6 - 10,5x14,8	64	134247C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	134245C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134243C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134241C	5	5

Paysage - Landscape

Blanc - White

140g	A6 - 10,5x14,8	64	34248C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34246C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34244C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34242C	5	5

Ivoire - Ivory

140g	A6 - 10,5x14,8	64	134248C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	134246C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134244C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134242C	5	5

Carré - Square

Blanc - White

140g	10x10	64	34236C	5	30
	15x15	64	34249C	5	30
	20x20	64	34250C	5	20
	25x25	64	34251C	5	15

> PLV / Display Goldline page 137

Carnets spiralés 140g / Wirebound books 65lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Portrait - Portrait

Blanc - White

140g	A6 - 10,5x14,8	64	34258C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34256C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34254C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34252C	5	5

Ivoire - Ivory

140g	A6 - 10,5x14,8	64	134258C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	134256C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134254C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134252C	5	5

Noir - Black

140g	A4 - 21x29,7	64	34265C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34264C	5	5

Paysage - Landscape

Blanc - White

140g	A6 - 10,5x14,8	64	34259C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34257C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34255C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34253C	5	5

Ivoire - Ivory

140g	A5 - 14,8x21	64	134257C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134255C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134253C	5	5

Carré - Square

Blanc - White

140g	10x10	64	34237C	5	60
	15x15	64	34260C	5	30
	20x20	64	34238C	5	20
	30,5x30,5	64	34261C	5	5

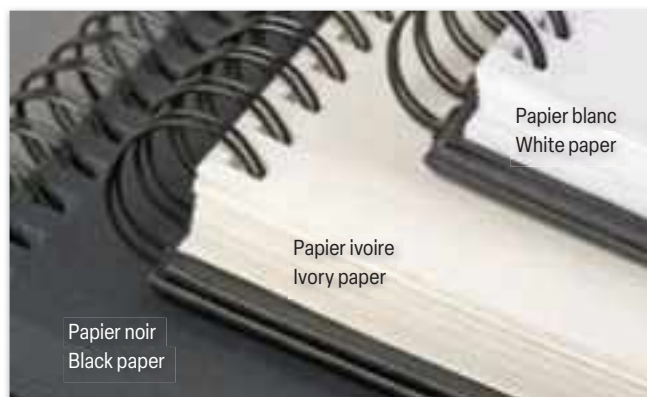
> PLV / Display Goldline page 137



134243C



34247C





Papier blanc
White paper

Papier ivoire
Ivory paper

Papier noir
Black paper

Carnets piqués 140g / Staplebound books 65lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Portrait - Portrait					
Blanc - White					
140g	A5 - 14,8x21	20	975524C	10	80
	A4 - 21x29,7	20	975525C	10	40
	A3 - 29,7x42	20	975526C	5	20

Couverture en carte souple / Card cover



975524C





975525C

Carnets spiralés micro-perforés 250g

Micro-perforated wirebound books 115lb

17,8x25,4 22,9x30,5

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Portrait - Portrait					
Blanc - White					
250g	17,8x25,4	40	960082C	5	10
	22,9x30,5	40	960084C	5	10

Couverture rembourrée rigide / Hard cover



960084C



960082C



Paint ON

MIX MEDIA

LA GAMME INDISPENSABLE POUR TOUS VOS BESOINS CRÉATIFS AN ESSENTIAL RANGE FOR ALL YOUR CREATIVE NEEDS



Les papiers de la gamme Paint'ON sont uniques. Spécialement conçus pour répondre aux exigences de qualité, ils sont parfaitement adaptés aux techniques sèches et révèlent tout leur potentiel avec les techniques humides comme la gouache ou l'acrylique. Accessible à tous, ce papier mix-media 250g résiste au grattage et supporte plusieurs couches.

Disponible en 5 papiers blancs : lisse, satiné, bouffant, à grain et un tout nouveau papier incrusté de subtils éclats de fibre de Miscanthus, elle se décline également en 5 teintes très tendances qui raviront les utilisateurs ! La teinte Sablée est appréciée pour sa couleur chaude et naturelle ; le Gris est idéal pour donner du relief et de la profondeur aux couleurs claires ; le Noir sobre et profond est parfait pour dynamiser sans effort des réalisations et ainsi offrir une profusion de contrastes ; le Vert de Gris d'aspect végétal avec sa teinte recherchée s'adaptera à toutes les teintes et enfin le minéral Bleu Denim intemporel qui donnera toute sa force réhaussé de teintes irisées !

Disponible dans une diversité de formats et finitions.

The Paint'ON range papers are simply unique. Specially designed to meet quality requirements, they are suitable for dry techniques but will reveal their full potential with wet techniques such as gouache or acrylic. This 250g mix-media paper dedicated to a large range of users no matter their skill. The papers resist scratching and repeated corrections.

Available in 5 white papers : smooth, satin, buffery, grained and a brand new paper with splinters of Miscanthus, it is also available in 5 trendy shades! The Sandy shade appreciated for its warm and natural colour; the attractive Grey ideal for giving shape and depth to light colours; the sober and deep Black is perfect for giving dynamic to creations and thus offering a profusion of contrasts; the ecological and very vegetal Sage with its very sought-after shade will adapt to all colours and finally the timeless mineral Bleu Denim shade which will give all its strength enhanced by iridescent shades!

Available in a variety of finishing's and sizes.



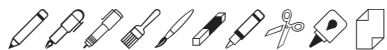
BLOCS - CARNETS - FEUILLES - ROULEAUX

PADS - BOOKS - SHEETS - ROLLS

PAINT ON® MIX MEDIA

Misca **NEW**

Papier Multi-techniques 250g à base de fibre de graminée (Miscanthus) à la croissance vigoureuse provenant des Pays-Bas. Sa surface est légèrement rugueuse et grâce à sa couleur blanche incrustée de subtiles éclats de fibre de plante, elle donnera de la profondeur aux illustrations graphiques. Adapté aux mix des techniques : mouillé, sec, gouache, feutre, crayon, il offre une belle puissance à la technique du pastel sec avec de jolis estompés de poudre. Le pigment déposé sur le papier accentuera le « grain » de la surface permettant aux éclats de se colorer avec l'ensemble.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A5 - 14,8x21	15	976120C	4	48
	A4 - 21x29,7	15	976121C	4	24
	A3 - 29,7x42	15	976122C	2	14
	A2 - 42x59,4	15	976123C	1	10

Feuilles - Sheets

250g	50x65	10	976124C	1	10
------	-------	----	---------	---	----

Rouleau - Roll

250g	1,3x10m		976125C	1	1
------	---------	--	---------	---	---



**NOUVEAU
NEW**



976124C

976121C

976120C



PAINT ON® MIX MEDIA

A5 A4 A3 A2 50x65

Recyclé / Recycled

Papier multi-techniques 100% recyclé d'origine française extra blanc avec une surface satinée, quasi lisse. Idéal pour les techniques sèches (crayon, fusain, feutre, pastel gras, encre) et humides (gouache, acrylique). Grâce à son fort grammage, il se prête bien au pliage et au collage. Ce papier se révélera également avec l'impression laser et jet d'encre. Certifié PEFC Recyclé.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads						
250g	A5 - 14,8x21	30	30	975740C	4	32
	A4 - 21x29,7	30	30	975741C	4	16
	A3 - 29,7x42	30	30	975742C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	30	975743C	1	5
Feuilles - Sheets						
250g	50x65	15	15	975744C	1	10
Rouleau - Roll						
250g	1,3x10m		1	975745C	1	1

This 100% recycled mix-media paper of French origin is extra white with a satin, almost smooth surface. Perfect for dry techniques (pencil, charcoal, felt pen, oil pastel, ink) and wet techniques (gouache, acrylic). Thanks to its high grammage, it is well adapted for folding and gluing. This paper will reveal its potential with laser and inkjet print. PEFC certified recycled.



975741C

975740C

Lisse blanc / Smooth white

Papier blanc d'une surface lisse, il est idéal pour les illustrations détaillées de précision. Son fort grammage convient tout à fait aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo, plume), mais également aux techniques humides.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads						
250g	A5 - 14,8x21	25	25	975728C	4	40
	A4 - 21x29,7	25	25	975729C	4	20
	A3 - 29,7x42	25	25	975730C	2	10
	A2 - 42x59,4	25	25	975731C	1	6
Feuilles - Sheets						
250g	50x65	10	10	975732C	2	10
Rouleau - Roll						
250g	1,3x10m		1	975733C	1	1

A5 A4 A3 A2 50x65

White smooth paper ideal for precise drawings and illustrations. Thanks to its heavy weight, this paper is suitable for dry techniques (pencil, felt pen, nib) and wet techniques as well.



975729C

975728C

PAINT ON® MIX MEDIA

A5 14x14 19x19 A4 A3 A2
50x65 70x100

Blanc / White

Papier multi-techniques blanc 100% cellulose avec un grain très léger. Son fort grammage et sa bonne capacité d'absorption le dédient aussi bien aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo) qu'aux techniques humides (gouache, acrylique). De par son grain très léger, il s'accordera bien aux travaux de détails.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A5 - 14,8x21	40	96538C	4	24
	A4 - 21x29,7	40	96537C	4	12
	A3 - 29,7x42	40	96536C	2	8
	A2 - 42x59,4	40	96535C	1	4

Carnets cousus - Stitchbound books

250g	A5 - 14,8x21	32	975181C	2	10
	14x14	32	975430C	2	24
	19x19	32	975435C	2	12

Feuilles - Sheets

250g	50x65	20	975813C	2	5
	70x100	10	975538C	1	5

Rouleau - Roll

250g	1,3x10m		975166C	1	1
------	---------	--	---------	---	---

This white 100% cellulose paper has a very light grain, making it perfect for mix-media. Given to its heavy weight and its good absorption capacity, this paper is well suited to dry techniques (pencil, felt-tip) and also to wet techniques (gouache, acrylic). Its very light grain is ideal for precise drawings.



96537C

975430C

À grain / With grain

Papier extra blanc composé de 2 surfaces différentes. D'un côté, son grain très prononcé permettant de jolis dégradés et des nuances, tandis que l'autre face quasi lisse permet des traits plus précis. Parfaitement adapté aux techniques sèches, ce papier révélera tout son potentiel avec les techniques humides. Il convient aussi bien au crayon qu'aux feutres, à l'encre de Chine, à la gouache, ou encore à l'acrylique.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A5 - 14,8x21	20	975048C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	975049C	4	24
	A3 - 29,7x42	20	975050C	2	12
	A2 - 42x59,4	20	975051C	1	8

Carnets cousus - Stitchbound books

250g	A5 - 14,8x21	32	975182C	2	10
	14x14	32	975431C	2	24
	19x19	32	975436C	2	12

Feuilles - Sheets

250g	50x65	10	975052C	1	20
------	-------	----	---------	---	----

Rouleau - Roll

250g	1,3x10m		975165C	1	1
------	---------	--	---------	---	---

A5 14x14 19x19 A4 A3 A2 50x65

Extra-white paper with two distinctive surfaces. One side has a pronounced grain to give character to creations. The other side is smooth and is dedicated to precise drawings. This perfect mixed media paper is ideal for dry techniques but has a real potential with wet techniques. It is well suited to pencil, felt-tip, Indian ink, gouache and acrylic.



975049C

975431C

PAINT ON® MIX MEDIA

A5 14x14 19x19 A4 A3 A2 50x65

Naturel / Natural

Grâce à sa surface rugueuse et sa teinte sablée, il permet un travail sur un fond particulièrement intéressant. Apprécié pour sa couleur chaude et naturelle, il dynamisera vos réalisations. Son grain à peine rugueux permettra de beaux estompages au crayon, à la craie ou au pastel.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads						
250g	A5 - 14,8x21	30	30	96539C	4	40
	A4 - 21x29,7	30	30	96540C	4	12
	A3 - 29,7x42	30	30	96541C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	30	96543C	1	6
Carnets cousus - Stitchbound books						
250g	A5 - 14,8x21	32	32	975183C	2	10
	14x14	32	32	975432C	2	24
	19x19	32	32	975437C	2	12
Feuilles - Sheets						
250g	50x65	25	25	96542C	1	5
Rouleau - Roll						
250g	1,3x10m			975163C	1	1

With its sandy shade and fine rough grain it is very attractive and allows to work with an interesting background. Its very popular kraft soft shade will give depth to clear colours. Its fine rough grain is well suited to pencil, chalk and pastel.



96540C

975432C

Gris / Grey

Avec sa couleur grise attrayante, ce papier se prêtera facilement aux nombreuses techniques comme le crayon, l'encre, la gouache ou le pastel avec un grain à peine rugueux. Il donnera de la profondeur et du caractère aux créations de couleur claire.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads						
250g	A5 - 14,8x21	30	30	975808C	4	40
	A4 - 21x29,7	30	30	975809C	4	12
	A3 - 29,7x42	30	30	975810C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	30	975811C	1	6
Carnets cousus - Stitchbound books						
250g	A5 - 14,8x21	32	32	975184C	2	10
	14x14	32	32	975433C	2	24
	19x19	32	32	975438C	2	12
Feuilles - Sheets						
250g	50x65	15	15	975812C	2	5
Rouleau - Roll						
250g	1,3x10m			975164C	1	1

A5 14x14 19x19 A4 A3 A2 50x65

With its particularly eye-catching grey colour and its fine rough grain, this paper will give a very nice highlight with several techniques such as pencil, ink, gouache or pastel of a fine rough grain. It will give depth and character to light colour shades.



975809C

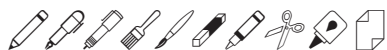
975433C

PAINT ON® MIX MEDIA

A5 A4 A3 A2 50x65

Bleu denim / Denim blue

La teinte minérale Bleu Denim tendance s'associe facilement avec un grand nombre de nuances et révélera tout son potentiel avec des peintures métallisées !



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A5 - 14,8x21	15	975700C	4	48
	A4 - 21x29,7	15	975701C	4	24
	A3 - 29,7x42	15	975702C	2	14
	A2 - 42x59,4	15	975703C	1	10

Feuilles - Sheets

250g	50x65	5	975414C	1	10
------	-------	---	---------	---	----



The trendy Denim Blue mineral shade can easily be combined with a wide range of colours and will reveal its full potential with metallic paints!

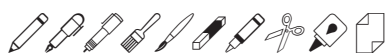


975701C

975700C

Vert de Gris / Sage

Vert de Gris parfaitement ancré dans la tendance actuelle, cette teinte douce apportera une touche de naturel à vos réalisations, donnera de la profondeur aux couleurs claires et du caractère aux peintures irriscentes. Un aspect vintage assuré !



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A5 - 14,8x21	30	975704C	4	40
	A4 - 21x29,7	30	975705C	4	12
	A3 - 29,7x42	30	975706C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	975707C	1	6

Feuilles - Sheets

250g	50x65	15	975708C	2	10
------	-------	----	---------	---	----

Rouleau - Roll

250g	1,3x10m		975709C	1	1
------	---------	--	---------	---	---

A5 A4 A3 A2 50x65

Sage perfectly fits in the current trend and this soft shade will bring a natural touch to your creations. Will give depth to light colours and character to iridescent paints. A vintage look guaranteed!



975705C

975704C

PAINT ON® MIX MEDIA

A5 14x14 19x19 A4 A3 A2 50x65

Noir / Black

La couleur la plus sombre de la gamme PaintON ! Avec sa teinte noire profonde, ce papier teinté dans la masse offrira une profusion de contrastes tout en variant les techniques ! Son fort grammage le rend polyvalent et adapté au crayon, pastel, feutre, à l'encre de Chine, marqueur, et à la gouache. Sa surface au grain légèrement rugueux permettra une variété de styles et d'outils afin d'obtenir une belle profondeur qui dynamisera sans effort les réalisations aux couleurs claires.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
250g	A5 - 14,8x21	20	975168C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	975169C	4	24
	A3 - 29,7x42	20	975170C	2	12
	A2 - 42x59,4	20	975171C	1	8
Carnets spiralés - Wirebound books					
250g	A5 - 14,8x21	30	975942C	2	20
	A4 - 21x29,7	30	975943C	2	8
	23,5x23,5	30	975944C	2	6
Carnets cousus - Stitchbound books					
250g	A5 - 14,8x21	32	975185C	2	10
	14x14	32	975434C	2	24
	19x19	32	975439C	2	12
Feuilles - Sheets					
250g	50x65	10	975162C	2	10
Rouleau - Roll					
250g	1,3x10m		975161C	1	1

The PaintOn range's darkest colour! With its deep black shade, this deep dyed paper will offer a profusion of contrasts while varying techniques! Its heavy weight makes it well adapted to mixed media such as pencil, pastel, felt tip, Indian ink, marker, and gouache. Its slightly rough grain will allow variety of styles and tools to obtain a beautiful depth which will enhance effortlessly creations in light colours.



975169C



975439C



975942C

5 Couleurs assorties / 5 Assorted colours

Un assortiment de papiers PaintON sous forme de blocs encollés pour tous ceux qui souhaitent d'abord choisir le papier qui leur conviendra le mieux ! Rehaussé d'une couverture kraft brun, ces blocs d'un aspect sobre et épuré regroupent 10 feuilles de 5 papiers PaintON 250g. Deux blocs sont dotés d'un bord frangé pour donner un effet artisanal apprécié des artistes !



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés en-tête - Glued on top pads					
250g	22,9x30,5	50	975172C*	2	10
	17,6x25	50	975173C	2	20
	13,9x21,5	50	975174C*	1	15
	13,3x15,7	50	975175C	2	20
	A6 - 10,5x14,8	50	975176C	2	20

* Blocs avec bords frangés 1 côté / Pads with deckled edge on 1 side

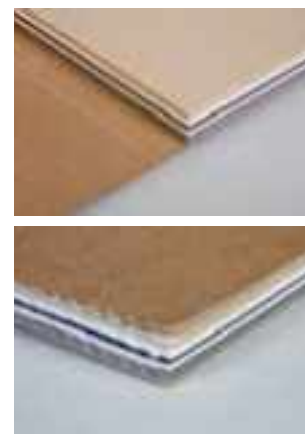


A6 13,3x15,7 13,9x21,5 17,6x25 22,9x30,5

An assortment of PaintON papers in a top-glued pad for those who wish to choose papers at will. Enhanced by a Kraft cover, these pads have a sober and refined look. Each pad contains 5 PaintON sheet styles, of ten sheets each. Two pads are deckled edged on one side to give a craftsman aspect so dear to artists!



975172C



PAINT ON® MIX MEDIA

A5 A4 A3 A2 A1

6 Couleurs assorties / 6 Assorted colours

L'assorti PaintON de 6 couleurs est parfait pour choisir le papier qui conviendra le mieux. La teinte naturelle minérale d'un bleu gris conviendra très bien pour diverses techniques, telles que le dessin, le pastel, l'encre de Chine, l'aquarelle ou les essais à la peinture à l'huile.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A5 - 14,8x21	24	975409C	4	24
	A4 - 21x29,7	24	975410C	4	20
	A3 - 29,7x42	24	975411C	2	12
	A2 - 42x59,4	24	975412C	1	8

Feuilles - Sheets

250g	A1 - 59,4x84	12	975413C	1	5
------	--------------	----	---------	---	---



The six-colours assortment is perfect for choosing the paper that suits you the best. The natural blue-grey mineral colour is very suitable for various techniques, such as drawing, pastel, Indian ink, watercolour or oil painting.



975169C



9 Couleurs assorties / 9 Assorted colours

Une nouvelle ligne de blocs assortis de tous les 9 papiers PaintON existants ! Idéal pour pouvoir tester différentes surfaces de ce multi-techniques adapté aux différentes techniques et styles. Bien utile et pratique pour choisir son papier !



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

250g	A6 - 10,5x14,8	27	960067C	8	64
	A5 - 14,8x21	27	960074C	4	32
	A4 - 21x29,7	27	960076C	4	16
	29,7x29,7	27	960077C	2	8
	A3 - 29,7x42	27	960078C	2	12
	A2 - 42x59,4	27	960079C	2	8

Feuilles - Sheets

250g	A1 - 59,4x84	12	960098C	2	10
------	--------------	----	---------	---	----

A6 A5 A4 29,7x29,7 A3 A2 A1

A brand new line of pads an assortment of all 9 existing PaintON papers! Ideal to test different surfaces of this mix-media suitable for different techniques and styles. Perfect to try out and choose the paper that suits you the best!



960077C



960067C





TECHNIQUES HUMIDES

WET TECHNIQUES

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



Clairefontaine propose une sélection de papiers à base de coton, cellulose ou bambou, aux surfaces et grains très variés, spécialement développés pour répondre aux exigences de l'aquarelle. L'huile et l'acrylique sont également associées aux techniques humides : avec leur fort grammage nos papiers et toiles répondent aux exigences de ces techniques.

Clairefontaine offers a selection of cotton, cellulose and bamboo papers with a wide range of surfaces and grains, specially developed to meet the expectations of watercolour. Oil and acrylic are also associated with wet techniques: with their high grammage, our papers and canvases meet the requirements of these techniques.

Papiers Papers	FONTAINE	FLAMBOYANT	CARDINAL	GOLDLINE STUDIO PAD	BAMBOO	ETIVAL	AQUAPAD
Composition	100% coton 100% cotton	50% coton 50% cellulose 50% cotton 50% cellulose	coton & cellulose cotton & cellulose	coton & cellulose cotton & cellulose	100% bambou 100% bamboo	100% cellulose 100% cellulose	100% cellulose 100% cellulose

AQUARELLE WATERCOLOR ♦ AQUARELLE FONTAINE



100% coton, qualité professionnelle.

Fontaine est un papier aquarelle fabriqué dans la pure tradition des papiers d'art hollandais. Sa teinte blanc naturel permet de travailler les couleurs et de leur donner une brillance exceptionnelle. Il est composé de pur coton ce qui lui confère une belle capacité d'absorption. Disponible en plusieurs surfaces et grammages, il répond aux attentes de tous les aquarellistes : un beau travail dans l'humide et la possibilité de repentir.

100% cotton, professional quality.

Fontaine is a watercolour paper made in the pure tradition of Dutch art papers. Its natural white colour allows you to work with colours and give them an exceptional brilliance. It is made from pure cotton, which makes it highly water-resistant. Available in several surfaces and grammages, it meets the expectations of all watercolourists: beautiful work in the wet and the possibility of repentance.

La gamme Fontaine - The Fontaine range

Grain satiné

Hot pressed



300g - 140lb

640g - 300lb



Demi-satin

Semi-glazed



300g - 140lb



Grain fin

Cold-pressed



300g - 140lb

640g - 300lb



Grain torchon

Rough



300g - 140lb

640g - 300lb



Grain nuageux

Cloud texture



300g - 140lb



Grain fin

Cold-pressed



300g - 140lb



FONTAINE® EXTRA BLANC

NOUVEAU
NEW

VEGAN
PAPER



Fontaine® Extra White

100% coton, qualité professionnelle.

Fontaine Extra Blanc est un papier aquarelle fabriqué dans la pure tradition des papiers d'art hollandais. Sa teinte extra blanche inédite est idéale pour travailler les couleurs et leur luminosité. Sa composition 100% pur coton premium, sans acide et son double-encollage végétal, lui confèrent résistance et stabilité dans le temps.

100% cotton, professional quality.

Fontaine Extra White is a watercolour paper made in the pure tradition of Dutch art papers. Its unique extra white shade is ideal for working with colours and their luminosity. Its composition, 100% pure premium cotton, acid-free, vegan and its double-sizing, give it resistance, stability and brightness of pigments.



Avec l'aimable concours de / Thanks to : © Irina SZABO

Grain satiné 300g / Hot-pressed 140lb



Fontaine Extra Blanc au grain satiné, pressé à chaud, présente une texture lisse particulièrement bien adaptée aux aquarelles de précision et aux œuvres détaillées. Il donnera de l'éclat et de l'intensité aux couleurs.

Fontaine Extra White hot-pressed has a smooth surface particularly suitable for precise watercolours and detailed works. Its texture will give brilliance and intensity to colours.

Grain fin 300g / Cold-pressed 140lb



Fontaine Extra Blanc au grain fin possède une surface au grain doux et régulier, facile à utiliser. Il convient pour le travail dans l'humide sur une multitude de sujets et permet un rendu des couleurs exceptionnellement lumineux.

Fontaine Extra White cold-pressed has a fine and regular grained surface, easy to use. It is ideal with wet-on-wet techniques, for a variety of subjects and delivers exceptionally luminous colour results.

Grain satiné 300g / Hot-pressed 140lb



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	10x15	15	976017C	2	.
	15x20	15	976018C	2	.
	18x26	15	976019C	2	.
	23x31	15	976020C	2	.
	26x36	15	976021C	2	.
	31x41	12	976022C	2	.
	36x51	12	976023C	2	.
	46x61	12	976024C	2	.
	20x20	15	976025C	2	.
	30x30	15	976026C	2	.

Blocs encollés 2 côtés - Glued pads (on 2 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	A4 - 21x29,7	12	976027C	5	.
	A3 - 29,7x42	12	976028C	5	.

Albums spiralés - Wirebound pads

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	12x18	12	976029C	4	45
	18x24	12	976030C	4	30
	24x30	12	976031C	4	15
	30x40	12	976032C	4	18

Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	75x105	5	976035C	1	1

Feuilles frangés 4 côtés - Sheets with deckled edges (on 4 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	56x76	5	976033C	1	1
	56x76	25	976034C	1	1

Rouleau - Roll

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	1,4x5m		976036C	1	1

Grain fin 300g / Cold-pressed 140lb



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	10x15	15	976037C	2	.
	15x20	15	976038C	2	.
	18x26	15	976039C	2	.
	23x31	15	976040C	2	.
	26x36	15	976041C	2	.
	31x41	12	976042C	2	.
	36x51	12	976043C	2	.
	46x61	12	976044C	2	.
	20x20	15	976045C	2	.
	30x30	15	976046C	2	.

Blocs encollés 2 côtés - Glued pads (on 2 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	A4 - 21x29,7	12	976047C	5	.
	A3 - 29,7x42	12	976048C	5	.

Albums spiralés - Wirebound pads

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	12x18	12	976049C	4	30
	18x24	12	976050C	4	24
	24x30	12	976051C	4	.
	30x40	12	976052C	4	15

Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	75x105	5	976055C	1	1

Feuilles frangés 4 côtés - Sheets with deckled edges (on 4 sides)

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	56x76	5	976053C	1	1
	56x76	25	976054C	1	1

Rouleau - Roll

300g	FORMAT cm		REF.	MINI	
	1,4x5m		976056C	1	1



976024C



976029C



976028C



976041C



976053C

976050C

FONTAINE®

Fontaine grain satiné, pressé à chaud, possède une texture lisse particulièrement adaptée à la réalisation d'œuvres détaillées. Sa surface permet de faire ressortir l'éclat des pigments. Disponible en 300g mais également en 640g.



Grain satiné 300g / Hot-pressed 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
300g	18x26	20	96343C	2	12
	23x31	20	96344C	2	12
	26x36	20	96345C	2	12
	31x41	20	975511C	2	5
	36x51	20	96346C	1	5
	46x61	20	96347C	1	5
Blocs encollés 2 côtés- Glued pads (on 2 sides)					
300g	A4 - 21x29,7	12	975948C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	975951C	5	20
Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)					
300g	12x18	12	96348C	4	90
	24x30	12	96349C	4	20
	30x40	12	96351C	4	16
Albums spirales - Wirebound pads					
300g	19x26	12	96352C	4	30
	26x36	12	96353C	4	15
	30x40	12	96364C	4	15
Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)					
300g	56x76	10	96354C	1	15
	56x76	5	975712C▼	1	10
	75x105	5	96355C	1	15
Feuilles frangés 4 côtés - Sheets with deckled edges (on 4 sides)					
300g	56x76	3	975338C	1	10
	56x76	5	975712FC	1	1
	56x76	25	975522C	1	5
Rouleau - Roll					
300g	1,5x10m		96356C	1	1

**NOUVEAU
NEW**

Grain satiné 640g / Hot-pressed 300lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)					
640g	56x76	10	93428C NEW	1	1
	75x105	5	93429C NEW	1	1

Fontaine hot-pressed is a smooth paper offering a nice surface for detailed and precise work. Its texture brings out the brilliance of the pigments. Available in 300g and 640g.



975511C



975948C



96352C



975338C



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

Fontaine demi-satiné est un papier à la surface presque lisse et à peine grainée. Il convient pour les travaux fins et précis et permet un beau mélange de techniques.



Fontaine semi-glazed is a paper with an almost smooth yet not slippery surface. It is ideal for mixing techniques and fine works where clean edges are of the essence.



Grain demi-satiné 300g / Semi-glazed 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)

300g	18x24	25	96405C	2	10
	24x30	25	96406C	2	8
	30x40	25	96407C	2	8
	36x48	25	96408C	2	5
	42x56	25	96409C	2	5

Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)

300g	56x76	10	93405C	1	300
------	-------	----	--------	---	-----



96407C



Comment détacher une feuille / How to detach a sheet from a pad

L'encollage des blocs sur 4 côtés a pour fonction de maintenir la feuille à plat pendant la réalisation d'une aquarelle, évitant à la feuille de gondoler une fois abondamment mouillée. Ceci surtout pour la peinture en extérieur: le bloc est prêt à l'emploi et la feuille est tendue. Une fois que la réalisation a séché, il suffit de prendre une règle ou autre objet plat et rigide pour détacher la feuille du reste du bloc. Un espace non collé en haut du bloc au niveau du rabat de la couverture permet de glisser l'objet plat pour détacher la feuille. La feuille suivante est alors propre et prête à l'utilisation.

Pads glued on 4 sides are made to keep the sheet flat during the work. Prevents wrinkling of the sheet even when very wet. This is essential for outdoor painting: the pad is ready to use and the sheet is stretched. Once the work has dried, simply take a ruler or other flat rigid object to detach the sheet from the rest of the block. There is a non-glued space at the top of the pad by the cover flap where you can slip the flat object to detach the sheet. The next sheet is then clean and ready to use.



Changement progressif de la zone de détachement des feuilles dans un coin.
Gradual change of the sheets detachment zone in a corner.

FONTAINE®

Fontaine grain fin présente la surface la plus polyvalente de la gamme. Son grain léger et régulier ouvre un large éventail de possibilités créatives en raison de sa facilité à travailler. Disponible en 300g mais également en 640g.



Grain fin 300g / Cold-pressed 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)

300g					
	10x15	25	96436C	1	20
	18x24	25	96413C	1	10
	24x30	25	96414C	1	8
	30x40	25	96415C	2	10
	36x48	25	96416C	2	5
	42x56	25	96417C	2	5
	18x26	20	975449C	2	12
	23x31	20	975500C	2	12
	26x36	20	975501C	2	12
	31x41	20	975502C	2	5
	36x51	20	975503C	2	5
	46x61	20	975504C	2	3
	20x40	15	96437C	2	10

Blocs encollés 2 côtés - Glued pads (on two sides)

300g					
	A4 - 21x29,7	12	975947C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	975950C	5	20

Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)

300g					
	26x36	10	975512C	2	30
	31x41	10	975513C	2	15
	36x51	10	975514C	2	16

Albums spirales - Wirebound pads

300g					
	12x18	12	96312C	1	25
	18x24	12	96313C	4	30
	24x30	12	96314C	1	25
	30x40	12	96315C	4	15

Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)

300g					
	56x76	10	93410C	2	15

Feuilles frangés 4 côtés - Sheets with deckled edges (on 4 sides)

300g					
	56x76	3	975518C	1	10
	56x76	5	975710FC	1	10
	56x76	25	975520C	1	5

Rouleau - Roll

300g					
	1,3x10m		96719C	1	1

Grain fin 640g / Cold-pressed 300lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on four sides)

640g					
	18x26	10	96357C	2	12
	26x36	10	96358C	2	12
	36x48	10	96359C	1	5

Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on two sides)

640g					
	56x76	10	96371C	1	10
	75x105	5	96372C	1	10

Fontaine cold-pressed has the most popular watercolour grain. Thanks to its fine surface, this paper offers the widest range of creative possibilities. Available in 300g and 640g.



975449C



975947C



96313C



975518C



Fontaine grain torchon possède une texture prononcée très populaire auprès des artistes. Son fort grain est idéal pour donner du relief et du caractère à une peinture. Disponible en 300g mais également en 640g.



Grain torchon 300g / Extra rough 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
300g	24x30	25	96429C	2	10
	30x40	25	96430C	2	8
	36x48	25	96431C	2	5
	42x56	25	96432C	2	5
	18x26	20	975505C	2	12
	23x31	20	975506C	2	12
	26x36	20	975507C	2	12
	31x41	20	975508C	2	5
	36x51	20	975509C	2	10
	46x61	20	975510C	2	5
20x40	15	96438C	2	10	
Blocs encollés 2 côtés - Glued pads (on 2 sides)					
300g	A4 - 21x29,7	12	975949C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	975952C	5	20
Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)					
300g	26x36	10	975515C	2	30
	31x41	10	975516C	2	15
	36x51	10	975517C	2	16
Albums spiralés - Wirebound pads					
300g	12x18	12	96319C	4	25
	18x24	12	96320C	4	30
	24x30	12	96321C	4	25
Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)					
300g	56x76	5	975711C▼	1	10
	56x76	10	93420C	2	15
Feuilles frangés 4 côtés - Sheets with deckled edges (on 4 sides)					
300g	56x76	3	975519C	1	10
	56x76	5	975711FC	1	10
	56x76	25	975521C	1	3

Grain torchon 535g / Extra rough 250lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)					
535g	56x76	10	93427C▼	1	8

**NOUVEAU
NEW**

Grain torchon 640g / Extra rough 300lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)					
640g	56x76	10	93430C NEW	1	1
	75x105	5	93431C NEW	1	1

Fontaine rough has a coarser surface very popular among artists. Its strong grain is ideal for adding depth and character to a painting. Available in 300g and 640g.



975505C



975949C



96320C



975519C



FONTAINE®



Grain nuageux 300g / Cloud texture 140lb

Fontaine grain nuageux est un papier à la surface unique et irrégulière rappelant le côté ondulé des nuages. Sa texture appréciée des paysagistes permet de donner de l'éclat aux couleurs.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
300g	24x30	15	96421C	2	10
	30x40	15	96422C	2	10
	36x48	15	96423C	2	5
	42x56	15	96424C	2	5
Feuilles frangés 2 côtés - Sheets with deckled edges (on 2 sides)					
300g	56x76	10	93415C	1	10
Rouleau - Roll					
300g	1,3x10m		96717C	1	1

Fontaine cloudy is a paper with a unique and irregular texture like with a softness inspired by clouds. Its surface is much appreciated by landscapers and allows colours to shine.



Grain fin 300g / Cold-pressed 140lb

Fontaine noir est un papier aquarelle original teinté dans la masse. Sa surface au grain fin est polyvalente et est idéale pour les couleurs couvrantes aux nuances claires, irisées et métallisées.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
300g	10x15	20	975300C	2	25
	14x21,6	20	975301C	2	20
	18x26	15	975302C	2	12
	26x36	15	975303C	2	12
	20x40	15	975304C▼	2	10
	30x40	15	975305C	2	12
	36x51	15	975306C	1	5
Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)					
300g	20,3x25,4	12	975307C	2	15
	23x30,5	12	975308C	2	15
	48,3x63,5	12	975309C▼	1	5
Albums spirales - Wirebound pads					
300g	12x18	12	975310C	1	30
	19x26	12	975313C▼	2	30
	24x30	12	975311C	2	25
	30x40	12	975312C	2	15
Feuilles - Sheets					
300g	56x76	5	975314C	1	15
	75x105	5	975315C▼	1	15
	78,7x109,2	10	975316C	1	1
Feuilles frangés 4 côtés - Sheets with deckled edges (on 4 sides)					
300g	56x76	5	975780FC	1	10
	56x76	25	975523C	1	5

Black Fontaine is an original deep-dyed watercolour paper. Its cold-pressed surface is polyvalent and perfect for clear, iridescent and metallic colours.



Color as passion*



« Les Arbres »
Pierre-Auguste Renoir

BLOCKX

*La couleur comme passion

FLAMBOYANT

Flamboyant est un papier aquarelle blanc naturel fabriqué à 50% de pur coton. Sa surface unique, à la fois brute et en relief, offre la possibilité aux artistes aquarellistes de créer des effets spectaculaires. Sa texture étonnante permet un beau travail dans l'humide et est dédiée aux réalisations abstraites. Elle convient aussi à un mélange de techniques pour plus de créativité. Attention, il est recommandé de ne pas appliquer de fluide masquant.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)						
300g	24x32		20	975064C	2	10
	31x41		20	975065C	1	5
	36x51		20	975066C	1	5
Feuilles bords frangés - Sheets with deckled edges						
300g	50x65		10	975058C	1	10
	50x65		3	975059C	2	50
	56x76		10	975060C	1	15
	56x76		3	975061C	2	15
	75x105		10	975062C	1	10
	75x105		3	975063C	2	10
Rouleau - Roll						
300g	1,3x10m			975834C	1	1



Flamboyant is a natural white watercolour paper made from 50% pure cotton. Its unique surface, both rough and raised, allows watercolour artists to create spectacular effects. Its astonishing texture allows for beautiful wet-on-wet works and is ideal for abstract creations. It is also suitable for mixing techniques for greater creativity. It is recommended not to apply any masking fluid.

**Cotton
+
Cellulose**



975065C



Avec l'aimable concours de / Thanks to : © Joël SIMON

CARDINAL

Cardinal est un papier aquarelle blanc naturel disposant d'un grain différent sur chaque face de la feuille : un grain fin au recto et un grain torchon au verso. Il convient parfaitement aux débutants qui souhaitent s'initier à l'aquarelle et qui hésitent sur le papier à choisir.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs collés en-tête - Glued pads (on top)						
300g	A5 - 14,8x21		10	96182C	5	40
	A4 - 21x29,7		10	96183C	5	20
	A3 - 29,7x42		10	96184C	5	20
	24x30		10	96195C	3	15
	30x40		10	96196C	3	20
Feuilles - Sheets						
300g	50x65		5	96097C	1	30

Cardinal is a natural white watercolour paper with a different grain on each side of the sheet: a cold-pressed surface on the front and a rough grain on the back. It is ideal for beginners who are just discovering watercolour and aren't sure which paper to choose.

**Cotton
+
Cellulose**



96184C

RECTO / FRONT :
Grain fin - Cold pressed

VERSO / BACK :
Grain torchon - Rough

BAMBOO AQUARELLE

Watercolour Bamboo

Composé à 100% de fibres de Bambou, ce papier aquarelle d'un blanc chaud présente un grain léger et doux. Sa texture unique permet des aplats homogènes et une couleur diffuse et lumineuse. Son double-encollage végétal permet une belle résistance dans l'humide et invite au mélange des techniques.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 2 côtés - Glued pads (on 2 sides)

250g					
	10x15	20	975911C	2	56
	10,5x21	20	975912C	2	72
	24x32	20	975913C	2	20
	30x40	20	975914C	2	12
	36x48	20	975915C	2	8
	42x56	15	975916C	2	10
	60x40	20	975917C	2	8

Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)

250g					
	A7 - 7,4x10	20	975910C	2	80
	A5 - 14,8x21	20	975918C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	975919C	4	24
	A3 - 29,7x42	15	975920C	2	20
	A2 - 42x59,4	15	975921C	2	10
	A1 - 59,4x84,1	15	975922C	2	2

Blocs spiralés - Wirebound pads

250g					
	13,5x25	15	975923C	2	20
	15x15	15	975924C	2	40
	19x26	15	975925C	4	28
	26x36	15	975926C	4	12
	29,7x29,7	15	975927C	2	8

Albums spiralés - Wirebound pads

250g					
	10,5x29,7	20	975928C	4	24
	21x16	20	975929C	2	14
	A4 - 21x29,7	20	975930C	2	14

Feuilles - Sheets

250g					
	50x65	5	975932C	1	15
	56x76	5	975933C	1	15
	75x105	5	975934C	1	15

Rouleau - Roll

250g					
	1,3x5m		975935C	1	1
	1,96x10m		975936C	1	1



Made from 100% Bamboo fiber, this warm white watercolour paper has a light, soft grain. Its unique texture allows for wash and ink paints and diffuse, luminous colour. Its plant-based double-sizing makes it highly resistant to wet techniques and is perfect for mixed media.

VEGAN
PAPER



975932C



975925C



975913C



975928C



GOLDLINE® STUDIO PAD

Fabriqué à partir d'un mélange de pur coton et de cellulose, Studio Pad est un papier aquarelle à la blancheur naturelle très polyvalent. Son grain léger permet une belle pratique des techniques humides mais convient aussi au dessin et à l'encre. D'un excellent rapport qualité-prix, il est dédié aux étudiants mais également aux professionnels.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
200g	24x32	100	421/1021Z	5	6
	30x40	50	975717C	2	8



Made from a mix of pure cotton and cellulose, the Studio Pad is a polyvalent watercolour paper with a natural whiteness. Its light grain makes it ideal for wet techniques, but is also suitable for drawing and ink. Excellent value for money, it is ideal for students and professionals too.



975717C



421/1021Z

GOLDLINE® AQUAPAD

Aquapad est un papier aquarelle 100% cellulose au grain moyen-fin, blanc naturel, répondant aux exigences de tous les débutants et étudiants. Sa surface unique et son double-encollage le rendent résistant aux techniques humides, tout en restant facile d'utilisation et offrant une grande polyvalence d'utilisation.

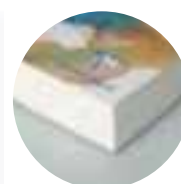


g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
300g	A6 - 10,5x14,8	50	975620C NEW	3	36
	A5 - 14,8x21	70	975720C	3	12
	A4 - 21x29,7	50	975721C	3	12
	A3 - 29,7x42	30	975722C	3	9
	A2 - 42x59,4	20	975723C	2	6
	A1 - 59,4x84,1	15	975724C	2	3
Feuilles - Sheets					
300g	50x65	10	975718C	1	10
	50x65	25	975719C	1	5

Aquapad is a 100% cellulose, medium-fine grain, natural white watercolour paper that meets the expectations of all beginners and students. It's unique surface and double sizing make it resistant to wet techniques, while staying easy to use and offering great work possibilities.



975720C



ETIVAL



100% cellulose, qualité étude.

Etival est un papier d'art fabriqué à 100% de cellulose, à l'encollage renforcé. D'un blanc naturel, il convient à toutes les techniques d'aquarelles. Facile à travailler, il permet aux couleurs de garder leur légèreté et leur brillance. Il possède quasiment les mêmes propriétés qu'un papier pur coton : une excellente conservation, une belle capacité d'absorption et la possibilité de repentir. Disponible en plusieurs surfaces et grammages.

100% cellulose, study quality.

Etival is an art paper made from 100% cellulose, with reinforced sizing. With its natural white colour, it is suitable for all watercolour techniques. Easy to work with, it allows colours to keep their lightness and brilliance. It has the same properties as pure cotton paper: excellent conservation, good absorbency and repentance opportunity. Available in several surfaces and grammages.

La gamme Etival - The Etival range

Grain classic

Classic grain



200g - 95lb



Grain fin

Cold-pressed



200g - 95lb



Grain torchon

Rough



300g - 140lb



Grain classic

Classic grain



300g - 140lb



Grain fin

Cold-pressed



300g - 140lb



Grain fin / Grain torchon

Cold-pressed / Rough



300g - 140lb



ETIVAL

Etival grain classic est une exclusivité Clairefontaine. Son grain marqué offre un relief tramé léger et régulier. Il s'adapte à un large éventail de sujets.



Grain classic 200g / Classic grain 95lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)

200g	18x24	10	96377C▼	4	20
	24x30	10	96378C▼	4	20
	30x40	10	96379C▼	4	20
	36x48	10	96381C▼	1	10
	42x56	10	96382C▼	1	10

Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)

200g	A5 - 14,8x21	10	96373C	5	50
	A4 - 21x29,7	10	96374C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96375C	5	25
	A2 - 42x59,4	10	96376C▼	5	15

Albums spirales - Wirebound pads

200g	A5 - 14,8x21	10	96383C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96384C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96385C	5	20
	A2 - 42x59,4	10	96386C▼	5	15

Feuilles - Sheets

200g	50x65	25	96387C▼	1	15
	56x76	25	96388C▼	1	10

Etival classic grain is exclusive to Clairefontaine. Its pronounced grain gives a light and regular surface to work with. It is suitable for a wide range of subjects.



96377C



96383C



Grain classic 300g / Classic grain 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)

300g	18x24	10	96395C	4	20
	24x30	10	96396C	4	20
	30x40	10	96397C	4	20
	36x48	10	96398C▼	4	10
	42x56	10	96399C▼	4	10

Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)

300g	A5 - 14,8x21	10	96389C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96391C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96393C	5	20
	A2 - 42x59,4	10	96394C▼	5	5

Albums spirales - Wirebound pads

300g	A5 - 14,8x21	10	96425C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96426C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96427C	5	20
	A2 - 42x59,4	10	96428C▼	5	15

Feuilles - Sheets

300g	50x65	25	96402C	1	5
	56x76	25	96403C▼	1	10



96426C



96393C



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

Avec sa surface au grain subtil, Etival grain fin propose la texture la plus polyvalente et facile à utiliser. Elle convient aux travaux d'étude et permet des techniques très mouillées.



Grain fin 200g / Cold-pressed 95lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
200g	12x18	25	96452C	2	10
	18x24	25	96453C	2	10
	24x30	25	96454C	2	10
	30x40	25	96455C	2	10
	36x48	25	96457C	2	5
	42x56	25	96458C	2	5
Feuilles - Sheets					
200g	50x65	25	93451C	1	10
	56x76	10	93421C	1	20

With its subtly grained surface, Etival cold-pressed offers the most versatile and easy-to-use texture. It is suitable for study work and allows very wet techniques.



96454C

Grain fin 300g / Cold-pressed 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
300g	18x24	10	96570C	4	20
	20x40	10	96574C	1	10
	24x30	10	96571C	4	18
	30x40	10	96572C	4	18
	36x48	10	96573C	4	10
	10x15	25	96468C	1	10
	18x24	25	96470C	2	10
	24x24	25	96476C	2	19
	24x30	25	96471C	1	8
	30x40	25	96472C	1	8
	36x48	25	96473C	2	5
	42x56	25	96474C	2	5
	24x30	100	96475C	1	5
	Blocs encollés 2 côtés - Glued pads (on 2 sides)				
300g	30x40	100	96788C	1	2
Albums spiralés - Wirebound pads					
300g	12x18	12	96062C	5	10
	18x24	12	96070C	5	30
	24x30	12	96071C	5	30
	30x40	12	96072C	5	20
	36x48	12	96073C	5	10
Feuilles - Sheets					
300g	50x65	10	93460C	1	15
	50x65	25	93458C	1	5
	56x76	10	93422C	1	15
	56x76	25	93457C	1	5
Rouleau - Roll					
300g	1,30x10m		96701C	1	1



96473C



96475C



96062C



ETIVAL

Etival au grain torchon est unique en raison de son aspect "tramé". Sa surface marquée permet de donner de l'intensité à une peinture et convient bien à l'abstrait.



Grain torchon 300g / Rough 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
300g	18x24	10	96560C	4	20
	24x30	10	96561C	4	16
	30x40	10	96562C	4	18
	36x48	10	96563C	4	10
	18x24	25	96460C	2	10
	24x30	25	96461C	2	10
	30x40	25	96462C	2	8
	36x48	25	96463C	2	5
	42x56	25	96464C	2	5

Albums spirales - Wirebound pads

300g	18x24	12	96360C	5	30
	24x30	12	96361C	5	30
	30x40	12	96362C	5	20
	36x48	12	96363C	5	10

Feuilles - Sheets

300g	50x65	25	93456C	1	5
	56x76	25	93455C	1	10

Etival is special due to its rough grain because of its "woven" effect. Its pronounced surface adds intensity to a painting and is well suited to abstract works.



96463C

96361C



Avec l'aimable concours de / Thanks to : © Cyril BODET

Etival noir est un papier aquarelle teinté dans la masse. Son originalité réside dans sa surface au double-grain : un grain fin au recto et un grain torchon au verso. Facile à utiliser, il offre de belles alternatives aux artistes et tire son potentiel dans le travail des couleurs couvrantes aux nuances irisées et métallisées.



Grain fin et torchon 300g / Cold-pressed & Rough 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés 1 côté - Glued pads (on 1 side)

300g					
	10x15	15	975448C	2	80
	A5 - 14,8x21	15	975317C	5	40
	A4 - 21x29,7	15	975318C	5	20
	A3 - 29,7x42	15	975319C	5	15
	A2 - 42x59,4	15	975320C▼	1	6
	A1 - 59,4x84	15	975321C▼	1	1
	20,3x25,4	15	975322C	2	25
	28x38	15	975323C	2	20
	46x61	15	975324C▼	1	10

Albums spiralés - Wirebound pads

300g					
	12x18	12	975325C	1	10
	24x30	12	975326C	5	30
	36x48	12	975327C	1	10

Feuilles - Sheets

300g					
	50x65	5	975328C	1	30
	56x76	5	975329C▼	1	15
	75x105	5	975330C	1	15
	78,7x109,2	10	975331C▼	1	1

Etival Black is a deep-dyed watercolour paper. Its originality comes from its double-grain surface: a cold-pressed grain on the front and a rough grain on the back. Easy to use, it offers great alternatives for artists and shows its potential when working with covering colours in iridescent and metallic shades.



975326C



975318C



975325C



ETIVAL ÉTUDE

ETIVAL Study



Grain fin 200g / Cold-pressed 95lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs collés en-tête - Glued pads (on top)

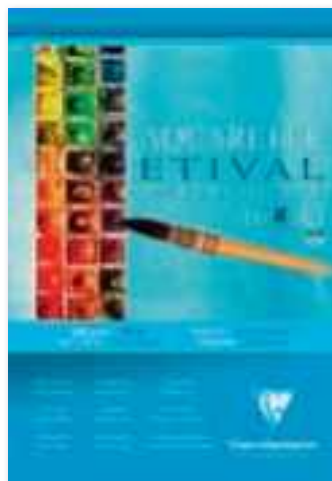
200g	A5 - 14,8x21	10	96301C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96302C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96303C	5	20

Grain fin 300g / Cold-pressed 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs collés en-tête - Glued pads (on top)

300g	A5 - 14,8x21	10	96304C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96305C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96306C	5	20



96303C



96306C



Etuis cartonnés 300g / Paper packs 140lb

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Feuilles - Sheets

Grain torchon 300g - Rough 140lb

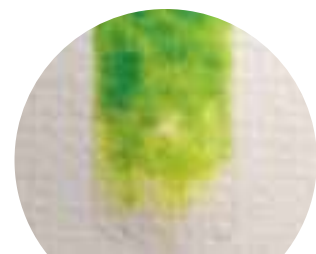
300g	A4 - 21x29,7	50	96465C	1	10
------	--------------	----	--------	---	----

Grain fin 300g - Cold-pressed 140lb

300g	A4 - 21x29,7	50	96469C	1	10
------	--------------	----	--------	---	----



96469C



96465C

BLOCS PRÉDESSINÉS

Initiation to watercolour

De niveau débutant ou intermédiaire, ces blocs prédessinés invitent à la découverte de l'aquarelle. Les premières pages sont prédessinées sur des thématiques différentes, tandis que les dernières pages de chaque bloc sont unies pour laisser place à la créativité. Ils s'adressent à un public souhaitant s'initier à cette technique sans oser franchir l'étape du croquis.



Niveau débutant / Beginner level

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs collés - Glued pads

300g	A4 - 21x29,7	12	96098C	1	24
	A4 - 21x29,7	12	96099C	1	24
	21x21	12	975147C	2	24
	A4 - 21x29,7	12	975148C	2	24



Pas à pas / Step by step

From beginner to intermediate level, these pre-drawn pads invite you to discover watercolour. The first pages show different pre-drawn themes, while the last pages of each pad are plain to leave room for creativity. They are designed for people who want to learn this technique but less comfortable with sketching.



96098C



975147C



96099C



975148C

Niveau intermédiaire / Intermediate level

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Blocs encollés - Glued pads

300g	10x15	15	975727C	5	30
	24x30	15	975726C	5	20
	30x40	15	975725C	5	15



975727C - Paris



975726C - Botanique / Botanical



975725C - Animaux / Animals

PAPIER ACRYLIQUE

Acrylic paper

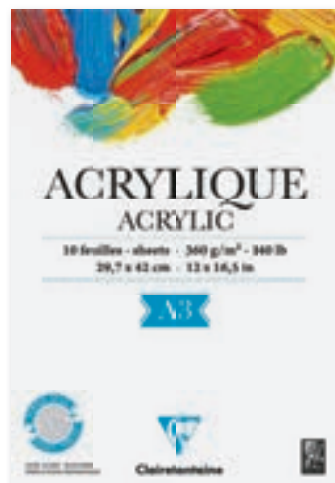
Destiné à la peinture acrylique il convient également à la gouache. Grâce à son encollage 4 côtés, il est recommandé pour l'étude et la peinture en plein air. Très épais et fortement collé, relativement lisse et blanc, il ne gondole pas sous l'effet de l'humidité.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
360g	20x40	10	96490C	1	10
	24x30	10	96496C	4	10
	30x40	10	96497C	4	10
	36x48	10	96498C	2	10
	42x56	10	96499C	2	5
Blocs collés 1 côté - Glued pads (on 1 side)					
360g	A4 - 21x29,7	10	96308C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96309C	5	15
Feuilles - Sheets					
360g	50x65	10	93496C	2	20
	75x110	10	93497C	1	10



This white paper is designed for acrylic paint but is also suitable for gouache. Its pads glued on 4 sides is ideal for both studio and open air use. It is relatively smooth and very thick with glued edges to avoid cockling.



96309C



96496C

PALETTE

Tear-off palette

Fini la corvée de nettoyage ! Une feuille de ce papier lisse et non absorbant peut être utilisée comme une palette pour huile ou acrylique. Préparer en amont ses couleurs sur une palette à fond blanc afin de mieux les percevoir. Une fois terminée, la feuille peut être ôtée et la suivante est prête à l'emploi.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Palettes encollées 3 côtés - Glued palettes (on 3 sides)					
90g	24x32	40	96592C	5	20
	A3 - 29,7x42	40	96593C	5	20

No more cleaning of wooden or plastic palettes! A sheet of this smooth non-absorbent paper can be used like a palette for oil or acrylic colours. When finished, the sheet can be removed and the next one is ready for use. It is perfect for use either in the studio or in the open air.



96592C

PAPIER HUILE

Oil paper

Traité en surface, ni l'huile ni les solvants ne transpercent la feuille. Pour autant, le toucher reste celui d'un papier et le travail à l'huile s'apparente à celui sur toile. Les couleurs adhèrent sans être «absorbées» permettant de revenir sur un travail en cours de séchage. Le grain ressemble à celui d'une toile de lin fine. Prêt à l'emploi et conseillé pour l'étude ou la peinture en plein air, disponible en blanc pour un choix traditionnel ou de couleur lin naturel, une teinte chaude exclusive à Clairefontaine, très appréciée des artistes.



Blanc / White

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés 4 côtés - Glued pads (on 4 sides)					
240g	20x40	15	96491C	1	10
	24x30	15	96492C	4	10
	30x40	15	96493C	4	10
	36x48	15	96494C	2	8
	42x56	15	96495C	2	5
Blocs collés 1 côté - Glued pads (on 1 side)					
240g	A4 - 21x29,7	10	96311C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96316C	5	20
Feuilles - Sheets					
240g	50x65	10	93495C	1	30
	56x76	10	975830C	1	1
	75x110	10	975831C	1	1
Rouleau - Roll					
240g	1,10x10m		975833C	1	1

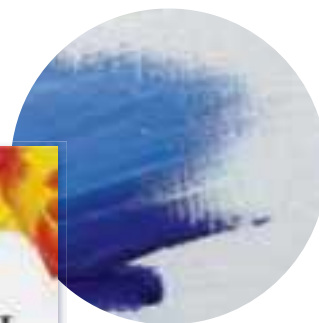
Lin naturel / Natural linen shade

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs collés 1 côté - Glued pads (on 1 side)					
240g	20x40	12	975822C	2	10
	24x30	12	975823C	2	16
	30x40	12	975824C	2	10
	36x48	12	975825C	2	10
	42x56	12	975826C	2	1
Feuilles - Sheets					
240g	50x65	10	975827C	2	1
	56x76	10	975828C	1	1
	75x110	10	975829C	1	1
Rouleau - Roll					
240g	1,10x10m		975832C	1	1

The special treatment of this surface makes each sheet non-absorbent, so oil or solvent will not soak through. It has a «paper touch», however, due to the linen-style grain, the work appears as if on canvas. The surface allows colours to be reworked while drying. Ready to use and recommended for study or outdoor painting, this paper is available in white for a traditional choice or natural linen warm shade exclusive to Clairefontaine, much appreciated by artists.



96316C



96492C



975823C



Avec l'aimable concours de / Thanks to : © Aurélie BAUER



CARTONS ENTOILÉS NATURELS


Enduction universelle
Universal coating

Natural canvas boards

Ces cartons entoilés prêts à peindre sont composés à 75% de coton et 25% de polyester. Grâce à leur enduction universelle transparente, ils conviennent parfaitement pour la peinture à l'huile et à l'acrylique. Ce support est idéal car il est plus rigide qu'une feuille de papier mais moins encombrant qu'un châssis. Sans acide, les couleurs sont préservées.



These «ready to paint» canvas boards are composed of 75% cotton and 25% polyester. Thanks to their universal transparent coating, they are perfectly suited for oil and acrylic painting. This classic material is ideal for artists as it is more rigid than paper, but less cumbersome than a frame. Acid-free, the colours are preserved.

Epaisseur - Thickness	FORMAT cm	REF.	MINI	
Carré - Square				
3 mm	20x20	34147C	1	50
3 mm	30x30	34148C	2	25
3 mm	40x40	34149C	2	25
Standard - Standard				
3 mm	18x24	34144C	2	50
3 mm	24x30	34145C	2	50
3 mm	30x40	34146C	1	25



R Rond
Round



S Standard
Standard



C Carré
Square



F Figure
Portrait



P Paysage
Landscape

Les formats standards - Standards sizes

Les formats français - French sizes



CARTONS ENTOILÉS BLANCS

White canvas boards

Enduction universelle
Universal coating

Ces cartons entoilés prêts à peindre sont 100% coton. Grâce à leur enduction universelle blanche (2 couches), ils conviennent parfaitement pour la peinture à l'huile et à l'acrylique. Ce support est idéal car il est plus rigide qu'une feuille de papier mais moins encombrant qu'un châssis. Sans acide, les couleurs sont préservées.



These «ready to paint» canvas boards are 100% cotton. Thanks to their two-layer universal white coating, they are perfectly suited for oil and acrylic painting. This support is ideal: it is more rigid than a sheet of paper but less cumbersome than a frame. Acid-free, colours will be preserved.

Formats français / French sizes

Type	Épaisseur - Thickness	FORMAT cm	REF.	MINI	
F = Figure - Portrait					
1F	3 mm	22x16	33994C	2	60
2F	3 mm	24x19	33996C	2	60
3F	3 mm	27x22	33998C	2	60
4F	3 mm	33x24	34000C	2	48
5F	3 mm	35x27	34002C	2	24
6F	3 mm	41x33	34050C	2	24
8F	3 mm	46x38	34052C	2	24
10F	4 mm	55x46	34150C	2	12
12F	4 mm	61x50	34152C	2	12
15F	4 mm	65x54	34154C	2	12

P = Paysage - Landscape

1P	3 mm	22x14	33995C	2	120
2P	3 mm	24x16	33997C	2	60
3P	3 mm	27x19	33999C	2	50
4P	3 mm	33x22	34001C	2	48
5P	3 mm	35x24	34003C	2	40
6P	3 mm	41x27	34051C	2	25
8P	3 mm	46x33	34053C	2	24
10P	4 mm	55x38	34151C	2	12
12P	4 mm	61x46	34153C	2	12
15P	4 mm	65x50	34155C	2	12



Formats standards / Standards sizes

Épaisseur - Thickness	FORMAT cm	REF.	MINI	
-----------------------	-----------	------	------	--

Carré - Square

3 mm	10x10	34141C	2	100
3 mm	15x15	34142C	2	100
3 mm	20x20	34156C	2	60
3 mm	30x30	34157C	2	24
3 mm	40x40	34158C	2	24
4 mm	50x50	34159C	2	12

Standard - Standard

3 mm	8x10	33971C	2	120
3 mm	10x15	33972C	2	100
3 mm	13x18	33973C	2	120
3 mm	18x24	33974C	2	60
3 mm	20x30	33975C	2	60
3 mm	24x30	33976C	2	48
3 mm	30x40	33977C	2	24
4 mm	40x50	33978C	2	12
4 mm	40x60	33979C	2	12
4 mm	50x60	33981C	2	12
4 mm	50x70	33982C	2	12
4 mm	60x80	33983C	2	8

Rond - Round

3 mm	Ø 20	34172C	2	48
3 mm	Ø 30	34173C	2	24
3 mm	Ø 40	34174C	1	24

TOILES PRÊTES À PEINDRE

Enduction universelle
Universal coating

Canvas ready to paint

La toile à peindre composée d'un grain moyen et régulier a une enduction universelle de qualité pour une meilleure accroche sans pour autant absorber trop de peinture. Souple, elle se tend et se détend facilement selon le taux d'humidité. Disponible en toile blanche : 345g ou 200g avec une double enduction pour plus de finesse. Elle se décline également en couleur naturelle sablée en 210g. Parfaitement dédiée à la peinture à l'huile et l'acrylique. Les rouleaux offrent une réelle liberté pour les dimensions souhaitées.



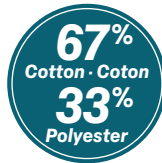
Fleur de Lys Blanche / White

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
345g	24x30	10	975222C	2	25
	30x40	10	975223C	2	20
	36x48	10	975224C	2	15
	42x56	10	975225C	2	12
Rouleaux - Rolls					
345g	1,95x10m		975217C	1	1
	1,5x5m		975218C	1	1

Ready to paint canvas with a medium & regular grain. This high-quality canvas has a universal coating for a better catcher without absorbing too much paint. Soft and flexible, it stretches and lays easily according to humidity levels. Available in white : 345g or 200g with a double coating for extra subtlety. It is also available in sandy natural shade in 210g. Perfect for oil and acrylic painting. The rolls will provide a real freedom to choose the size you want.



975223C



Cosmos Blanche / White

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
200g	A4 - 21x29,7	10	975207C	2	25
	A3 - 29,7x42	10	975208C	2	20
	A2 - 42x59,4	10	975209C	2	14
Rouleaux - Rolls					
200g	1,95x10m		975213C	1	1
	1,5x5m		975214C	1	1



975208C



Grain de sable Naturel / Natural

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
210g	A4 - 21x29,7	10	975210C	2	25
	A3 - 29,7x42	10	975211C	2	20
	A2 - 42x59,4	10	975212C	2	14
Rouleaux - Rolls					
210g	1,95x10m		975215C	1	1
	1,5x5m		975216C	1	1



975211C

Color as passion™



BLOCKX



ÉDITION VOYAGE

LIMITED EDITIONS

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

LONG LIFE
100% PAPER

Utilisés pour croquer des souvenirs, ou pour des inspirations créatives, ces carnets de voyage sont de parfaits compagnons pour illustrer vos excursions. Découvrez des carnets uniques avec des styles différents pour convenir à vos besoins artistiques.

Whether used to capture a moment in time, reflect on life or simply to satisfy creative inspiration, our travel books are ready to go along with you on your journey. Discover unique travel books with different styles to suit your artistic needs.

PRÉSENTOIR TOURNIQUET PLEXIGLAS

Plexiglass revolving stand

Carnets Beaux-Arts / Fine arts books

REF.	QTE	Désignation	Description
190071PC	1	Présentoir carnets Beaux-Arts Clairefontaine H. 142,6cm x L. 48,3cm x P. 48,3cm	Clairefontaine Fine arts sketchbooks display H. 142,6cm x L. 48,3cm x P. 48,3cm

Nous consulter pour le bon de commande complet
Contact us for the full purchase order

Face 1 : Croquis et Dessin / Sketch and Drawing



A6 (x15) 17x22 (x50)
A4 (x10) A5 (x5)
A4 (x5) A5 (x4)
A4 (x8)

Face 2 : Multi-techniques / Mix-media



A6 (x10)
A4 (x5) A4 (x10) 17,8x25,4 (x5) A5 (x15)
A5 (x5) A5 (x10)

Face 3 : Encre et Feutre / Marker and Ink



A6 (x12)
13x18 (x10)
17,6x25 (x4) A6 (x8)
A5 (x6)
A4 (x2) A5 (x5) 11x22 (x6)
A5 (x6)
A4 (x6)

Face 4 : Aquarelle / Watercolour



7,4x7,4 (x8) A5 (x8) A4 (x4)
21x16 (x4)



19x20 (x4)
14x22 (x4) A5 (x6) A5 (x6)



CARNETS ACCORDION

A6 A5 7,4x7,4 14x14

Avec son papier aquarelle 300g au grain moyen-fin, le carnet Accordion est parfait pour réaliser une fresque ou des séquences de paysage. Les finitions soignées et la feuille pliée en accordéon invitent à la création.

With its medium-fine grain 300g watercolour paper, Accordion sketchbook is perfect for creating frescoes or landscape sequences. The fine finish and accordion-fold sheet inspire you to get creative.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Carnets - Books						
300g	A6 - 10,5x14,8		12	975967C	4	80
	7,4x7,4		18	975968C	4	80
	A5 - 14,8x21		8	975969C	4	40
	14x14		8	975970C	4	40



975970C



975969C



CARNET DE VOYAGE AQUAPAD

A6 A5 7,4x14,8 19x20

Aquapad travel albums

13,5x25 14x22 17x27

Dédiés à la technique humide, ces carnets de voyage spiralés et blocs cartes postales possèdent une surface blanc naturel au grain moyen-fin, facile d'utilisation. Les blocs ont des pages pré-imprimées au format carte postale.

Designed for the wet technique, these spiral bound travel books and postcard pads have a natural white, medium-fine grain surface easy to use. The pads have sheets pre-printed in postcard format.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs collés cartes postales - Postcards glued pads						
300g	7,5x14,8		20	975953C	5	120
	A6 - 10,5x14,8		20	975954C	5	80
	A5 - 14,8x21		10	975955C	5	30
Carnets spiralés - Wirebound books						
300g	19x20		15	975956C	2	20
	13,5x25		15	975957C	2	12
	14x22		25	975958C	2	28
	17x27		25	975959C	2	12



975957C



975954C

CARNETS DE VOYAGE TOILÉS

A5

Canvas cover travel albums

Ces carnets de voyage sont intemporels : la couverture toilée, le signet et la reliure cousue leur apportent solidité et élégance. Ils conviennent au crayon, à l'encre, au pastel, à la sanguine, au fusain ou à l'aquarelle.

These travel books are timeless: the canvas cover, the bookmark and the sewn binding bring them solidity and elegance. They are recommended for pencil, ink, pastel, red chalk, charcoal or watercolour.



g/m ²	FORMAT cm	TEINTES - SHADES		REF.	MINI	
Papier à grain - Grained drawing paper						
180g	A5 - 14,8x21	noir - black	60	96040C	2	10
	A5 - 14,8x21	rouge - red	60	96041C	2	10
	A5 - 14,8x21	gris clair - light grey	60	96042C	2	10



CARNETS DE VOYAGE GOLDLINE

A6 A5 A4

Goldline travel albums

15x15 20x20 30x30

Ce carnet de voyage Goldline traditionnel avec sa couverture toilée est pratique avec sa fermeture élastique et son coulisseau (placé en haut) pour glisser un crayon. Multi-techniques avec son papier à grain 180g, il est le parfait compagnon de tous les voyages. Sa couverture toilée est entièrement personnalisable.

This Goldline travel album is traditional in style with its fabric cover and very practical with elastic closure and pencil straps on top. Its 180g grained paper is suitable for wet and dry techniques, making it the perfect travel companion. Its canvas cover is fully customisable.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Carnets - Albums					
180g	A6 - 10,5x14,8	32	96101C	1	30
	A5 - 14,8x21	30	96108C	1	30
	A4 - 21x29,7	30	96107C	1	15
	15x15	32	96102C	1	40
	20x20	32	96109C	1	20
	30x30	32	96100C	1	8

> PLV / Display Grafbook & Goldline 975803PC page 137



96107C

96109C

CARNETS LAVIS

Alpha wash & ink books

Carnets cousus avec un papier alpha 100% cellulose blanc naturel et lisse. Ils seront parfaits pour les arts graphiques et autres illustrations de précision au crayon, à la plume, à l'encre de Chine et les autres lavis plus ou moins dilués et superposés.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Carnets cousus - Stitchbound books						
200g	A6 - 14,8x10,5	40	975960C	2	30	
	A5 - 14,8x21	40	975961C	2	30	
	A4 - 21x29,7	40	975962C	2	15	

Hardcover bound sewn book with 100% natural white smooth alpha cellulose paper. They will be ideal for graphic arts and other precise illustrations with pencil, nib, for Indian ink and other wash and ink more or less diluted and superimposed.



975961C



CARNETS DE VOYAGE AQUARELLE

Watercolour travel albums

Ces carnets de voyage, modernes et élégants grâce à leur couverture effet cuir, sont dédiés aux techniques humides. Avec leur papier 100% coton au grain torchon, ils permettent une belle pratique de l'aquarelle.



	g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Couverture noire - Black cover						
300g	A5 - 14,8x21	20	96060C	2	20	
	A4 - 21x29,7	20	96061C	2	10	
	20x20	20	96063C	2	10	
Couverture havane - Tobacco cover						
300g	A5 - 14,8x21	20	96064C	2	20	
	A4 - 21x29,7	20	96065C	2	10	
	20x20	20	96066C	2	10	

> PLV / Display albums aquarelle 96060PC page 137

These travel books, with their modern, elegant leather-effect cover, are dedicated to wet techniques. With their 100% cotton rough paper, they are ideal for watercolour practice.



96061C

CARNETS AQUARELLE

Watercolour books

10x15 21x14,8 21x16 21x21

Ces carnets de voyage tout-en-un s'ouvrent parfaitement à plat et sont dotés d'un papier aquarelle 300g de grande qualité. Les finitions soignées conviennent à tous les artistes globe-trotteurs : une couverture rigide entoïlée personnalisable, une fermeture par élastique, une pochette de rangement intégrée et un plus-produit unique. Disponible en 100% coton grain satiné ou 100% cellulose grain fin.

These all-in-one travel books allow a perfect flat opening and feature high-quality 300g watercolour paper. The beautiful finish is perfect for all globetrotting artists: a customisable canvas hard cover, an elastic closure, an integrated storage pocket and a unique product bonus. Available in hot-pressed 100% cotton paper or cold-pressed 100% cellulose paper.



Fontaine Grain satiné / Hot pressed

g/m ²	FORMAT cm	Plus produit / Plus product		REF.	MINI	
------------------	-----------	-----------------------------	--	------	------	--

Carnets cousus - Stitchbound books

300g	10x15	32 cartes de visite - business cards	24	975440C	2	32
	21x14,8	8 cartes postales - postcards	24	975441C	2	14
	21x16	4 feuilles buvard - blotting paper	24	975442C	2	14
	21x21	12 cartes postales - postcards	24	975443C	2	14



975443C



975441C

Etival Grain fin / Cold pressed

g/m ²	FORMAT cm	Plus produit / Plus product		REF.	MINI	
------------------	-----------	-----------------------------	--	------	------	--

Carnets cousus - Stitchbound books

300g	10x15	32 cartes de visite - business cards	24	975444C	2	32
	21x14,8	8 cartes postales - postcards	24	975445C	2	14
	21x16	4 feuilles buvard - blotting paper	24	975446C	2	12
	21x21	12 cartes postales - postcards	24	975447C	2	14



975447C



975445C

FLYING SPIRIT - SKETCH

Flying Spirit est une collection de carnets & blocs dédiés à l'inspiration et à la créativité, parfaits pour le dessin ou la prise de note. Son look retro est relevé par une série d'illustrations poétiques imprimées élégamment sur des couvertures en kraft brun, en carte lustrée noire ou rouge. Les finitions apportent une touche tendance vintage avec une reliure en couture singer. Des carnets au papier sketch ivoire 90g à garder toujours sur soi pour ne rater aucune inspiration, mais aussi à offrir ou à collectionner.

Flying Spirit is a limited edition collection of sketchbooks and pads dedicated to creativity and inspiration. Its ivory sketch paper is ideal for drawing or notetaking. Its retrospective look enhanced with poetical illustrations is elegantly printed on brown Kraft and on black glossy card covers. The sewn spine binding brings a very modern up-to-date touch. Books and pads made to carry with you everywhere you go to sketch and note your inspiration but also to offer as a nice gift.



A6 A4 19x25 10,5x10,5 15,5x15,5 16x21 10,5x21



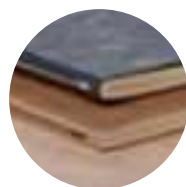
Carte lustrée noire
impression argentée
*Black pressboard
printed in silver*



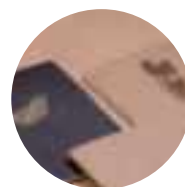
Kraft brun
impression brun
*Brown kraft
printed brown*



Carte lustrée rouge
impression anthracite
*Red pressboard
printed in Anthracite*



Piçure textile
& papier ivoire
*Sewn spine
& ivory paper*



Assortiment de 5 illustrations
Assortment of 5 illustrations



Dos Brut
Raw binding

Couverture noire / Black cover

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets dos carré - Glued sketchbooks

90g	19x25	60	930020C	5	15
	10,5x10,5	50	975806C	5	45

Blocs encolés - Glued sketchpads

90g	16x21	50	930021C	5	30
	A4 - 21x29,7	50	975807C	5	30

Carnet cousu - Sewn sketchbook

90g	10,5x21	50	930025C	5	40
-----	---------	----	---------	---	----



930021C



930025C



975806C

Couverture Kraft / Kraft cover

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets cousus - Sewn sketchbooks

90g	16x21	60	930022C	5	30
	A6 - 10,5x14,8	50	930023C	5	40
	15,5x15,5	50	930024C	5	60

> PLV / Display Flying Spirit page 137



930022C



930024C

Couverture rouge / Red cover

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------------------	-----------	--	------	------	--

Carnets cousus - Sewn sketchbooks

90g	15,5x15,5	50	930032C	5	30
	21x16	60	930033C	5	40

Brochure dos brut - raw binding sketchbook

90g	A6 - 14,8x10,5	50	930034C	5	60
-----	----------------	----	---------	---	----



930033C



930032C

FLYING SPIRIT - SKETCH



Trousses en cuir / leather pencil cases

FORMAT cm	TEINTE - SHADE	REF.	MINI	
-----------	----------------	------	------	---

Étui rouleau - Sleeve roll

L. 26,7 x H. 24	Noir - Black	930026C	3	24
L. 26,7 x H. 20,6	Beige	930028C	3	24
L. 32,7 x H. 26,6	Brun - Brown	930030C	3	24

Trousses plates - Flat pencil cases

Avec 1 compartiment - With 1 compartment

L. 26,3 x H. 24 x P. 6	Noir - Black	930027C	3	24
------------------------	--------------	---------	---	----

Avec 2 compartiments - With 2 compartments

L. 27 x H. 23,6 x P. 2,8	Beige	930029C	3	24
L. 27 x H. 23,6 x P. 2,8	Brun - Brown	930031C	3	24



930026C



930029C



930030C





ÉDITION D'ART

ART PRINTS

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

LONG LIFE
100 YEARS

Nos papiers d'édition d'art sont très prisés par les galeristes, les conservateurs de musées et les collectionneurs d'art grâce à leur résistance au vieillissement, idéale pour l'archivage. Destinés à l'impression et à la gravure selon différentes techniques (taille-douce, eau-forte, lithogravure, pointe sèche ou sérigraphie), nos papiers sont très robustes tant par leur grammage que par leur bonne pénétrabilité des encres. Ils sont aussi résistants à la compressibilité.

Our high quality, fine art papers have been highly regarded by artists, gallery owners, curators and collectors for generations thanks to their archival quality, resistance to age and yellowing. Our robust papers accept ink beautifully and withstand the rigours of various printing techniques such as engraving, etching or lithography.

FLEUR DE COTON

Papier 100% coton à la blancheur naturelle, il est doux au toucher. Spécialement conçu pour les techniques d'impression et d'édition d'Art, pour répondre aux contraintes du trempage, de la mise sous presse propre à la gravure sur métal. Il fera d'excellents rendus en impression de sérigraphie, gravure sur bois ou sur linoléum, ou en lithographie. Ce papier haut de gamme garantira la pérennité des œuvres : sans acide, au pH neutre, avec une réserve alcaline pour résister au vieillissement et exempt d'azurant optique. Bonne absorption de l'encre, même à sec. Demi-collé (interne seulement à la résine), il résistera à de multiples passages sous presse.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
250g	24x30	25	975053C	1	20
	24x30	10	975054C	1	50
	56x76	10	975055C	1	20
	75x105	10	975056C	1	15
	76x112	10	975057C	1	15
Rouleau - Roll					
250g	1,3x10m		975835C	1	1



Avec l'aimable concours de / Thanks to :
© Natalia Kabiesk : www.nk.art.free.fr/ nk.art@free.fr

SALLAND

Papier d'un blanc naturel au grain fin 300g, il est composé de 50% coton & 50% cellulose. Multi-techniques, il offre de belles performances pour différentes techniques de gravure et d'impression. Sa surface est idéale pour les encres à l'eau grâce à son excellente absorption. Son épaisseur le rend confortable pour l'impression des eaux fortes. Le rendu est très professionnel. Bien adapté aux techniques de la taille-douce, eau forte, offset, sérigraphie et lithographie. Il convient tout aussi bien pour le dessin ou l'aquarelle car sa teinte chaude est un vrai plus. D'un excellent rapport qualité-prix, il résistera au vieillissement afin de garantir la pérennité des œuvres.



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
300g	56x76	10	975840C	2	1
	75x105	10	975841C	2	1
	76x112	10	975842C	2	1
Rouleau - Roll					
300g	1,3x10m		975843C	1	1



This off white paper with a fine grain surface is made of 50% cotton & 50% cellulose. Mix media, it offers good performance to different engraving and printing techniques. It responds very well to water inks due to its excellent absorption and its thickness makes it comfortable for printing and etching, creating professional results. It is also suited for intaglio, offset, screen printing and lithography techniques. It is well suited even for drawing and watercolour, providing a warm shade to artwork. This exceptional paper guarantees archiving work: acid free, pH neutral, with alkaline reserve to resist the ageing and exempt from optical whiteners. It offers excellent value for money.

SIMILI JAPON

Papier 100% pur cellulose d'une belle teinte ivoire chaude et lumineuse, existe également en blanc. Adapté à l'impression des détails les plus fins grâce à sa surface très fine et lisse. Il convient parfaitement à la gravure en relief (taille d'épargne, linogravure) ou les techniques à plat comme la sérigraphie et le monotype. Il accroche bien l'encre et les détails. Dans sa version en 130g, il est adapté aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype, tandis qu'en 250g, il est également adapté à la taille douce. C'est une belle alternative aux papiers japonais et de calligraphie. Ce papier permet de garantir la pérennité des œuvres et résistera au vieillissement.



Blanc / White

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
130g	24x32	25	975199C	2	50
	48x64	10	975200C	2	1
	50x65	10	975201C	2	1
	64x96	5	975202C	2	1
250g	24x32	25	975203C	2	25
	48x64	10	975204C	2	1
	50x65	10	975205C	2	1
	64x96	5	975206C	2	1

Rouleaux - Rolls

130g	1,96x5m		976142C	NEW	1	1
	1,3x10m		976143C	NEW	1	1
250g	1,96x5m		976144C	NEW	1	1
	1,3x10m		976145C	NEW	1	1

Ivoire / Ivory

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Feuilles - Sheets					
130g	24x32	25	975844C	2	50
	48x64	10	975845C	2	1
	64x96	5	975846C	2	1
250g	24x32	25	975847C	2	25
	48x64	10	975848C	2	1
	64x96	5	975849C	2	1

Rouleaux - Rolls

130g	1,96x5m		976146C	NEW	1	1
	1,3x10m		976147C	NEW	1	1
250g	1,96x5m		976148C	NEW	1	1
	1,3x10m		976149C	NEW	1	1

This 100% alpha pure cellulose paper is available in two shades: warm and bright ivory, or natural white. Its very fine and smooth surface makes it particularly well suited for printing fine details. With its sizing inside and slightly on the surface, this paper is ideal for embossing (relief printing, linocut) or other techniques such as screen printing and monotype. Simili Japon catches ink well and details. Its 130g version is well suited to techniques such as rotogravure, silk screen and monotype printing. Its 250g version is also well suited to intaglio. It is a nice alternative to Japanese papers. This paper guarantees archiving work: acid free, pH neutral, with alkaline reserve to resist the ageing.



Avec l'aimable concours de / Thanks to :
© Delphine Gutron : <https://www.facebook.com/DelphineGutron>



NOUVEAU
NEW

Jacques HERBIN

Encres de calligraphie à base de pigments et de gomme arabique.
15 teintes profondes et intenses.





CARTONS & ADHÉSIFS

BOARDS AND ADHESIVE TAPE

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

LONG LIFE
100 000

Le carton est un outil indispensable du DIY, pour les activités manuelles, le maquettisme ou les présentations. Le choix du type de carton se fera selon son utilisation, mais également selon la spécialité de l'artiste. Le tout assemblé grâce aux adhésifs entoilés, en kraft gommé, ou tout simplement avec l'adhésif polyvalent gris métallique ultra résistant, imperméable et flexible !

Boards are an essential item for manual activities, modelling or presentations. The choice of a material depends on its use and on the specialty of the artist. They can all be assembled with gummed Kraft or simply with waterproof and flexible metallic grey adhesive!

CARTONS MOUSSE SURFACE LISSE

Smooth surface foam boards

Légère et rigide, cette mousse de polystyrène prise en sandwich entre deux feuilles de papier satiné blanc sans chlore, se découpe, se perce et se peint facilement. Elle s'utilise pour la décoration, l'encadrement, la construction de volumes légers et de maquettes. Pour préserver toutes ses qualités, il est recommandé de ne pas utiliser de colles à solvant. Disponible également avec une face auto-adhésive.



Light and stiff, this polystyrene foam board with a white sheet on each side, acid-free, can easily be cut, perforated and painted. It is usually used for volumes, decoration, model making and framing. To preserve all its qualities, do not use any glue with solvent. Also available with a self-adhesive side.

Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
Blanc - White						
3 mm	A4 - 21x29,7	30	93656C	1	1	126
5 mm	A4 - 21x29,7	20	93657C	1	1	126
10 mm	A4 - 21x29,7	10	93658C	1	1	126
3 mm	A3 - 29,7x42	15	93667C	1	1	126
5 mm	A3 - 29,7x42	10	93668C	1	1	126
10 mm	A3 - 29,7x42	5	93669C	1	1	126
3 mm	A2 - 42x59,4	30	93616C	1	1	20
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93618C	1	1	20
10 mm	A2 - 42x59,4	10	93620C	1	1	20
1,5 mm	50x65	7	93629C▼	1	7	196
3 mm	50x65	6	93660C	1	5	120
5 mm	50x65	5	93661C	1	4	96
10 mm	50x65	4	93662C	1	2	56
3 mm	A1 - 59,4x84	15	93617C	1	1	20
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93619C	1	1	20
10 mm	A1 - 59,4x84	5	93621C	1	1	20
3 mm	70x100	6	93663C	1	4	60
5 mm	70x100	5	93664C	1	5	50
10 mm	70x100	4	93665C	1	3	30
3 mm	100x140	6	93653C	1	4	60
5 mm	100x140	5	93654C	1	5	50
10 mm	100x140	4	93655C	1	3	30

Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
Adhésif - Adhesive						
5 mm	A4 - 21x29,7	20	93611C	1	1	126
10 mm	A3 - 29,7x42	5	93613C	1	1	126
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93626C	1	1	20
5 mm	50x65	5	93612C	1	4	96
10 mm	50x65	4	93614C	1	3	54
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93627C	1	1	20
10 mm	100x140	4	93615C	1	3	30



Face auto-adhésive
Self-adhesive side



CARTONS MOUSSE GRAFFIC

Graffic foam boards

Le carton mousse GRAFFIC convient pour le dessin et les arts graphiques tels que l'illustration, le Manga ou la BD. Avec sa mousse en polystyrène blanche et son papier blanc à la surface au grain extra fin, il convient pour une variété de techniques : dessin au crayon, au feutre, à l'encre de Chine, à la gouache ou au pastel. Facilement découpable au cutter, ce support rigide ne jaunit pas. Composé jusqu'à 25% de polystyrène recyclé, il est 100% recyclable.



Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
Blanc - White						
3 mm	A4 - 21x29,7	6	975386C	1	16	672
3 mm	A3 - 29,7x42	6	975387C	1	8	336
3 mm	A2 - 42x59,4	6	975388C	1	6	120
3 mm	A1 - 59,4x84	6	975389C	1	3	60
3 mm	50x65	6	975390C	1	5	120
1,5 mm	100x140	6	93642C▼	1	8	80
2 mm	100x140	6	93643C	1	6	72
3 mm	100x140	6	93644C	1	4	60
5 mm	100x140	5	93641C	1	5	50
10 mm	100x140	4	93645C	1	3	30

GRAFFIC foam board is ideal for drawing and graphic arts such as illustration, Manga or comics. With its white polystyrene foam and white paper with an extra fine grain surface, it is suitable for a variety of techniques: drawing with pencil, felt pen, Indian ink, gouache or pastel. Easily cut with a cutter, this rigid support does not turn yellow. Made of up to 25% recycled polystyrene, it is 100% recyclable.



LOTS CARTONS MOUSSE

Foam boards packs

Ces lots de cartons mousse blancs ou noirs sont conditionnés sous film afin de protéger les feuilles dans les points de vente et sont accompagnés d'un encart explicatif pour le consommateur. Economiques, ces lots sont des outils indispensables du DIY.



Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
Blanc - White						
3 mm	A4 - 21x29,7	5	193656C	1	20	840
5 mm	A4 - 21x29,7	5	193657C	1	12	504
10 mm	A4 - 21x29,7	5	193658C	1	6	252
3 mm	A3 - 29,7x42	5	193667C	1	10	420
5 mm	A3 - 29,7x42	5	193668C	1	6	252
10 mm	A3 - 29,7x42	5	193669C	1	3	126
Noir - Black						
3 mm	A4 - 21x29,7	5	193649C	1	20	840
5 mm	A4 - 21x29,7	5	193646C	1	12	504
3 mm	A3 - 29,7x42	5	193647C	1	10	420
5 mm	A3 - 29,7x42	5	193648C	1	6	252

These sets of white or black foam boards are film wrapped for a better protection in sales points and have a product description insert for the end user. These economical packs are essential tools for DIY.



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

CARTONS MOUSSE ECO KRAFT

Eco Kraft Foam boards

Le carton mousse Kraft est fabriqué à partir de papier kraft brut 100% recyclé et de mousse de la même couleur composée jusqu'à 25% de polystyrène recyclé. Léger et rigide, ce panneau se découpe facilement au cutter. Sa surface au grain très fin est idéale pour le dessin au crayon, à l'encre ou à la gouache. Il se prête aussi au collage et sera le support idéal pour tous les projets de DIY : maquette, encadrement, décoration murale...



Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
Kraft brun - Brown kraft						
5 mm	A4 - 21x29,7	10	975391C	1	2	252
5 mm	A3 - 29,7x42	10	975392C	1	1	126
5 mm	A2 - 42x59,4	5	975393C	1	4	80
5 mm	A1 - 59,4x84	5	975394C	1	2	40
5 mm	50x65	5	975395C	1	4	72
5 mm	70x100	5	975396C	1	5	50



CARTONS MOUSSE DE COULEUR

Tinted Foam boards

Léger et rigide, ce carton mousse noir à la surface mate se découpe facilement au cutter. Il convient pour diverses activités manuelles telles que la réalisation de maquettes ou supports de présentation. Comme tous les cartons mousse, il est recyclable.



Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
Noir - Black						
3 mm	A4 - 21x29,7	30	93649C	1	1	126
5 mm	A4 - 21x29,7	20	93646C	1	1	126
3 mm	A3 - 29,7x42	15	93647C	1	1	126
5 mm	A3 - 29,7x42	10	93648C	1	1	126
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93622C	1	1	20
5 mm	50x65	5	93666C	1	4	96
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93623C	1	1	20
5 mm	70x100	5	93651C	1	5	50
5 mm	100x140	5	93652C	1	5	50
3 mm	100x140	6	93691C	1	4	60
Gris, noir - Grey, black						
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93624C▼	1	1	20
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93625C▼	1	1	20



CARTONS BOIS

Cellulose boards

Ces cartons 100% cellulose ont une planéité parfaite. Ils se découpent facilement et conviennent parfaitement pour le cartonnage, l'encadrement, le contrecollage, la reliure ou le maquettisme.



g/m ²	Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
1250g	2,5 mm	50x65	10	93993C	1	4	96
385g	0,7 mm	60x80	20	93960C	1	5	50
500g	1,0 mm	60x80	20	93999C	1	1	50
825g	1,5 mm	60x80	10	93961C	1	1	50
1100g	2,0 mm	60x80	10	93962C	1	5	50
1375g	2,5 mm	60x80	10	93963C	1	3	40
1540g	3,0 mm	60x80	5	93974C	1	5	60
1925g	3,5 mm	60x80	5	93964C	1	5	120
2200g	4,0 mm	60x80	5	93965C	1	3	100
385g	0,7 mm	80x120	20	93966C	1	1	60
500g	1,0 mm	80x120	10	975416C	1	1	60
825g	1,5 mm	80x120	10	93967C	1	1	50
825g	2,0 mm	80x120	5	93968C	2	1	80
1375g	2,5 mm	80x120	5	93969C	1	1	60
1540g	3,0 mm	80x120	5	93994C	1	1	60
1650g	3,3 mm	80x120	1	93997C▼	1	5	150
1925g	3,5 mm	80x120	5	93970C	1	1	60
2200g	4,0 mm	80x120	5	93971C	1	1	40

These 100% cellulose boards have 2 smooth sides and a perfect flatness. Easy to cut, they are perfect for boarding, framing, book binding, in-shop advertising, backing and mock ups.



Carton Bois 100% Cellulose
Cellulose Board

CARTONS MI-FINS

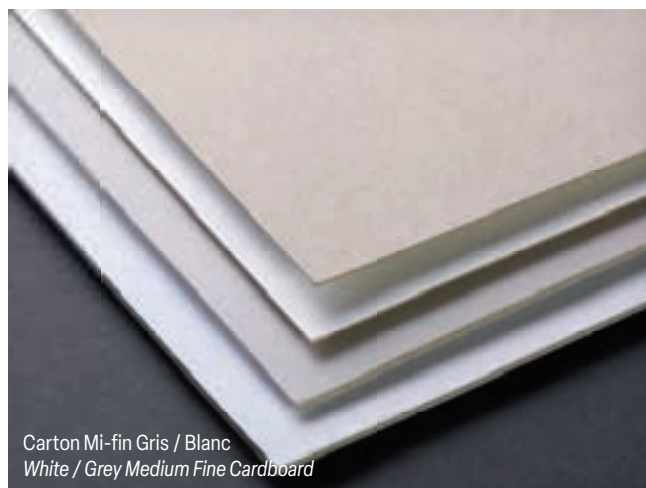
Medium fine cardboards

Ces cartons au recto blanc et au verso gris sont parfaitement économiques. Ils conviennent pour les travaux de cartonnage, maquette et encadrement.



g/m ²	Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
600g	1,0 mm	50x65	10	93990C	1	10	200
1200g	1,8 mm	50x65	10	93991C	1	1	80

These boards, front white and back grey, good value for money. They are dedicated for boarding, model making and framing.



Carton Mi-fin Gris / Blanc
White / Grey Medium Fine Cardboard

▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)




CARTONS GRIS

Grey boards

Ces cartons 100% recyclés ont une planéité parfaite. Ils se découpent facilement et sont parfaits pour le cartonnage, le contrecollage, la reliure, la conception de PLV, l'affichage et le maquettisme.



These 100% recycled boards are smooth on both sides with a perfect flatness. Easy to cut, they are perfect for boarding, framing, book binding, in shop advertising, backing and mock ups.

g/m ²	Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI		
600g	1,0 mm	50x65	10	93975C	1	5	150
1625g	2,5 mm	50x65	10	93992C	1	1	50
1950g	3,0 mm	50x65	5	93995C	1	5	100
420g	0,7 mm	60x80	20	93978C	1	5	60
600g	1,0 mm	60x80	10	93976C	1	5	60
975g	1,5 mm	60x80	10	93979C	1	1	50
1300g	2,0 mm	60x80	10	93980C	1	10	50
1625g	2,5 mm	60x80	10	93981C	1	4	40
1920g	3,0 mm	60x80	1	93972C	5	5	800
2275g	3,5 mm	60x80	5	93982C	1	1	120
2400g	4,0 mm	60x80	5	93983C	1	5	80
420g	0,7 mm	80x120	20	93984C	1	1	61
600g	1,0 mm	80x120	10	93977C	1	5	80
975g	1,5 mm	80x120	10	93985C	1	1	60
1300g	2,0 mm	80x120	10	93986C	1	1	40
1625g	2,5 mm	80x120	10	93987C	1	1	40
1920g	3,0 mm	80x120	1	93973C	5	5	250
2275g	3,5 mm	80x120	5	93988C	1	1	60
2400g	4,0 mm	80x120	5	93989C	1	1	40



Carton Gris 100% Recyclé
Recycled Grey Board

CARTE COULEUR IRISÉE

Shiny coloured card

Cette carte lisse or ou argent est utilisée pour différents travaux de loisirs créatifs, pour des présentations ou des impressions. Elle est blanche au verso.



This smooth 280g gold and silver card is ideal for handicraft activities and a variety of different art and craft needs. Each piece of card is white on the back.

g/m ²	FORMAT cm	TEINTE - SHADE		REF.	MINI	
280g	45x64		25	5GCC3240Z	1	10
			25	5GCC3241Z	1	10



CONTRECOLLÉS GOLDLINE®

Goldline® mount boards

Ces contrecollés sont largement utilisés dans l'encadrement. D'une épaisseur de 1,25mm et avec une âme ivoire, ils sont disponibles dans 23 couleurs. La première surface est lisse et colorée tandis que la seconde est blanche.

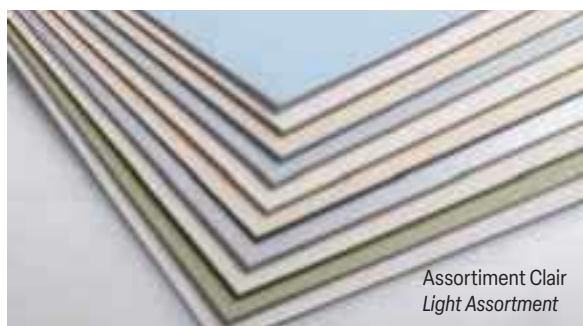
A beautiful range of coloured mount boards suitable for many uses including mounting, model making, and framing. These are available in 23 colours, each with a cream core. The front of each board is coated with coloured smooth paper and the back is white.



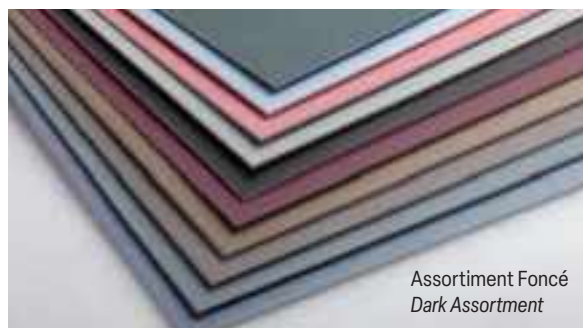
FORMAT cm	A1 - 59,4x84	A2 - 42x59,4	A3 - 29,7x42	
MINI	1	1	1	
	1	1	1	
	10	10	10	
Épaisseur - Thickness	1250 microns - 1,25 mm			
g/m ²	750			
Teintes - Shades				
	Ivoire - Ivory	GMB101Z	GMB2/101Z	GMB3/101Z
	Crème - Cream	GMB102Z▼		
	Beige - Beige	GMB103Z		
	Sépia - Sepia	GMB104Z		
	Marron foncé - Seal brown	GMB105Z		
	Gris pigeon - Dove grey	GMB106Z▼		
	Taupe - Mole	GMB107Z		
	Gris souris - Light Grey	GMB131Z		
	Pétrole - Slate	GMB110Z		
	Charbon - Charcoal	GMB111Z		
	Vert bouteille - Bottle green	GMB113Z		
	Vert foncé - Holly green	GMB114Z		
	Bleu clair - Light blue	GMB115Z		
	Bleu cobalt - Cobalt blue	GMB116Z		
	Bleu marine - Oxford blue	GMB117Z		
	Bordeaux - Burgundy	GMB118Z		
	Blanc vergé - Laid white	GMB140Z		
	Noir - Black	GMB120Z	GMB220Z	GMB3/120Z
	Rouge - Red	GMB121Z		
	Or - Gold	GMB125Z		
	Argent - Silver	GMB126Z		
	Noir 2 faces - Black 2 sides	GMB127Z		
	Blanc - White	GMB119Z	GMB2/119Z	GMB3/119Z
	Teintes foncées Dark shades		GMB2/ASTDZ	GMB3/ASTDZ
	Teintes claires Light shades		GMB2/ASTLZ	GMB3/ASTLZ



GMB3/ASTLZ



Assortiment Clair
Light Assortment



Assortiment Foncé
Dark Assortment

> Contrecollés / Boards Pastelmat page 42

> Contrecollé Lavis technique / Wash and ink mounted on boards page 60

SAC PLASTIQUE

Plastic Bag

FORMAT cm	QTE	REF.	MINI	
Pour contrecollés - For mount boards				
A1 - 59,4x84	50	GLBZ	1	5



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

FEUILLES POLYPRO

Polypro sheets

Ces feuilles en polypropylène de 500µm sont disponibles en 12 teintes translucides et 1 teinte opaque (or). Très résistantes et imperméables, ces grandes feuilles en plastique souple conviennent au pliage, collage et découpage. Elles sont idéales pour donner libre cours à votre créativité ! Avec leur surface légèrement grainée et translucide, elles permettront de réaliser facilement de jolies décorations, et d'autres objets en 3D tels que des éventails, masques, sets de table, moulins à vent, intercalaires, mobiles...



Attention

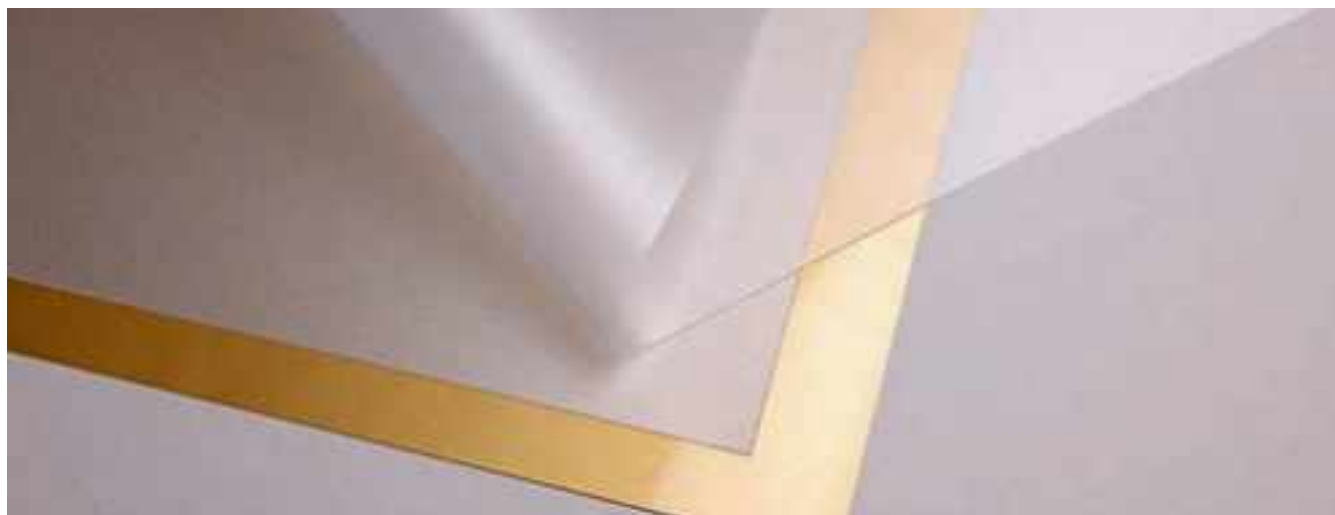
Les feuilles en polypropylène sont compatibles pour des impressions offset, mais il est tout de même conseillé d'éviter les encres minérales offset (qui peuvent déformer le plastique) et d'opter pour des encres à base végétale/soja ou similaires. Il est fortement conseillé de faire des tests au préalable.

These 500µm polypropylene sheets are available in 12 translucent colours and 1 opaque colour (gold). These large, flexible plastic sheets are very strong & waterproof but also suitable for folding, gluing and cutting. They are ideal for giving free style to your creativity! With their light grained translucent surface, they can easily be used to make beautiful decorations and other 3D objects such as fans, masks, place cards, windmills, dividers, mobiles...

Caution

Polypropylene sheets are suitable for offset printing, but it is advisable to avoid mineral offset inks (which can distort the plastic) and to opt for vegetal/soy-based inks or similar. It is strongly recommended to test this beforehand. It is important to note that they can balloon in contact with certain solvents.


TEINTES - SHADES	Epaisseur	FORMAT cm		REF.	MINI	
	500 microns 0,5mm	50x70	10	975852C	1	5
		50x70	10	975853C	1	5
		50x70	10	975854C	1	5
		50x70	10	975855C	1	5
		50x70	10	975856C	1	5
		50x70	10	975857C	1	5
		50x70	10	975858C	1	5
		50x70	10	975859C	1	5
		50x70	10	975860C	1	5
		50x70	10	975861C	1	5
		50x70	10	975863C	1	5
		50x70	10	975864C	1	5
50x70	10	975865C	1	5		



ECO KRAFT

Le ruban adhésif éco kraft brun est idéal pour les arts créatifs. Adhésif imprégné recyclable de 135µ d'épaisseur il a une surface légèrement fibreuse et bouffante permettant l'écriture au crayon, stylo, feutre, etc... Un véritable adhésif écologique et parfaitement apte au contact alimentaire. Approprié pour les besoins en emballage. Conforme au règlement CE 2023/2006.

The brown eco kraft tape is ideal for creative arts. This 135-micron thick recyclable impregnated adhesive paper has a slightly fibrous and puffy surface that allows writing with pencil, ballpen, felt-tip... It is an ecological tape perfectly suitable for food contact. Suitable for craft packaging requirements and can be used with a manual dispenser. Complies with EC regulation 2023/2006 on good manufacturing practice for materials intended to come into contact with food.

g/m ²	FORMAT cm	REF.	MINI	
Rouleau, mandrin Ø 30mm - Roll, core Ø 30mm				
135 µ	50mx5cm	975219C	2	36




975219C

MASKING TAPE

Appelé également masking tape cet adhésif blanc a une surface légèrement fibreuse de 120µ. Doté d'une belle souplesse il offre un large spectre d'utilisations : masquer, façonner des objets en 3D, faire des stickers personnalisés... Il se déchire facilement à la main. Sa surface fibreuse est idéale pour l'écriture et la peinture. Il se retire sans laisser de trace sur votre support et peut supporter une chaleur allant jusqu'à 60°. Utilisable sur la plupart des surfaces, il vous permettra d'obtenir des finitions nettes et précises.

Adhesive tape, also known as a masking tape, is made from a solvent adhesive mass (based on natural rubber). Made of white paper with a slightly fibrous surface of 120µ, very flexible it can be used for a wide range of purposes: masking, shaping 3D objects, making personalised stickers, etc. It tears easily by hand. Its fibrous surface is ideal for writing and painting. It can be removed without leaving a trace on your surface and can withstand heat up to 60°. It can be used on most surfaces and will allow you to obtain a clean and precise finish.

g/m ²	FORMAT cm	REF.	MINI	
Rouleau, mandrin Ø 30mm - Roll, core Ø 30mm				
120 µ	50mx4,8cm	975160C	2	24




975160C

KRAFT GOMMÉ ADHÉSIF

Gummed Kraft tape

Ce ruban adhésif, après avoir été humidifié, se fixe sur son support. Il est très utilisé en encadrement, en aquarelle et en cartonnage.

Gummed adhesive Kraft tape, simply wet and affix to cardboard or paper. Perfect for framing, watercolour or applying surfaces to boards.

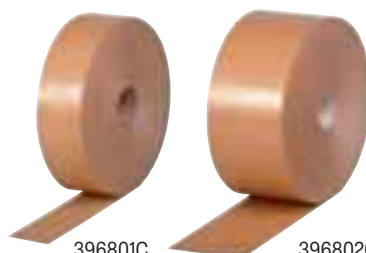
g/m ²	FORMAT cm	REF.	MINI	
Rouleau, mandrin Ø 30mm - Roll, core Ø 30mm				
Brun - Brown				
60g	200mx4cm	396801C	6	6
	200mx7cm	396802C	6	6
Blanc - White				
60g	200mx2,5cm	396805C	6	6
	200mx4cm	396803C	6	6
	200mx7cm	396804C	6	6



396805C

396803C

396804C



396801C


396802C

ADHÉSIF GRIS

Grey adhesive tape

De couleur gris métallisé, cet adhésif est ultrarésistant et se déchire à la main. Il peut coller tous types de surfaces (bois, plastique, caoutchouc, tissu, carton, métal). Il est imperméable et flexible.

This grey adhesive tape is ultra-resistant and easy to peel. It can be stuck to every kind of surface including wood, plastic, fabric, cardboard, and metal. It is waterproof and flexible.

FORMAT cm	REF.	MINI	
50mm x 25m	97045C	1	24




97045C

ADHÉSIF DOUBLE-FACE

Double-sided fingerlift tape

Cet adhésif double face translucide est facile à déchirer à la main et à décoller puisque la bande de protection est plus large que la bande adhésive. Il est entièrement repositionnable et disponible en 2 largeurs.

This double-sided adhesive tape is easy to peel as the backing paper is marginally wider than the tape. It's repositionable and available in two widths.

FORMAT cm	REF.	MINI	
6mm x 25m	GFT01Z	1	36
12mm x 25m	GFT02Z	1	24



GFT01Z




BANDES TOILÉES ADHÉSIVES

Adhesive tapes

Noires ou blanches, ces bandes adhésives sont utilisées notamment pour masquer les clous des châssis. Épaisseur : 280 microns.

Available in black and white, these adhesive tapes are used in particular for hiding nails near frames. Thickness: 280 microns.

FORMAT cm	REF.	MINI	
-----------	------	------	---

Bandes noires - Black tapes

19mm x 50m	97035C	1	32
25mm x 50m	97036C	1	24
30mm x 50m	97037C	1	20
38mm x 50m	97038C	1	16
50mm x 50m	97039C	1	12

Bandes blanches - White tapes

19mm x 50m	97040C	1	32
25mm x 50m	97041C	1	24
30mm x 50m	97042C	1	20
38mm x 50m	97043C	1	16
50mm x 50m	97044C	1	12



97040C



97035C





ACCESSOIRES & PRÉSENTATION

PRESENTATION AND ACCESSORIES

ACID
FREE

pH
NEUTRAL

LONG LIFE
100 YEARS

Destinée à présenter, protéger et transporter, notre collection d'accessoires et de cartons à dessin conviendra au plus grand nombre. A chaque besoin une réponse adaptée. Que ce soit pour présenter de manière élégante les dessins ou pour archiver et ranger les aquarelles, nos sacs, portfolios et cartons à dessin ont été pensés pour protéger vos travaux à long terme.


Designed to present, protect and transport, our collection of accessories and art folders provide the answer for every artist's need. With archival quality for long-term protection against aging and the elements, they are designed to elegantly present your drawings but also to store watercolours.

SAC BEAUX-ARTS

Fine art carry bag

Conçu pour le transport et la protection d'un carton à dessin au format raisin 52x72cm ce sac possède de nombreuses qualités : solide grâce aux renforts en gomme et aux mousquetons en métal. Pratique avec son système de rangement pour rouleau et une règle d'architecte en T. Nomade avec 3 possibilités de portage : bandoulière sur l'épaule, anses ou bretelles sur le dos.

Designed to carry and protect an art folder size 52x72cm this bag has many qualities: strong with rubber reinforcements and metal snap hooks. Practical with its storage system for a roll and a T-rule. Nomad with 3 carry possibilities: shoulder strap, handles or back straps.

FORMAT cm	REF.	MINI	
Sac noir nylon - Nylon black bag			
60x70x5	90180C	1	10




3 possibilités de portage
3 ways to carry

PORTFOLIO

Housse noire en polyamide conçue pour transporter et protéger les cartons à dessin ou feuilles extra larges. Ses larges bandoulières et sa fermeture par un zip en font un portfolio très résistant. Sa petite poche frontale est idéale pour y glisser un carnet de croquis.

Polyamide black bag to carry and protect an art folder or extra large sheets. Its wide straps and zip closure makes a very resistant portfolio. Its small front pocket is ideal to slip in a sketchbook.

FORMAT cm	REF.	MINI	
Housse noire - Black bag			
40x55	90171C	6	80
59x75	90130C	6	40



90171C





90130C

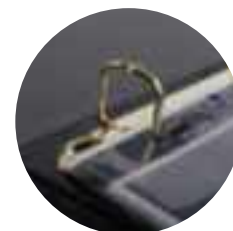
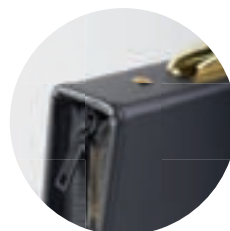
PRESS-BOOK

Classic presentation cases

Présenter les œuvres d'un artiste tout en les protégeant dans un press-book. Couverture rigide en vinyle grainé noir avec les renforts métalliques en coins très résistants. Il est doté d'une pochette intérieure à élastique, des anneaux solides intégrés, une fermeture éclair et une poignée de transport. Livré sans les pochettes transparentes intérieures.

This stylish and functional case is ideal to protect and store both artwork and presentations. Very resistant with its black rigid grained vinyl cover and its metal corner reinforcements. Featuring an interior pocket with elastic straps and solid metal rings, a zipper and a flexible, yet sturdy carry handle. Transparent pockets are not included, but available separately.

FORMAT cm		REF.	MINI	
Coffret individuel - Boxed in singles				
A1 - 59,4x84	15	BPCJ1A1BKZ	1	6
A2 - 42x59,4	20	BPCJ1A2BKZ	1	6
A3 - 29,7x42	25	BPCJ1A3BKZ	1	6
A4 - 21x29,7	25	BPCJ1A4BKZ	1	6
Filmé à l'unité - Wrapped individually				
A1 - 59,4x84	15	PCJ1A1BKZ	3	3
A2 - 42x59,4	20	PCJ1A2BKZ	3	3
A3 - 29,7x42	25	PCJ1A3BKZ	3	3
A4 - 21x29,7	25	PCJ1A4BKZ	3	3





POCHETTES TRANSPARENTES

Display sleeves

Ces pochettes sont parfaitement transparentes et contiennent une feuille de papier noir sans acide. Elles ont un traitement antistatique pour éviter qu'elles ne collent entre elles.

These pockets are perfectly transparent and contain a black acid-free sheet. They also have an anti-static treatment to avoid them sticking together.

Épaisseur Thickness	FORMAT cm		REF.	MINI	
Pochettes en polypropylène - Glass-clear pockets					
150 microns	A1 - 59,4x84	10	PDSA1Z▼	1	5
	A2 - 42x59,4	10	PDSA2Z	1	10
	A3 - 29,7x42	10	PDSA3Z	1	10
	A4 - 21x29,7	10	PDSA4Z	1	10
Pochettes en PVC - Clear-view pockets					
190 microns	A1 - 59,4x84	10	SLA1XZ▼	1	5



PDSA4Z


▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

— PORTE-DOCUMENT

Presentation case

Mallette en polypropylène noir semi-rigide idéale pour protéger les dessins. Sa poche intérieure est très pratique, tout comme son élastique en croix pour maintenir les documents. Sa double poignée, sa fermeture éclair et ses pieds de protection en plastique sont très résistants. Sans anneaux.

This semi-rigid black case, made from polypropylene, is perfect for protecting artwork. Its full width interior pocket is very practical, as is its cross elastics to hold documents. Its contoured handles and its strong nylon zip are very resistant. This case comes without rings, in order not to damage loose sheets.

FORMAT cm	REF.	MINI	
Noir - Black			
A1 - 59,4x84	ZPC-A1Z	3	3
A2 - 42x59,4	ZPC-A2Z▼	3	3
A3 - 29,7x42	ZPC-A3Z	3	3




— POIGNÉE

Handle

Cette poignée en métal robuste et fiable est parfaite pour déplacer de grands cartons à dessin sans effort.

This robust and reliable metal handle is perfect for moving large art folders with minimal effort. Includes ergonomic grip to minimise hand strain.

FORMAT cm	REF.	MINI	
Pour carton à dessin - For art folders			
54x38x6	30000C	6	6



▼ Articles livrés jusqu'à épuisement / Discontinued items (delivered whilst stocks last)

CARTONS À DESSIN ANNONAY

Art folders



Ces cartons à dessin Annonay verts ou blancs sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Les différentes possibilités de fermeture (cordons ou élastiques) offrent un excellent maintien des documents. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide. Dos Keveril de largeur 30mm en forme de W avec un Intérieur en papier blanc.

These green and white Annonay art folders are very functional and are excellent at storing and protecting artworks. The different closure possibilities (with ribbons or elastics) offer excellent protection of documents. Reinforced corners offer safe transport and archiving. The inside paper is acid-free. Keveril spine of 30mm with a white paper lining.

Vert / Green

REF.	MINI	Avec élastiques With elastics			Avec 3 cordons With 3 ribbons			Avec 3 cordons et encoche With 3 ribbons and handle			Avec 3 cordons et poignée With 3 ribbons and handle		
		REF.	MINI	Icon	REF.	MINI	Icon	REF.	MINI	Icon	REF.	MINI	Icon
26x33	A4+	93245C	10	10	31100C	10	10						
28x38	B4+	93248C	10	10									
32x45	A3+	93242C	10	10	32000C	10	10						
37x52	B3+	93243C	10	10	32200C	10	10						
47x62	A2+				32600C	5	5						
52x72	50x70	93244C	5	5	32800C	5	5						
59x72	B2+							38930C	5	5			
61x76					33000C	5	5						
67x94	56x76				33200C	5	5				975419C	3	3
75x105	70x100				33400C	5	5				975420C	3	3
78x118	75x110				33600C	2	2				975421C	2	2

Blanc / White

REF.	MINI	Avec 3 cordons With 3 ribbons		
		REF.	MINI	Icon
26x33	A4+	31102C	10	10
32x45	A3+	32020C	10	10
52x72	50x70	32802C	5	5
75x105	70x100	33402C	5	5
78x118	75x110	33602C	2	2



CARTONS À DESSIN KRAFT

Kraft art folders

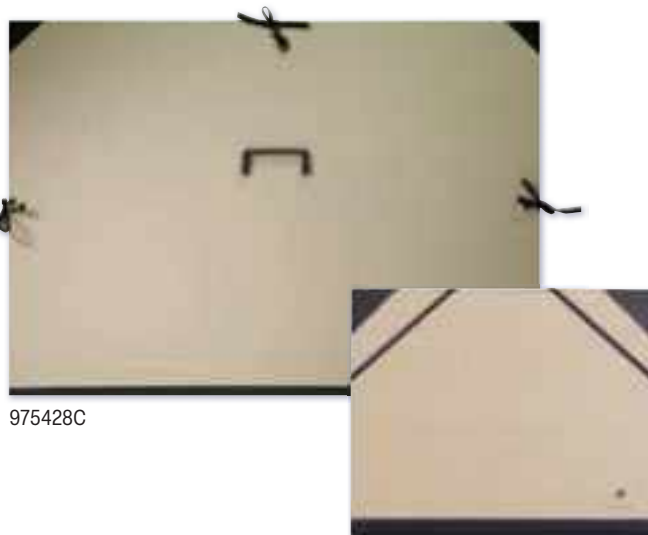


Cartons à dessin Kraft brun ou noir pour varier les styles. Les différentes possibilités de fermeture (cordons, rabats et élastiques) offrent un excellent maintien des documents. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

Brown and black Kraft art folders. Ribbons or elastics closure give better protection for your artwork. Reinforced corners offer safe transport and archiving. The paper is acid-free.

Brun / Brown

		Avec élastiques With elastics			Avec 3 cordons et poignée With 3 ribbons and handle		
		REF.	MINI		REF.	MINI	
26x33	A4+	44000C	10	10			
32x45	A3+	44100C	10	10			
52x72	50x70	44400C	5	5			
67x94	56x76	44600C	5	5	975428C	3	3
75x105	70x100				975429C	3	3



975428C

44000C

Noir / Black

		Avec élastiques With elastics		Avec élastiques et 3 rabats With elastics and 3 flaps		Avec élastiques et pochettes With elastics and pockets		Avec 3 cordons With 3 ribbons		Avec 3 cordons et 3 rabats With 3 ribbons and 3 flaps		Avec 3 cordons et encoche With 3 ribbons and handle		Avec 3 cordons et poignée With 3 ribbons and handle				
		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI			
26x33	A4+	44700C	10	10	47115C	8	8				37115C	8	8					
32x45	A3+	44800C	10	10	48015C	8	8	48605C	5	5	37200C	10	10	38015C	8	8		
37x52	B3+	44850C	10	10														
47x62	A2+	44900C	5	5	48615C	4	4				38615C	4	4					
52x72	50x70	44500C	5	5	48815C	4	4				38815C	4	4					
59x72	B2+												38929C	5	5			
67x94	56x76															975422C	3	3
75x105	70x100															975423C	3	3
78x118	75x110															975424C	2	2



47115C



48605C



48615C

38929C

CARTONS À DESSIN GRIS

Grey art folders

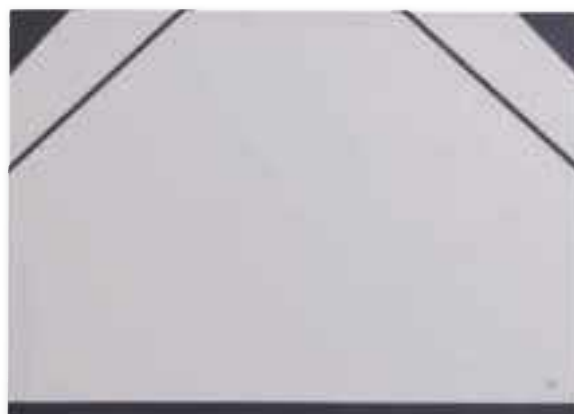
Cartons à dessin gris idéals pour transporter et protéger des dessins. Parfaitement économiques et naturels, leur absence de pelliculage permet de les styliser à sa convenance. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.



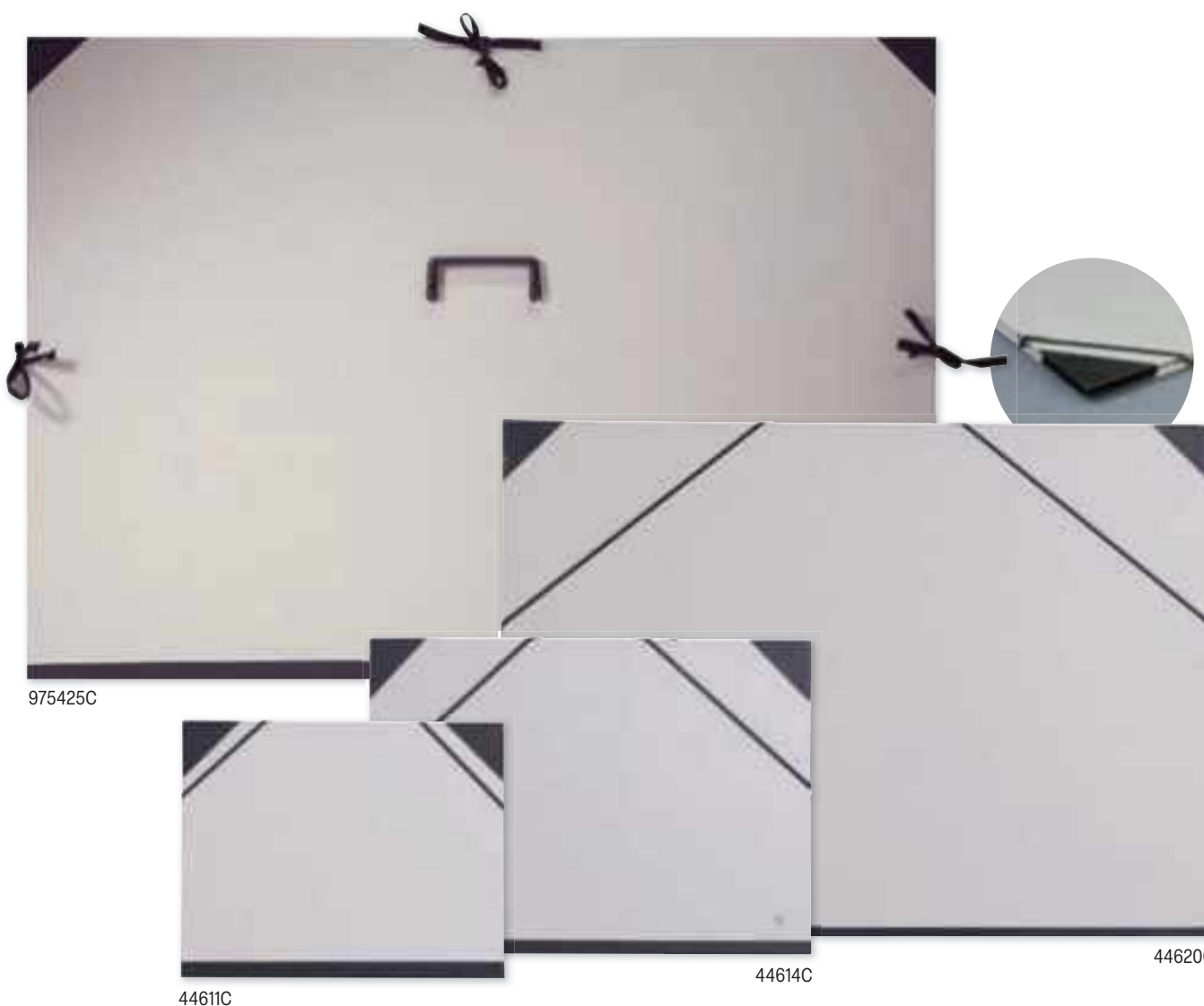
Grey art folders are ideal to transport and protect your work. Perfectly economical and natural, their lack of lamination allows them to be customised as desired. The reinforced corners offer safe transport and storage. The inner paper is acid-free.



		Avec élastiques With elastics			Avec 3 cordons et poignée With 3 ribbons and handle		
		REF.	MINI		REF.	MINI	
26x33	A4+	44611C	10	10			
32x45	A3+	44614C	10	10			
37x52	B3+	44610C	10	10			
52x72	50x70	44620C	5	5			
67x94	56x76				975425C	3	3
75x105	70x100				975426C	3	3
78x118	75x110				975427C	2	2



44610C



975425C

44611C

44614C

44620C

CARTONS À DESSIN COULEUR

Colourful art folders



Cartons à dessin frais et vitaminés ! Couverture en carte Maya lisse permettant de les personnaliser à votre guise à l'encre, marqueurs... Idéals pour transporter et protéger des créations. La fermeture par élastiques offre un maintien parfait des documents. Le papier intérieur est sans acide.

Bright and fresh colour art folders. Cover made with smooth Maya™ ready to be customised easily with Indian ink, marker pens... These folders are functional to store and to protect artworks, with an elastic closure offering secure storage. Inside paper is acid-free to protect artwork.



TEINTE - SHADE			REF.	MINI	
Avec élastiques - With elastic closure					
	26x33	A4+	144602C	10	10
	28x38	24x32	144802C	10	10
	37x52	A3+	144702C	10	10
	52x72	50x65	144402C	6	6
	26x33	A4+	144603C	10	10
	28x38	24x32	144803C	10	10
	37x52	A3+	144703C	10	10
	52x72	50x65	144403C	6	6
	26x33	A4+	144604C	10	10
	28x38	24x32	144804C	10	10
	37x52	A3+	144704C	10	10
	52x72	50x65	144404C	6	6
	26x33	A4+	144605C	10	10
	28x38	24x32	144805C	10	10
	37x52	A3+	144705C	10	10
	52x72	50x65	144405C	6	6
	26x33	A4+	144606C	10	10
	28x38	24x32	144806C	10	10
	37x52	A3+	144706C	10	10
	52x72	50x65	144406C	6	6
	26x33	A4+	144607C	10	10
	28x38	24x32	144807C	10	10
	37x52	A3+	144707C	10	10
	52x72	50x65	144407C	6	6
	26x33	A4+	144601C	10	10
	28x38	24x32	144801C	10	10
	37x52	A3+	144701C	10	10
	52x72	50x65	144401C	6	6



PAPIER MILLIMÉTRÉ

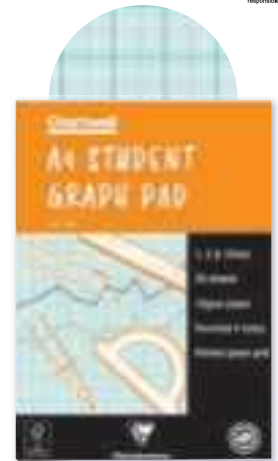
Student graph pads



g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Bloc perforé 4 trous - 4 holes punched pads					
Millimétré 1/10, 1/2 & 1 - 1/10, 1/2 & 1 inch grid					
70g	A4 - 21x29,7	50	J104BZ	10	40
	A3 - 29,7x42	30	J103BZ	5	20
Millimétré 1,5 , 10mm - 1, 5 & 10mm grid					
70g	A4 - 21x29,7	50	J14BZ	10	40
	A3 - 29,7x42	50	J13BZ	5	30
Millimétré quadrillé - Graph paper squared					
70g	A4 - 21x29,7	50	J34BZ	10	40
Millimétré quadrillé 5mm - Squared 5mm					
70g	A4 - 21x29,7	50	J6Q4BZ	10	40
Millimétré isométrique 5mm - 5mm isometric ruled					
70g	A4 - 21x29,7	50	J424BZ	10	40



J104BZ



J14BZ



J6Q4B7



J34BZ



J424BZ

CARTE EUROPA LISSE

Smooth mottled card

TEINTES SHADES	Feuilles - Sheets 300 microns - 256g			
	A4 - 21x29,7		A3 - 29,7x42	
		50		50
Blanc - White		50		50
Bleu - Blue		50		50
Vert - Green		50		50
Lilas - Lilac		50		50
Rose - Pink		50		50
Rouge - Red		50		50
Jaune - Yellow		50		50



Blocs calque / Tracing pads

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
63g	A4 - 21x29,7	50	GPT2A4Z	5	50
	A3 - 29,7x42	50	GPT2A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPT2A2Z	3	1
90g	A4 - 21x29,7	50	GPT1A4Z	5	25
	A3 - 29,7x42	50	GPT1A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPT1A2Z	3	1
112g	A4 - 21x29,7	50	GPT3A4Z	5	25
	A3 - 29,7x42	50	GPT3A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPT3A2Z	3	10

Blocs Marqueur / Marker pads

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
70g	A4 - 21x29,7	50	GPB1A4Z	5	40
	A3 - 29,7x42	50	GPB1A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPB1A2Z	3	10

Blocs Layout / Layout pads

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
50g	A4 - 21x29,7	80	GPL1A4Z	5	25
	A3 - 29,7x42	80	GPL1A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	80	GPL1A2Z	3	10

Bloc Typo-detail lisse / Smooth Typo-detail pads

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
53g	A4 - 21x29,7	50	GPD1A4Z	5	50
	A3 - 29,7x42	50	GPD1A3Z	5	30

Blocs Sketch / Sketch pads

g/m ²	FORMAT cm		REF.	MINI	
Blocs encollés - Glued pads					
95g	A4 - 21x29,7	60	GGSPA4Z	4	24
	A3 - 29,7x42	60	GGSPA3Z	4	20
	A2 - 42x59,4	60	GGSPA2Z	4	10
Blocs spiralés - Wirebound pads					
95g	A4 - 21x29,7	120	GSSPA4Z	4	12
	A3 - 29,7x42	120	GSSPA3Z	4	8
	A2 - 42x59,4	60	GSSPA2Z	1	10



GPT2A2Z



GPT3A4Z



GPB1A4Z



GPL1A4Z



GPD1A4Z



GGSPA4Z

ECHANTILLONS TESTEURS A5

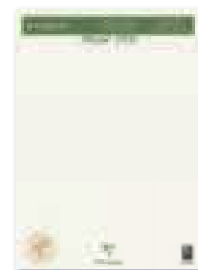
A5 Samples

NEW

DESCRIPTION		REF.	MINI	
Aquarelle - Watercolour				
Fontaine Extra Blanc - Extra White — 300g - 140lb Satiné - Hot pressed	NEW	25 96758C	1	30
Fontaine Extra Blanc - Extra White — 300g - 140lb Grain fin - Cold pressed	NEW	25 96759C	1	30
Fontaine 300g - 140lb — Satiné - Hot pressed		25 96762C	1	30
Fontaine 300g - 140lb — Demi-satiné - Semi-glazed		25 96700C	1	30
Fontaine 300g - 140lb — Grain fin - Cold pressed		25 96760C	1	30
Fontaine 640g - 300lb — Grain fin - Cold pressed		25 96761C	1	30
Fontaine 300g - 140lb — Grain torchon - Rough		25 96703C	1	30
Fontaine 300g - 140lb — Grain nuageux - Cloudy		25 96704C	1	30
Etival 200g - 95lb — Grain fin - Cold pressed		25 96706C	1	30
Etival 300g - 140lb — Grain fin - Cold pressed		25 96707C	1	30
Flamboyant 300g - 140lb		25 96765C	1	30
Cardinal 300g - 140lb		25 96766C	1	30
Bamboo 250g - 115lb	NEW	25 96768C	1	30
Aquapad 300g - 140lb	NEW	25 96763C	1	30
Huile et acrylique - Oil and acrylic papers				
Acrylique 360g - 165lb		25 96711C	1	30
Huile - Oil 240g - 110lb — Blanc - White		25 96710C	1	30
Huile - Oil 240g - 110lb — Lin naturel - Linen shade		25 96767C	1	30
Edition d'art - Art print				
Fleur de coton 250g - 115lb		25 96782C	1	30
Salland 300g - 140lb		25 96783C	1	30
Simili Japon 130g - 60lb — Blanc - White		25 96784C	1	30
Simili Japon 250g - 115lb — Blanc - White		25 96785C	1	30
Simili Japon 130g - 60lb — Ivoire - Ivory		25 96786C	1	30
Simili Japon 250g - 115lb — Ivoire - Ivory		25 96787C	1	30
Pastel				
Ingres Pastel 130g - 60lb		25 96709C	1	30
Pastelmat 360g - 165lb		10 96699C	1	107
Multi-techniques - Mix media				
Paint'ON 250g - 115lb	NEW	9 96781C	1	140
Lavi'CI 220g - 99lb	NEW	25 976150C	1	30



96762C



96768C



96763C



96710C



96709C



96782C



96981C



96983C



96987C



96986C



96988C

NUANCIERS A6

A6 swatches

DESCRIPTION		REF.	MINI	
Papiers techniques sèches Dry techniques papers	NEW	35 976114C	1	50
Papiers multi-techniques Mix media papers	NEW	28 976115C	1	50
Papiers techniques humides Wet techniques papers	NEW	28 976116C	1	50
Papiers scolaires et techniques School and technical drawing		35 96981C	1	50
Pastelmat 360g - 185lb		14 96983C	1	50
Ingres Pastel 130g - 60lb		21 96987C	1	50
Etival Color 160g - 74lb		44 96986C	1	50
Maya 3 grammages		34 96988C	1	50
Tulipe 160g - 74lb		21 96979C	1	50
Cartons Boards		6 96982C	1	50
Contrecollés Goldline 1,25mm Goldline mountboards 1,25mm		21 96980C	1	34

MOBILIER

Display

Bons de commande disponibles sur demande.
Order forms available on request.



90280C

H. 2,80m x L. 60cm x P. 60cm



96002C

H. 2,00m x Ø 45cm



96400C

H. 1,80m x L. 60cm x P. 60cm



84481C

H. 70cm x L. 60cm x P. 18cm

MOBILIER MÉTALLIQUE


Metal displays

DESCRIPTION	REF.	QTÉ
H. 2000 x L. 260 x P. 410 mm		
Feuilles - Sheets A4	95070C	1
H. 2000 x L. 750 x P. 550 mm		
Feuilles - Sheets 50x65 et 50x70	96190C	1
H. 2000 x L. 1160 x P. 800 mm		
Feuilles - Sheets 75x110	95092C	1



SACS

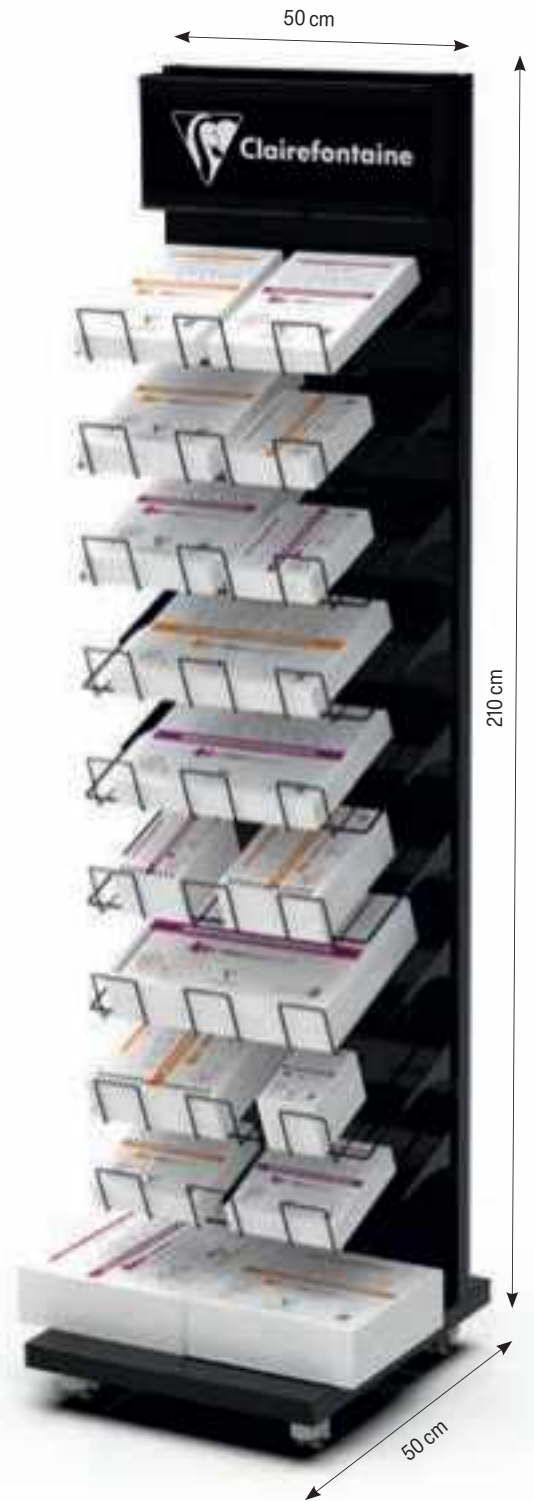
Promotional bags

DESCRIPTION	NB	REF.	MINI	
Pour blocs A3 et 24x30 For A3 and 24x30 pads	50	93957C	1	10
Pour feuilles 50x65 ou 50x70 For 50x65 or 50x70 sheets	50	93956C	1	5
Pour feuilles A1 For A1 sheets	50	GLBZ	1	5

MOBILIER MÉTALLIQUE POUR BLOCS

Metal display for pads

DESCRIPTION	REF.	QTÉ
H. 2100mm x L. 500mm x D. 500mm		
Meuble métallique de sol noir pour blocs	900042C	1
Floor display black metal for pads		



MOBILIER BOIS NOIR

Black wooden displays

	REF.	QTE	Désignation	Description
1	90600BC	2	Panneaux latéraux (haut et bas) H. 2100 mm	Side panels (top and bottom) H. 2100 mm
	92601BC	1	Panneaux intérieurs L. 942 mm x H. 2100 mm	Interior boards L. 942 mm x H. 2100 mm
	91617BC	1	Fronton en métal et plexi L. 942 mm	Metal and plexi header L. 942 mm
	90601BC	3	Barre de charge L. 942 mm	Interior boards L. 469 mm x H. 2100 mm
	90605BC	1	Etagère en bois L. 942 mm	Metal and plexi header L. 469 mm
	90609BC	4	Bac escalier en métal L. 469 mm	Metal stairs display L. 469 mm
	90626BC	2	Support metal pour étagère fil	Metal support for wire shelf
	90603BC	6	Etagère filaire L. 124mm	Metal wire shelf L. 124 mm



	REF.	QTE	Désignation	Description
2	90600BC	2	Panneaux latéraux (haut et bas) H. 2100 mm	Side panels (top and bottom) H. 2100 mm
	92603BC	1	Panneaux intérieurs L. 469 mm x H. 2100 mm	Interior boards L. 469 mm x H. 2100 mm
	91619BC	1	Fronton en métal et plexi L. 469 mm	Metal and plexi header L. 469 mm
	90602BC	3	Barre de charge L. 469 mm	Metal load bar L. 469 mm
	90607BC	1	Etagère en bois L. 469 mm	Wooden shelf L. 469 mm
	90609BC	2	Bac escalier en métal L. 469 mm	Metal stairs display L. 469 mm
	90626BC	1	Support metal pour étagère fil	Metal support for wire shelf
	90603BC	3	Etagère filaire L. 124mm	Metal wire shelf L. 124 mm

MOBILIER BOIS NOIR

Black wooden displays

1	REF.	QTE	Désignation	Description
	91610BC	1	Meuble pré-monté pour feuilles 50x70 33 niveaux	Wooden display for 50x70 sheets 33 levels

2	REF.	QTE	Désignation	Description
	90600BC	2	Panneaux latéraux (haut et bas) H. 2100 mm	Side panels (top and bottom) H. 2100 mm
	92603BC	1	Panneaux intérieurs L. 469 mm x H. 2100 mm	Interior boards L. 469 mm x H. 2100 mm
	90602BC	2	Barre de charge L. 469 mm	Metal load bar L. 469 mm
	91621BC	1	Haut filaire 1x34 emplacements A4 L. 469	Upper metal wire cases 1x34 A4 L. 469
	91622BC	1	Bas filaire 1x34 emplacements A4 L. 469	Bottom metal wire cases 1x34 A4 L. 469



3	REF.	QTE	Désignation	Description
	90600BC	2	Panneaux latéraux (haut et bas) H. 2100 mm	Side panels (top and bottom) H. 2100 mm
	92601BC	1	Panneaux intérieurs L. 942 mm x H. 2100 mm	Interior boards L. 942 mm x H. 2100 mm
	91617BC	1	Fronton en métal et plexi L. 942 mm	Metal and plexi header L. 942 mm
	90601BC	3	Barre de charge L. 942 mm	Metal load bar L. 942 mm
	90626BC	2	Support metal pour étagère fil	Metal support for wire shelf
	90603BC	6	Etagère filaire L. 124mm	Metal wire shelf L. 124 mm
	90609BC	2	Bac escalier en métal L. 469 mm	Metal stairs display L. 469 mm
	90631BC	1	Bas filaire de 15 niveaux pour feuilles 70x50 et A4	Metal rack of 15 levels for 70x50 and A4 sheets
	91625BC	1	Set de 11 porte-étiquettes 70x27 mm	Set of 11 label holders 70x27 mm
	91624BC	1	Set de 11 porte-étiquettes 147x27 mm	Set of 11 label holders 147x27 mm

MOBILIER FILAIRE

Metal rack display

NOUVEAU
NEW



DESCRIPTION	REF.	QTÉ
H. 955mm x L. 910mm x P. 600mm		
Bas filaire 15 niveaux Bottom metal rack 15 levels	90631BC	1
Haut filaire 15 niveaux Upper metal rack 15 levels	90632BC	1
Fronton haut filaire Header Upper metal rack	90633BC	1

Ce présentoir (90631BC et 90632BC) peut s'installer dans le mobilier bois noir H.2100mm x L.942mm / This display (90631BC et 90632BC) can be installed in black wooden display H.2100mm x L.942mm


DESCRIPTION	REF.	QTÉ
H. 2008mm x L. 1246mm x P. 856mm		
Présentoir filaire - Metal rack 27 niveaux - levels	90624BC	1

> Peut contenir des feuilles au format A0 / Holds A0 format sheets

PRÉSENTOIR COMPTOIR

Counter display

1/2 Zap Book®


g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display				
80g	A6 - 10,5x14,8	80	8367C	40
	A5 - 14,8x21	80	8366C	25
	A6 - 10,5x14,8	80	8348C	30
	A5 - 14,8x21	80	8349C	15
Cale / Steps			8384C	1
Présentoir vide - Empty display			84280C	1

Dimensions - Size : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M




PRÉSENTOIR COMPTOIR

Counter display

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display			975170PC	1
250g	A5 - 14,8x21	40	96538C	4
	A5 - 14,8x21	30	96539C	4
	A5 - 14,8x21	20	975048C	4
	A5 - 14,8x21	30	975808C	4
	A5 - 14,8x21	20	975168C	4
	A4 - 21x29,7	40	96537C	4
	A4 - 21x29,7	30	96540C	4
	A4 - 21x29,7	30	975809C	4
	A4 - 21x29,7	20	975169C	4
	A3 - 29,7x42	30	96541C	2
	A3 - 29,7x42	20	975050C	2
	A3 - 29,7x42	30	975810C	2
A3 - 29,7x42	20	975170C	2	
Présentoir vide - Empty display			84280C	1

Dimensions - Size : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M


Crok'Book®

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display			6033PC	1
90g	A7 - 10,5x7,4	24	6035C	60
	17x11	24	6034C	80
	17x22	24	6033C	60
	A4 - 21x29,7	24	6032C	20
	A3 - 29,7x42	24	6031C	10

Présentoir vide - Empty display 84280C 1

Dimensions - Size : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M


Graf'IT

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display			96623PC	1
90g	A7 - 7,4x10,5	80	96629C	20
	A6 - 10,5x14,8	80	96619C	20
	A5 - 14,8x21	80	96621C	20
	A4 - 21x29,7	80	96623C	10
	A3 - 29,7x42	80	96627C	5

Présentoir vide - Empty display 84280C 1

Dimensions - Size : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M

Goldline®

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display			34245PC	1
140g blanc white	A6 - 10,5x14,8	64	34247C	5
	A5 - 14,8x21	64	34245C	5
	A4 - 21x29,7	64	34243C	5
	A6 - 10,5x14,8	64	34258C	5
	A5 - 14,8x21	64	34256C	5
	A4 - 21x29,7	64	34254C	5
	A6 - 10,5x14,8	64	34248C	5
A5 - 14,8x21	64	34246C	5	

Présentoir vide - Empty display 84280C 1


Dimensions - Size : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M



PRÉSENTOIR COMPTOIR

Counter display


Carnets de voyage aquarelle / Watercolour travel albums

g/m ²	GAMME / RANGE	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display				975955PC	1
300g	Fontaine	A5 - 14,8x21	24	975441C	2
		21x16	24	975442C	2
		21x21	24	975443C	2
300g	Aquadpad	10,5x21	10	975955C	5
		19x20	15	975956C	2
		14x22	25	975958C	2
		7,5x14,8	20	975953C	5
		A6 - 10,5x14,8	20	975954C	5
300g	Accordion	7,4x7,4	18	975968C	8
Présentoir vide - Empty display				84279C	1

Dimensions - Size : L 0,26 x P 0,30 x H 0,30 M




Flying Spirit

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE	
Présentoir complet - Full display				84382PC	1
90g	A4 - 21x29,7	50	975807C	5	
	19x25	60	930020C	5	
	16x21	60	930022C	10	
	16x21	50	930021C	10	
	10,5x10,5	50	975806C	15	
	A6 - 10,5x14,8	50	930023C	15	
Présentoir vide - Empty display				84380C	1

Dimensions - Size : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M




Graf'Book® & GOLDLINE®

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE	
Présentoir complet - Full display				975803PC	1
180g	A4 - 21x29,7	32	96107C	2	
	A5 - 14,8x21	32	96108C	4	
	A6 - 10,5x14,8	32	96101C	2	
	30x30	32	96100C	2	
	20x20	32	96109C	2	
	15x15	32	96102C	2	
100g	A4 - 21x29,7	100	975802C	5	
	A5 - 14,8x21	100	975801C	5	
	A6 - 10,5x14,8	100	975800C	5	
	19x25	100	975805C	5	
	15,2x21	100	975804C	5	
	11x17	100	975803C	5	
Présentoir vide - Empty display				84380C	1

Dimensions - Size : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M



Carnets de voyage aquarelle / Watercolour travel albums

g/m ²	FORMAT cm		REF.	QTE	
Présentoir complet - Full display				96060PC	1
300g	A5 - 14,8x21	20	96060C	2	
	A4 - 21x29,7	20	96061C	2	
	20x20	20	96063C	2	
	A5 - 14,8x21	20	96064C	2	
	A4 - 21x29,7	20	96065C	2	
	20x20	20	96066C	2	
Présentoir vide - Empty display				84286C	1


Dimensions - Size : L 0,26 x P 0,30 x H 0,30 M



PRÉSENTOIR SOL

Floor display


Assortiment aquarelle / Watercolour assortment

g/m ²	GAMME / RANGE	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display				796159PC	1
250g	Bamboo	A5 - 14,8x21	20	975918C	4
		A4 - 21x29,7	20	975919C	4
		30x40	20	975914C	2
		7,4x10	20	975910C	4
		10x15	20	975911C	4
		10,5x21	20	975912C	2
		15x15	15	975924C	2
		19x26	15	975925C	4
		26x36	15	975926C	4
		10,5x29,7	20	975928C	4
21x16	20	975929C	2		
300g	Accordion	A6 - 10,5x14,8	12	975967C	4
		7,4x7,4	18	975968C	4
		A5 - 14,8x21	8	975969C	4
		14x14	8	975970C	4
300g	Aquapad	7,5x14,8	20	975953C	5
		A6 - 10,5x14,8	20	975954C	5
		19x20	15	975956C	2
		13,5x25	15	975957C	4
		17x27	25	975959C	2
300g	Fontaine	A4 - 21x29,7	12	975948C	5
		A3 - 29,7x42	12	975951C	5
		A4 - 21x29,7	12	975947C	5
		A3 - 29,7x42	12	975950C	5
		A4 - 21x29,7	12	975949C	5
		A3 - 29,7x42	12	975952C	5
Présentoir vide - Empty display				296159C	1

Dimensions - Size : L 0,48 x P 0,840 x H 1,900 M



Assortiment / Assortment

g/m ²	GAMME / RANGE	FORMAT cm		REF.	QTE
Présentoir complet - Full display				975060PPC	1
200g	Manga Multi-techniques	50x65	25	975748C	3
360g	Acrylique	50x65	10	93496C	4
240g	Huile	50x65	10	93495C	3
224g	Dessin à Grain	50x65	10	93715C	3
250g	Simili Japon	50x65	10	975205C	4
250g	Petit Grain	50x65	20	975737C	4
200g	Lavis Technique	50x65	10	96336C	4
Présentoir vide - Empty display				84481C	1

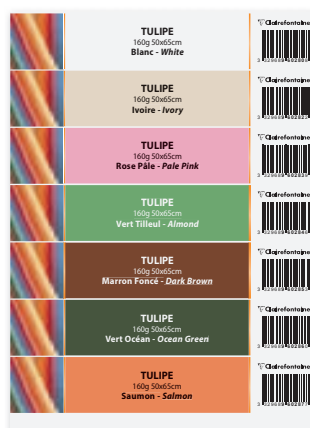
Dimensions - Size : L 0,6 x P 0,18 x H 0,7 M



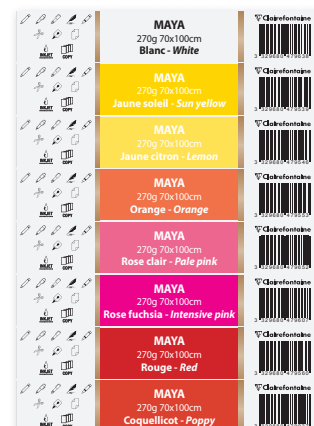
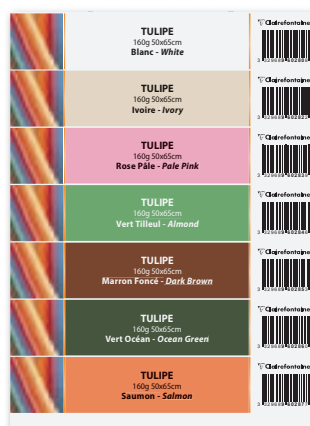
ÉTIQUETTES POUR PLV

Display labels

REF.	DESCRIPTION
93907C	Ingres Pastel 50x65cm
93844C	Ingres & Pastelmat 50x70cm
93833C	Pastelmat 70x100cm
93918C	Contrecollés Pastelmat - Mount Boards 50x70cm NEW
93919C	Contrecollés Pastelmat - Mount Boards 70x100cm NEW
93830C	Contrecollés - Mount Boards A1
93915C	Cartons blancs, noir, gris et bois - White, black, grey and cellulose boards
93838C	Étiquettes blanches - White labels 50x70cm
93837C	Loisirs créatifs - Handycraft A4
93845C	Papier matière 50x70cm
93914C	Technique Humide - Wet technique 50x65cm
93909C	Aquarelle - Watercolor 56x76cm
93834C	Aquarelle et dessin à grain - Watercolor and drawing 75x110cm



REF.	DESCRIPTION
Étiquettes Maya - Maya labels	
93835NC	A4 120g - 185g - 270g
93912C	A3 270g
93911C	A2 270g
93841C	50x70cm 120g
93829C	50x70cm 120g et 270g
93846C	50x70cm 185g
93908C	A1 120g
93910C	A1 270g
Étiquettes Etival Color - Etival Color labels	
93836C	A4
93839C	50x65cm
93832C	75x110cm



ÉTIQUETTES PLV SUR DEMANDE

Display labels on request

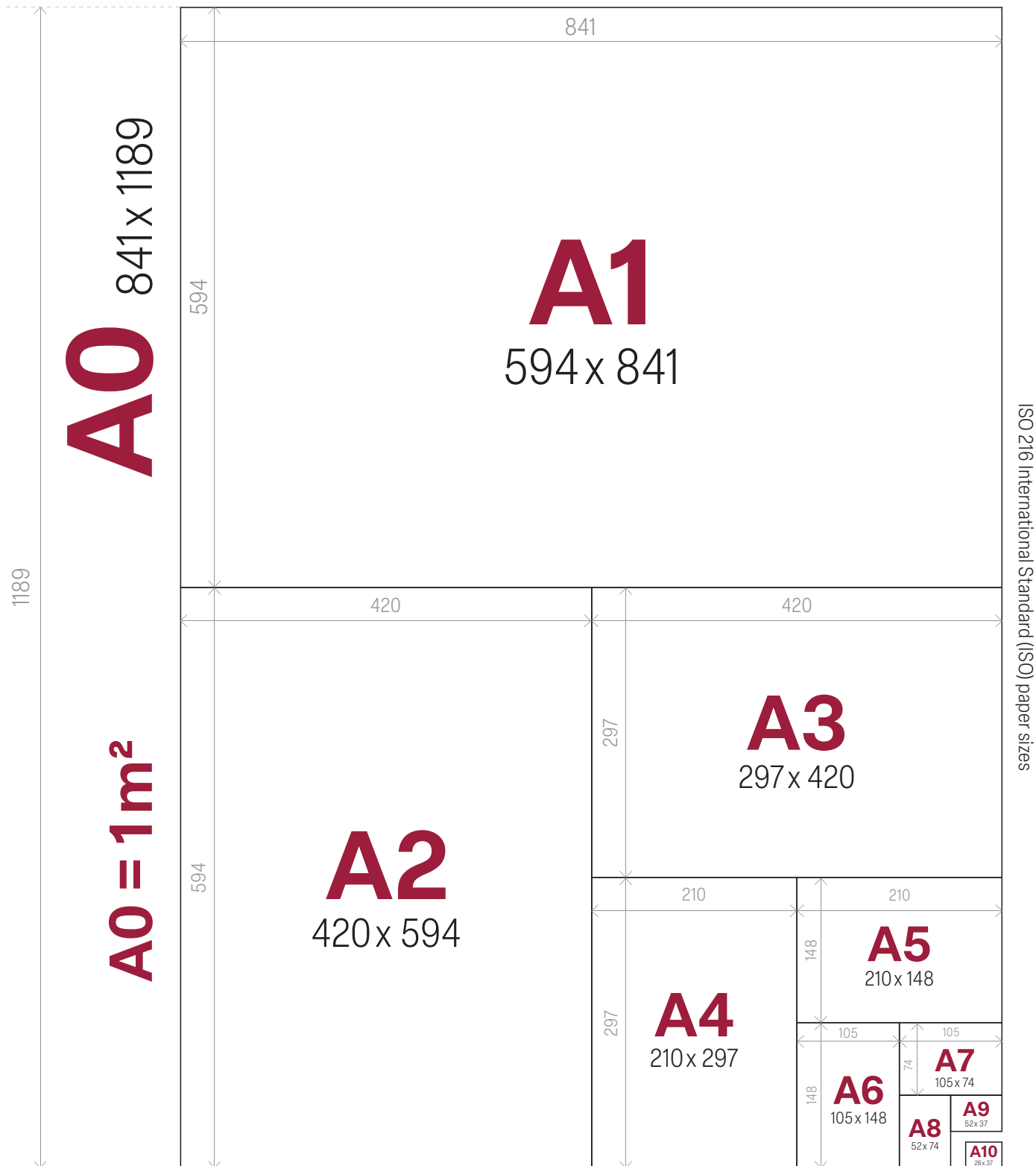
Étiquettes PLV sur demande et adaptable à vos meubles en magasin.

Display labels on request and adaptable to your display in shop.



FORMATS PAPIER

PAPER SIZES



Formats de papier - Paper sizes (AFNOR)

Écu	40x52 cm	Jésus	56x76 cm
Cloche	30x40 cm	Coquille	44x56 cm
Pot	31x40 cm	Carré	45x56 cm
Tellière	34x44 cm	Cavalier	46x62 cm
Couronne	36x46 cm	Raisin	50x65 cm
		Soleil	60x80 cm
		Petit Aigle	70x94 cm
		Grand Aigle	75x106 cm
		Univers	100x130 cm

TABLEAUX DE CONVERSION

CONVERSION TABLES

DIN	CM	IN	DIN	CM	IN	DIN	CM	IN
A0	84,1 x 118,9	33.1 x 46.8	14 x 21,6	5.5 x 8.5		36 x 51	14 x 20	
A1	59,4 x 84,1	23.4 x 33.1	18 x 24	7 x 9.5		40 x 40	12.5 x 12.5	
A2	42,0 x 59,4	16.5 x 23.4	18 x 26	7 x 10.2		40 x 50	12.5 x 19.5	
A3	29,7 x 42,0	11.7 x 16.5	19 x 25	7 x 10		40 x 60	12.5 x 24	
A4	21,0 x 29,7	8.27 x 11.7	19 x 26	7.5 x 10.2		42 x 56	16.5 x 22	
A5	14,8 x 21,0	5.83 x 8.27	20,3 x 25,4	8 x 10		45,8 x 61	18 x 24	
A6	10,5 x 14,8	4.13 x 5.83	20 x 20	8 x 8		48,3 x 63,5	19 x 25	
A7	7,4 x 10,5	2.91 x 4.13	20 x 30	8 x 12		50 x 50	19.5 x 19.5	
A8	5,2 x 7,4	2.05 x 2.91	20 x 40	8 x 12.5		50 x 60	19.5 x 23.6	
A9	3,7 x 5,2	1.46 x 2.05	21 x 21	8.3 x 8.3		50 x 65	19.5 x 24.5	
A10	2,6 x 3,7	1.02 x 1.46	22,9 x 30,5	9.5 x 12		50 x 70	19.5 x 27.6	
	10,5 x 10,5	4.1 x 4.1	24 x 24	9.5 x 9.5		56 x 76	22 x 30	
	10,5 x 15,5	4.1 x 6.1	24 x 30	9.5 x 12		61 x 50	24 x 19.5	
	100 x 140	39.4 x 55.1	24 x 32	9.5 x 12.6		65 x 100	25.6 x 39.4	
	100 x 141	39.4 x 55.5	26 x 36	10 x 14		65 x 50	25.6 x 19.5	
	10 x 10	4 x 4	27 x 36	10.6 x 14.2		70 x 100	27.6 x 39.4	
	10 x 15	4 x 6	28 x 38	11 x 15		75 x 105	29.5 x 41.3	
	10 x 30	4 x 12	30 x 40	12 x 12.5		75 x 110	29.5 x 43.3	
	10 x 6	4 x 3.1	31 x 41	12.3 x 12.8		78,7 x 109,2	31 x 43	
	12 x 18	4.5 x 7	32 x 45	12.6 x 15.9		80 x 120	31.49 x 47.24	
	12 x 18,4	4.5 x 7.1	36 x 48	14 x 19		8 x 10	3 x 4	
						9 x 12	3.6 x 4.5	

g/m ²	lb	g/m ²	lb	g/m ²	lb	g/m ²	lb	g/m ²	lb
15 g	7lb	95g	43lb	220g	99lb	385g	174lb	1100g	495lb
37g	17lb	100g	45lb	224g	100lb	400g	190lb	1200g	550lb
42g	19lb	110g	49lb	230g	103lb	420g	192lb	1250g	580lb
50g	23lb	112g	50lb	240g	110lb	500g	225lb	1300g	600lb
53g	24lb	120g	55lb	250g	115lb	520g	235lb	1375g	620lb
55g	25lb	125g	58lb	256g	116lb	535g	250lb	1540g	693lb
60g	27lb	130g	60lb	270g	120lb	540g	253lb	1625g	732lb
63g	29lb	140g	65lb	275g	123lb	600g	270lb	1650g	742lb
70g	31lb	160g	74lb	280g	126lb	615g	277lb	1920g	864lb
72g	33lb	180g	83lb	285g	132lb	640g	300lb	1925g	866lb
75g	34lb	185g	86lb	300g	140lb	750g	340lb	1950g	878lb
80g	38lb	200g	90lb	320g	145lb	825g	372lb	2200g	990lb
90g	41lb	205g	91lb	345g	156lb	924g	416lb	2275g	1024lb
92g	42lb	210g	94lb	360g	165lb	975g	439lb	2400g	1080lb

GLOSSAIRE

GLOSSARY

Acidité: les acides endommagent les papiers et les fragilisent en créant des tâches. Pour cette raison, le papier est fabriqué en milieu basique avec une qualité d'eau extrêmement pure. Pour protéger de l'acidité en provenance de l'extérieur, une réserve alcaline neutralisante peut être rajoutée. Un pH 7 est appelé pH neutre. La réserve alcaline fait monter le pH à environ 8,5.

Azurant optique: ce colorant fluorescent donne au papier une couleur blanche éclatante et atténue la dominante jaune de la fibre de cellulose.

Bords frangés: lorsque la fabrication du papier se faisait à la main, la pâte diluée dans de l'eau était déposée sur le tamis afin que l'eau puisse s'égoutter. Les bords naturels du papier n'étaient pas recoupés et restaient donc irréguliers.

Brut de machine: lorsque le papier sort de la machine sans transformation ultérieure.

Cellulose: ce sont les fibres de la pâte à papier provenant principalement du bois, après élimination de la lignine.

Collage: pour limiter la pénétration des liquides comme les encres, l'aquarelle ou la gouache et des pigments au cœur du papier, de l'amidon ou de la gélatine est ajoutée soit à la pâte, soit à la surface du papier.

Collé 4 côtés: lorsque les feuilles d'un bloc de papier sont collées ensemble sur les 4 côtés pour leur éviter de gondoler. Ces blocs sont particulièrement adaptés au travail en extérieur avec des techniques très humides.

Coton: ce sont les fibres de cellulose pures (98%) tirées des linters, c'est-à-dire la partie courte de la fleur de coton restant après l'enlèvement des fibres longues à usage textile. En raison de son prix, le coton est réservé aux papiers de qualité supérieure.

Contrecollé: c'est le nom donné au matériau rigide obtenu par le collage sur une ou deux surfaces d'un papier sur un carton.

Fluide à masquer: cela sert à réserver certaines parties du papier pour les rendre imperméables.

Gélatine: la gélatine protège les fibres de coton en empêchant les pigments de s'enfoncer au cœur du papier. Elle est d'origine animale.

Lavis: cela consiste à appliquer au pinceau aquarelle des tâches d'encre pures et étendues d'eau afin de rendre les couleurs plus légères.

Layout: ce terme symbolise un papier qui comporte au dos de la feuille une protection qui le rend imperméable et résistant à la pénétration de la couleur. Ainsi, la feuille ne sera pas transpercée par plusieurs couches d'encre de Chine ou de marqueur à alcool.

Main: «avoir de la main» sert à désigner un papier qui a du corps et de la tenue. C'est le rapport mathématique entre le grammage et l'épaisseur de la feuille.

pH neutre: un papier au pH neutre est fabriqué sans acide. Il se conservera parfaitement dans le temps et les couleurs garderont leur éclat.

Repentir: la possibilité de revenir sur une partie de l'œuvre et faire quelques retouches en nettoyant le papier avec de l'eau.

Teinté dans la masse: pour colorer une feuille de papier, on peut utiliser deux techniques: soit on introduit les colorants à la pâte au moment de la fabrication, soit on colore uniquement la surface du papier ultérieurement. Un papier teinté dans la masse est un papier coloré en surface et en son cœur.

Vergé: lorsque le papier comporte des filigranes constitués de lignes parallèles appelées «pontuseaux» et en perpendiculaire moins marquées les «vergeures».

Acidity: acids damage the papers and weaken them by creating stains. This is why it is made in a basic environment with an extremely pure water. To protect from the acidity, a neutralizing alkaline reserve can be added. PH 7 is called neutral pH. The alkaline reserve raises the pH to about 8,5.

Optical brightener: this fluorescent colouring gives the paper a bright white colour and attenuates the dominant yellow colour of the cellulose fiber.

Deckle edges: when the paper was made by hand, the paper pulp diluted in water was placed on the sieve to let the water drain. The natural edges of the paper were not cut and therefore remain irregular.

Brut de machine: when the paper come out of the machine without further processing.

Cellulose: these are the fibers of the paper pulp extract mainly from the wood, after removal of the lignin.

Sizing: to limit the penetration of liquids (inks, watercolor or gouache) and pigments in the heart of paper, starch or gelatin is added to the pulp or to the surface of the paper.

Glued on 4 sides: when the sheets of a pad are glued together on the 4 sides to prevent them from curling. These pads are particularly perfect for use in the open air with very wet techniques.

Cotton: these are the pure cellulose fibers (98%) from linters, the short part of the cotton flower remaining after the removal of the long fibers for textile industry. Because of its price, cotton is dedicated to high quality papers.

Mountboards: it's the name given to the rigid material obtained by the gluing on one or two surfaces of a paper on a cardboard.

Masking: this is to reserve some parts of the paper to make them waterproof.

Gelatin: gelatine protects cotton fibers by preventing pigments from sinking into the paper. It is of animal origin.

Lavis: it consists in applying ink stains with a watercolour brush to make colours lighter.

Layout: this term symbolizes a paper with a protection that makes it waterproof and resistant to the penetration of colour. Thus, the sheet will not pierce under several layers of India ink or alcohol marker.

Bulky: "to have a hand" is used to designate a paper that has body and hold. This is the mathematical relationship between the grammage and the thickness of the sheet.

Neutral pH: a neutral pH paper is acid free. It will last in the time and colours will keep their brightness.

Repentance: it represents a correction made on a painting. It is the possibility to erase and retouch the paper with a help of clear water.

Tinted in the mass: to colour a sheet of paper, there are two techniques: first, the colours are introduced into the paper pulp during the manufacturing or, second, the surface of the paper is only coloured later. A tinted paper is a coloured paper both on the surface and in its heart.

Laid: when the paper contains watermarks consisting of parallel lines called "laid lines".

INDEX

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
1684C	27	8366PC	135	33997C	95	34254C	62	37286C	27	37342C	27
1685C	27	8367C	29	33998C	95	34255C	62	37287C	27	37390C	28
1686C	27	8370C	34	33999C	95	34256C	62	37290C	27	37490C	28
1694C	27	8371C	34	34000C	95	34257C	62	37291C	27	37550C	54
1695C	27	8372C	34	34001C	95	34258C	62	37292C	27	37560C	54
1696C	27	8373C	34	34002C	95	34259C	62	37293C	27	37570C	54
1701C	27	21682C	27	34003C	95	34260C	62	37294C	27	37580C	54
1702C	27	21683C	27	34050C	95	34261C	62	37295C	27	37590C	54
1704C	27	21693C	27	34051C	95	34264C	62	37296C	27	37600C	54
1705C	27	21694C	27	34052C	95	34265C	62	37297C	27	37610C	54
1706C	27	21703C	27	34053C	95	37090C	28	37298C	27	37620C	54
1714C	27	30000C	123	34141C	95	37108C	34	37299C	27	37630C	54
1785C	27	31100C	124	34142C	95	37115C	125	37300C	27	37640C	54
1982C	27	31102C	124	34144C	94	37119C	27	37301C	27	37650C	54
1988C	27	32000C	124	34145C	94	37129C	27	37302C	27	37660C	54
3354C	29	32020C	124	34146C	94	37139C	27	37303C	27	37670C	54
3355C	29	32200C	124	34147C	94	37149C	27	37304C	27	37680C	54
3356C	29	32600C	124	34148C	94	37199C	27	37305C	27	37690C	54
3357C	29	32800C	124	34149C	94	37200C	125	37306C	27	37700C	54
3358C	29	32802C	124	34150C	95	37239C	27	37307C	27	37710C	54
3363C	29	33000C	124	34151C	95	37240C	27	37308C	27	37720C	54
3364C	29	33015C	59	34152C	95	37241C	27	37309C	27	37730C	54
3708C	34	33016C	59	34153C	95	37242C	27	37310C	27	37740C	54
3710C	27	33017C	13	34154C	95	37243C	27	37311C	27	37750C	54
3711C	27	33018C	13	34155C	95	37245C	27	37312C	27	37760C	54
3712C	27	33019C	13	34156C	95	37246C	27	37313C	27	37770C	54
3713C	27	33020C	13	34157C	95	37247C	27	37320C	27	37780C	54
3714C	27	33021C	13	34158C	95	37249C	27	37321C	27	37790C	54
6031C	32	33200C	124	34159C	95	37250C	27	37322C	27	37800C	54
6032C	32	33400C	124	34172C	95	37251C	27	37323C	27	37810C	54
6033C	32	33402C	124	34173C	95	37252C	27	37324C	27	37820C	54
6033PC	136	33600C	124	34174C	95	37253C	27	37325C	27	37830C	54
6034C	32	33602C	124	34236C	62	37254C	27	37326C	27	37840C	54
6035C	32	33971C	95	34237C	62	37255C	27	37327C	27	37850C	54
6036C	32	33972C	95	34238C	62	37256C	27	37328C	27	37860C	54
8348C	29	33973C	95	34241C	62	37260C	27	37329C	27	37870C	54
8349C	29	33974C	95	34242C	62	37261C	27	37330C	27	37880C	54
8353C	29	33975C	95	34243C	62	37262C	27	37331C	27	37890C	54
8354C	29	33976C	95	34244C	62	37263C	27	37332C	27	37900C	54
8355C	29	33977C	95	34245C	62	37264C	27	37333C	27	37910C	54
8356C	29	33978C	95	34246C	62	37266C	27	37334C	27	37920C	54
8358C	29	33979C	95	34247C	62	37267C	27	37335C	27	37930C	54
8359C	29	33981C	95	34248C	62	37280C	27	37336C	27	37940C	54
8360C	29	33982C	95	34249C	62	37281C	27	37337C	27	37950C	54
8361C	29	33983C	95	34250C	62	37282C	27	37338C	27	37960C	54
8362C	29	33994C	95	34251C	62	37283C	27	37339C	27	37970C	54
8363C	29	33995C	95	34252C	62	37284C	27	37340C	27	37980C	54
8366C	29	33996C	95	34253C	62	37285C	27	37341C	27	38015C	125

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
38615C	125	48066C	57	60313C	33	90763C	54	90872C	54	93430C	79
38815C	125	48067C	57	60314C	33	90764C	54	90873C	54	93431C	79
38929C	125	48068C	57	60315C	33	90765C	54	90874C	54	93451C	87
38930C	124	48069C	57	60316C	33	90766C	54	90875C	54	93455C	88
44000C	125	48070C	57	60317C	33	90767C	54	90876C	54	93456C	88
44100C	125	48071C	57	60321C	32	90768C	54	90877C	54	93457C	87
44400C	125	48072C	57	60322C	32	90769C	54	90878C	54	93458C	87
44500C	125	48073C	57	60323C	32	90770C	54	90879C	54	93460C	87
44600C	125	48074C	57	60324C	32	90771C	54	90880C	54	93474C	37
44610C	126	48075C	57	60325C	32	90772C	54	90881C	54	93475C	37
44611C	126	48076C	57	60331C	32	90773C	54	90882C	54	93476C	38
44614C	126	48077C	57	60332C	32	90774C	54	90883C	54	93477C	38
44620C	126	48078C	57	60333C	32	90775C	54	90884C	54	93478C	38
44700C	125	48079C	57	60334C	32	90776C	54	90885C	54	93479C	37
44800C	125	48084C	57	60335C	32	90777C	54	90886C	54	93480C	38
44850C	125	48102C	57	60336C	32	90778C	54	90887C	54	93485C	38
44900C	125	48150C	57	60337C	32	90779C	54	90888C	54	93495C	93
47115C	125	48151C	57	60338C	32	90780C	54	90889C	54	93496C	92
47902C	57	48152C	57	60341C	32	90781C	54	90890C	54	93497C	92
47950C	57	48153C	57	60342C	32	90782C	54	90891C	54	93498C	38
47951C	57	48154C	57	60344C	32	90783C	54	90892C	54	93499C	38
47952C	57	48155C	57	60345C	32	90784C	54	90893C	54	93500C	38
47953C	57	48156C	57	60346C	32	90785C	54	90894C	54	93501C	38
47954C	57	48157C	57	60352C	32	90786C	54	90895C	54	93502C	38
47955C	57	48158C	57	60356C	32	90787C	54	90896C	54	93503C	38
47956C	57	48159C	57	60362C	32	90788C	54	90897C	54	93504C	38
47958C	57	48160C	57	60372C	32	90789C	54	90898C	54	93505C	38
47959C	57	48161C	57	84382PC	137	90790C	54	91610BC	134	93506C	38
47960C	57	48162C	57	84481C	131	90791C	54	91617BC	133	93507C	38
47961C	57	48163C	57	90130C	121	90792C	54	91619BC	133	93508C	38
47963C	57	48164C	57	90171C	121	90793C	54	91621BC	134	93509C	38
47965C	57	48165C	57	90180C	121	90794C	54	91622BC	134	93510C	38
47971C	57	48166C	57	90280C	131	90795C	54	91624BC	134	93511C	38
47976C	57	48167C	57	90600BC	133	90796C	54	91625BC	134	93512C	38
47984C	57	48168C	57	90601BC	133	90797C	54	92601BC	133	93513C	38
48015C	125	48169C	57	90602BC	133	90798C	54	92603BC	133	93514C	38
48020C	57	48170C	57	90603BC	133	90855C	54	93242C	124	93515C	38
48050C	57	48171C	57	90605BC	133	90856C	54	93243C	124	93516C	38
48051C	57	48172C	57	90607BC	133	90857C	54	93244C	124	93517C	38
48052C	57	48173C	57	90609BC	133	90858C	54	93245C	124	93550C	14
48053C	57	48174C	57	90624BC	135	90859C	54	93248C	124	93611C	111
48054C	57	48175C	57	90626BC	133	90860C	54	93320C	59	93612C	111
48055C	57	48176C	57	90631BC	135	90861C	54	93325C	13	93613C	111
48056C	57	48177C	57	90632BC	135	90862C	54	93341C	15	93614C	111
48057C	57	48178C	57	90633BC	135	90863C	54	93405C	77	93615C	111
48058C	57	48179C	57	90755C	54	90864C	54	93410C	78	93616C	111
48059C	57	48184C	57	90756C	54	90865C	54	93415C	80	93617C	111
48060C	57	48605C	125	90757C	54	90866C	54	93420C	79	93618C	111
48061C	57	48615C	125	90758C	54	90867C	54	93421C	87	93619C	111
48062C	57	48815C	125	90759C	54	90868C	54	93422C	87	93620C	111
48063C	57	60310C	33	90760C	54	90869C	54	93427C	79	93621C	111
48064C	57	60311C	33	90761C	54	90870C	54	93428C	76	93622C	113
48065C	57	60312C	33	90762C	54	90871C	54	93429C	76	93623C	113

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
93624C	113	93714C	28	93793C	54	93888C	54	93987C	115	96029C	40
93625C	113	93715C	28	93794C	54	93889C	54	93988C	115	96040C	101
93626C	111	93721C	28	93795C	54	93890C	54	93989C	115	96041C	101
93627C	111	93722C	27	93796C	54	93891C	54	93990C	114	96042C	101
93629C	111	93723C	27	93797C	54	93892C	54	93991C	114	96050C	40
93640C	54	93733C	28	93798C	54	93893C	54	93992C	115	96051C	42
93641C	112	93734C	28	93829C	139	93894C	54	93993C	114	96052C	40
93642C	112	93735C	27	93830C	139	93895C	54	93994C	114	96053C	40
93643C	112	93736C	28	93831C	19	93896C	54	93995C	115	96054C	40
93644C	112	93737C	28	93832C	139	93897C	54	93997C	114	96055C	42
93645C	112	93738C	28	93833C	139	93898C	54	93999C	114	96056C	42
93646C	113	93748C	28	93834C	139	93907C	139	94037C	48	96060C	102
93647C	113	93750C	54	93836C	139	93908C	139	94038C	48	96060PC	137
93648C	113	93752C	54	93837C	139	93909C	139	94039C	48	96061C	102
93649C	113	93753C	54	93838C	139	93910C	139	94040C	48	96062C	87
93650C	15	93755C	54	93839C	139	93911C	139	94041C	49	96063C	102
93651C	113	93756C	54	93841C	139	93912C	139	94042C	49	96064C	102
93652C	113	93757C	54	93844C	139	93914C	139	94043C	49	96065C	102
93653C	111	93758C	54	93845C	139	93915C	139	94044C	49	96066C	102
93654C	111	93759C	54	93846C	139	93918C	139	94045C	49	96070C	87
93655C	111	93760C	54	93855C	54	93919C	139	94046C	49	96071C	87
93656C	111	93761C	54	93856C	54	93950C	17	94047C	49	96072C	87
93657C	111	93762C	54	93857C	54	93952C	17	94048C	49	96073C	87
93658C	111	93763C	54	93858C	54	93953C	17	94049C	49	96097C	82
93660C	111	93764C	54	93859C	54	93956C	131	94050C	48	96098C	91
93661C	111	93765C	54	93860C	54	93957C	131	95070C	131	96099C	91
93662C	111	93766C	54	93861C	54	93960C	114	95071C	36	96100C	101
93663C	111	93767C	54	93862C	54	93961C	114	95092C	131	96101C	101
93664C	111	93768C	54	93863C	54	93962C	114	95701C	36	96102C	101
93665C	111	93769C	54	93864C	54	93963C	114	95771C	36	96107C	101
93666C	113	93770C	54	93865C	54	93964C	114	96001C	40	96108C	101
93667C	111	93771C	54	93866C	54	93965C	114	96002C	131	96109C	101
93668C	111	93772C	54	93867C	54	93966C	114	96003C	40	96110C	40
93669C	111	93773C	54	93868C	54	93967C	114	96004C	40	96111C	40
93670C	54	93774C	54	93869C	54	93968C	114	96005C	40	96112C	40
93671C	54	93775C	54	93870C	54	93969C	114	96007C	40	96113C	40
93675C	54	93776C	54	93871C	54	93970C	114	96008C	40	96114C	40
93677C	54	93777C	54	93872C	54	93971C	114	96009C	42	96115C	40
93681C	54	93778C	54	93873C	54	93972C	115	96010C	42	96144C	11
93682C	54	93779C	54	93874C	54	93973C	115	96011C	42	96145C	11
93684C	54	93780C	54	93875C	54	93974C	114	96012C	42	96154C	11
93686C	54	93781C	54	93876C	54	93975C	115	96016C	40	96155C	11
93689C	54	93782C	54	93877C	54	93976C	115	96017C	40	96156C	11
93691C	113	93783C	54	93878C	54	93977C	115	96018C	40	96157C	42
93697C	54	93784C	54	93879C	54	93978C	115	96019C	42	96158C	42
93700C	28	93785C	54	93880C	54	93979C	115	96020C	42	96160C	42
93701C	28	93786C	54	93881C	54	93980C	115	96021C	42	96161C	42
93702C	28	93787C	54	93882C	54	93981C	115	96022C	42	96162C	42
93703C	28	93788C	54	93883C	54	93982C	115	96023C	11	96163C	42
93704C	28	93789C	54	93884C	54	93983C	115	96025C	11	96164C	42
93705C	28	93790C	54	93885C	54	93984C	115	96026C	11	96165C	42
93708C	28	93791C	54	93886C	54	93985C	115	96027C	11	96166C	42
93713C	28	93792C	54	93887C	54	93986C	115	96028C	40	96167C	42

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
96168C	42	96343C	76	96407C	77	96487C	37	96589C	37	96692C	30
96169C	42	96344C	76	96408C	77	96488C	37	96592C	92	96693C	30
96170C	59	96345C	76	96409C	77	96489C	37	96593C	92	96694C	30
96171C	59	96346C	76	96413C	78	96490C	92	96601C	24	96695C	30
96172C	59	96347C	76	96414C	78	96491C	93	96602C	24	96696C	30
96173C	59	96348C	76	96415C	78	96492C	93	96604C	24	96699C	130
96174C	11	96349C	76	96416C	78	96493C	93	96606C	24	96700C	130
96175C	11	96351C	76	96417C	78	96494C	93	96609C	24	96701C	87
96176C	11	96352C	76	96421C	80	96495C	93	96612C	25	96703C	130
96177C	18	96353C	76	96422C	80	96496C	92	96614C	25	96704C	130
96182C	82	96354C	76	96423C	80	96497C	92	96616C	25	96706C	130
96183C	82	96355C	76	96424C	80	96498C	92	96617C	25	96707C	130
96184C	82	96356C	76	96425C	86	96499C	92	96618C	30	96709C	130
96185C	11	96357C	78	96426C	86	96500C	16	96619C	30	96710C	130
96186C	11	96358C	78	96427C	86	96501C	16	96620C	25	96711C	130
96190C	131	96359C	78	96428C	86	96505C	17	96621C	30	96712C	27
96195C	82	96360C	88	96429C	79	96507C	17	96622C	25	96713C	27
96196C	82	96361C	88	96430C	79	96509C	17	96623C	30	96714C	27
96257C	13	96362C	88	96431C	79	96515C	17	96623PC	136	96716C	55
96258C	13	96363C	88	96432C	79	96517C	17	96624C	25	96717C	80
96277C	13	96364C	76	96436C	78	96518C	17	96626C	25	96718C	55
96278C	13	96370C	13	96437C	78	96519C	17	96627C	30	96719C	78
96287C	13	96371C	78	96438C	79	96523C	17	96628C	25	96721C	28
96288C	13	96372C	78	96439C	59	96524C	17	96629C	30	96722C	28
96301C	90	96373C	86	96440C	59	96526C	17	96630C	25	96723C	27
96302C	90	96374C	86	96452C	87	96528C	17	96631C	25	96724C	28
96303C	90	96375C	86	96453C	87	96533C	50	96633C	25	96725C	28
96304C	90	96376C	86	96454C	87	96534C	50	96635C	12	96726C	28
96305C	90	96377C	86	96455C	87	96535C	67	96638C	25	96727C	28
96306C	90	96378C	86	96457C	87	96536C	67	96641C	24	96728C	28
96308C	92	96379C	86	96458C	87	96537C	67	96642C	24	96729C	28
96309C	92	96381C	86	96460C	88	96538C	67	96644C	24	96730C	30
96311C	93	96382C	86	96461C	88	96539C	68	96646C	24	96731C	30
96312C	78	96383C	86	96462C	88	96540C	68	96651C	30	96732C	30
96313C	78	96384C	86	96463C	88	96541C	68	96653C	30	96733C	30
96314C	78	96385C	86	96464C	88	96542C	68	96662C	24	96758C	130
96315C	78	96386C	86	96465C	90	96543C	68	96664C	24	96759C	130
96316C	93	96387C	86	96468C	87	96544C	34	96666C	24	96760C	130
96319C	79	96388C	86	96469C	90	96545C	34	96667C	30	96761C	130
96320C	79	96389C	86	96470C	87	96546C	34	96668C	30	96762C	130
96321C	79	96391C	86	96471C	87	96554C	14	96669C	30	96763C	130
96331C	60	96393C	86	96472C	87	96555C	18	96670C	30	96765C	130
96332C	60	96394C	86	96473C	87	96560C	88	96671C	30	96766C	130
96333C	60	96395C	86	96474C	87	96561C	88	96672C	30	96767C	130
96334C	60	96396C	86	96475C	87	96562C	88	96674C	25	96768C	130
96335C	60	96397C	86	96476C	87	96563C	88	96676C	25	96769C	12
96336C	60	96398C	86	96477C	37	96570C	87	96679C	30	96770C	12
96337C	60	96399C	86	96478C	37	96571C	87	96680C	30	96771C	12
96338C	60	96400C	131	96481C	37	96572C	87	96681C	30	96772C	12
96339C	60	96402C	86	96482C	37	96573C	87	96682C	25	96773C	12
96340C	15	96403C	86	96483C	37	96574C	87	96684C	25	96774C	12
96341C	60	96405C	77	96484C	37	96587C	37	96686C	25	96775C	15
96342C	60	96406C	77	96486C	37	96588C	37	96691C	30	96776C	12

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
96778C	18	97131C	16	97266C	57	97384C	56	97865C	56	134241C	62
96779C	12	97132C	16	97267C	57	97402C	57	97866C	56	134243C	62
96781C	130	97133C	16	97268C	57	97444C	56	97867C	56	134244C	62
96782C	130	97134C	16	97269C	57	97450C	57	97868C	56	134245C	62
96783C	130	97135C	14	97270C	57	97451C	57	97869C	56	134245PC	136
96784C	130	97136C	14	97271C	57	97452C	57	97870C	56	134246C	62
96785C	130	97150C	56	97272C	57	97453C	57	97871C	56	134247C	62
96786C	130	97151C	56	97273C	57	97454C	57	97872C	56	134248C	62
96787C	130	97152C	56	97274C	57	97455C	57	97873C	56	134252C	62
96788C	87	97153C	56	97275C	57	97456C	57	97874C	56	134253C	62
96800C	14	97154C	56	97276C	57	97457C	57	97875C	56	134254C	62
96801C	14	97155C	56	97277C	57	97458C	57	97876C	56	134255C	62
96841C	30	97156C	56	97278C	57	97459C	57	97877C	56	134256C	62
96842C	30	97157C	56	97279C	57	97460C	57	97878C	56	134257C	62
96843C	30	97158C	56	97280C	57	97461C	57	97879C	56	134258C	62
96844C	30	97159C	56	97281C	57	97462C	57	97883C	16	144401C	127
96845C	30	97160C	56	97282C	57	97463C	57	97884C	56	144402C	127
96852C	16	97161C	56	97284C	57	97464C	57	97893C	56	144403C	127
96853C	18	97162C	56	97298C	57	97465C	57	97902C	57	144404C	127
96872C	16	97163C	56	97299C	57	97466C	57	97950C	57	144405C	127
96873C	16	97164C	56	97302C	56	97467C	57	97951C	57	144406C	127
96883C	16	97165C	56	97350C	56	97468C	57	97952C	16	144407C	127
96902C	24	97166C	56	97351C	56	97469C	57	97953C	57	144601C	127
96904C	24	97167C	56	97352C	56	97470C	57	97954C	57	144602C	127
96979C	130	97168C	56	97353C	56	97471C	57	97955C	57	144603C	127
96980C	130	97169C	56	97354C	56	97472C	57	97956C	57	144604C	127
96981C	130	97170C	56	97355C	56	97473C	57	97957C	57	144605C	127
96982C	130	97171C	56	97356C	56	97474C	57	97958C	57	144606C	127
96983C	130	97172C	56	97357C	56	97475C	57	97959C	57	144607C	127
96985C	130	97173C	56	97358C	56	97476C	57	97960C	57	144701C	127
96986C	130	97174C	56	97359C	56	97477C	57	97961C	57	144702C	127
96987C	130	97175C	56	97360C	56	97478C	57	97962C	57	144703C	127
96988C	130	97176C	56	97361C	56	97479C	57	97963C	57	144704C	127
97002C	57	97177C	56	97362C	56	97484C	57	97964C	57	144705C	127
97035C	119	97178C	56	97363C	56	97528C	14	97965C	57	144706C	127
97036C	119	97179C	56	97364C	56	97553C	14	97966C	57	144707C	127
97037C	119	97198C	56	97365C	56	97644C	12	97967C	57	144801C	127
97038C	119	97250C	57	97366C	56	97645C	12	97968C	57	144802C	127
97039C	119	97251C	57	97367C	56	97850C	56	97969C	57	144803C	127
97040C	119	97252C	57	97368C	56	97851C	56	97970C	57	144804C	127
97041C	119	97253C	57	97369C	56	97852C	56	97971C	57	144805C	127
97042C	119	97254C	57	97370C	56	97853C	16	97972C	57	144806C	127
97043C	119	97255C	57	97371C	56	97854C	56	97973C	57	144807C	127
97044C	119	97256C	57	97372C	56	97855C	56	97974C	57	193646C	112
97045C	119	97257C	57	97373C	56	97856C	56	97975C	57	193647C	112
97102C	56	97258C	57	97374C	56	97857C	56	97976C	57	193648C	112
97104C	56	97259C	57	97375C	56	97858C	56	97977C	57	193649C	112
97114C	11	97260C	57	97376C	56	97859C	56	97978C	57	193656C	112
97117C	11	97261C	57	97377C	56	97860C	56	97979C	57	193657C	112
97118C	11	97262C	57	97378C	56	97861C	56	97980C	57	193658C	112
97119C	11	97263C	57	97379C	56	97862C	56	97981C	57	193667C	112
97120C	11	97264C	57	97380C	56	97863C	56	97982C	57	193668C	112
97121C	11	97265C	57	97381C	56	97864C	56	97984C	57	193669C	112

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
195071C	36	396013C	42	397175C	56	496023C	42	930029C	105	960280C	20
195771C	36	396014C	42	397176C	56	496061C	42	930030C	105	960282C	20
196059C	42	396015C	42	397177C	56	496062C	42	930031C	105	960283C	20
196060C	42	396016C	42	397178C	56	595071C	36	930032C	104	960284C	20
197010C	42	396019C	42	397180C	56	595701C	36	930033C	104	960285C	20
197011C	42	396020C	42	397181C	56	595771C	36	930034C	104	960286C	20
197012C	42	396022C	42	397182C	56	596010C	42	960050C	20	960287C	20
197013C	42	396023C	42	397184C	56	596020C	42	960067C	71	960288C	20
197014C	42	396063C	42	397202C	57	596022C	42	960070C	57	960289C	20
197015C	42	396064C	42	397250C	57	596023C	42	960071C	56	960298C	20
197016C	42	396150C	42	397251C	57	696009C	42	960072C	56	960450C	20
197017C	42	396151C	42	397252C	57	696010C	42	960074C	71	960452C	20
197018C	42	396165C	42	397253C	57	696011C	42	960076C	71	960467C	20
197019C	42	396166C	42	397254C	57	696012C	42	960077C	71	960470C	20
197020C	42	396167C	42	397255C	57	696019C	42	960078C	71	960471C	20
197021C	42	396168C	42	397256C	57	696020C	42	960079C	71	960472C	20
197022C	42	396169C	42	397257C	57	696022C	42	960082C	63	960473C	20
197023C	42	396170C	42	397258C	57	696023C	42	960084C	63	960474C	20
197180C	56	396171C	42	397259C	57	696090C	42	960098C	71	960475C	20
197181C	56	396172C	42	397260C	57	696157C	42	960167C	20	960476C	20
197182C	56	396173C	42	397261C	57	696160C	42	960170C	20	960477C	20
294041C	50	396174C	42	397262C	57	696165C	42	960171C	20	960478C	20
295771C	36	396175C	42	397263C	57	696166C	42	960172C	20	960479C	20
296009C	42	396176C	42	397264C	57	696167C	42	960173C	20	960480C	20
296010C	42	396177C	42	397265C	57	696168C	42	960174C	20	960482C	20
296011C	42	396178C	42	397266C	57	696170C	42	960175C	20	960483C	20
296012C	42	396801C	36	397270C	57	795701C	36	960176C	20	960484C	20
296019C	42	396802C	36	397271C	57	796009C	42	960177C	20	960485C	20
296020C	42	396803C	36	397273C	57	796010C	42	960178C	20	960486C	20
296022C	42	396804C	36	397274C	57	796011C	42	960179C	20	960487C	20
296023C	42	396805C	36	397275C	57	796012C	42	960180C	20	960488C	20
296057C	42	397102C	56	397276C	57	796013C	42	960182C	20	960489C	20
296058C	42	397150C	56	397277C	57	796014C	42	960183C	20	960498C	20
296159C	16	397151C	56	397278C	57	796015C	42	960184C	20	960550C	20
304101C	36	397152C	56	397279C	57	796016C	42	960185C	20	960552C	20
304201C	36	397153C	56	397280C	57	796019C	42	960186C	20	960567C	20
304202C	36	397154C	56	397281C	57	796020C	42	960187C	20	960570C	20
304203C	34	397155C	56	397282C	57	796022C	42	960188C	20	960571C	20
395071C	36	397156C	56	397284C	57	796023C	42	960189C	20	960572C	20
395701C	36	397157C	56	495071C	36	796061C	42	960198C	20	960573C	20
395729C	36	397158C	56	495701C	36	796062C	42	960250C	20	960574C	20
395771C	36	397159C	56	495771C	36	796159PC	138	960252C	20	960575C	20
396002C	34	397160C	56	496009C	42	895771C	34	960267C	20	960576C	20
396003C	34	397161C	56	496010C	42	900042C	132	960270C	20	960577C	20
396004C	34	397162C	56	496011C	42	930020C	104	960271C	20	960578C	20
396005C	34	397163C	56	496012C	42	930021C	104	960272C	20	960579C	20
396006C	34	397164C	56	496013C	42	930022C	104	960273C	20	960580C	20
396007C	34	397165C	56	496014C	42	930023C	104	960274C	20	960582C	20
396008C	34	397168C	56	496015C	42	930024C	104	960275C	20	960583C	20
396009C	42	397169C	56	496016C	42	930025C	104	960276C	20	960584C	20
396010C	42	397170C	56	496019C	42	930026C	105	960277C	20	960585C	20
396011C	42	397172C	56	496020C	42	930027C	105	960278C	20	960586C	20
396012C	42	397173C	56	496022C	42	930028C	105	960279C	20	960587C	20

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
960588C	20	975052C	67	975104C	17	975157C	20	975210C	96	975301C	80
960589C	20	975053C	107	975105C	17	975158C	20	975211C	96	975302C	80
960598C	20	975054C	107	975106C	16	975159C	46	975212C	96	975303C	80
975001C	34	975055C	107	975107C	16	975160C	118	975213C	96	975304C	80
975002C	34	975056C	107	975108C	16	975161C	70	975214C	96	975305C	80
975003C	34	975057C	107	975109C	23	975162C	70	975215C	96	975306C	80
975004C	34	975058C	82	975110C	17	975163C	68	975216C	96	975307C	80
975005C	34	975059C	82	975111C	17	975164C	68	975217C	96	975308C	80
975006C	34	975060PPC	138	975112C	17	975165C	67	975218C	96	975309C	80
975007C	35	975060C	82	975113C	17	975166C	67	975219C	118	975310C	80
975008C	35	975061C	82	975114C	17	975167C	13	975222C	96	975311C	80
975009C	35	975062C	82	975115C	17	975168C	70	975223C	96	975312C	80
975010C	35	975063C	82	975116C	17	975169C	70	975224C	96	975313C	80
975011C	35	975064C	82	975117C	17	975170C	70	975225C	96	975314C	80
975012C	35	975065C	82	975118C	17	975170PC	136	975242C	28	975315C	80
975013C	35	975066C	82	975119C	17	975171C	70	975243C	28	975316C	80
975014C	35	975067C	23	975120C	17	975172C	70	975247C	61	975317C	89
975015C	35	975068C	23	975121C	60	975173C	70	975250C	21	975318C	89
975016C	35	975069C	23	975122C	17	975174C	70	975251C	21	975319C	89
975017C	35	975070C	61	975123C	17	975175C	70	975252C	21	975320C	89
975018C	35	975071C	17	975124C	17	975176C	70	975253C	21	975321C	89
975019C	23	975072C	17	975125C	17	975178C	19	975254C	21	975322C	89
975020C	23	975073C	17	975126C	17	975179C	19	975255C	21	975323C	89
975021C	23	975074C	17	975127C	17	975180C	19	975256C	21	975324C	89
975022C	23	975075C	17	975128C	17	975181C	67	975257C	21	975325C	89
975023C	23	975076C	17	975129C	17	975182C	67	975258C	21	975326C	89
975024C	23	975077C	17	975130C	17	975183C	68	975259C	21	975327C	89
975025C	23	975078C	17	975131C	17	975184C	68	975260C	21	975328C	89
975026C	23	975079C	17	975132C	17	975185C	70	975261C	21	975329C	89
975027C	23	975080C	16	975133C	17	975186C	13	975262C	21	975330C	89
975028C	23	975081C	16	975134C	17	975187C	13	975263C	21	975331C	89
975029C	23	975082C	16	975135C	17	975188C	13	975264C	21	975332C	12
975030C	23	975083C	17	975136C	17	975189C	46	975265C	21	975333C	12
975031C	23	975084C	17	975137C	17	975190C	46	975266C	21	975334C	12
975032C	23	975085C	17	975138C	17	975191C	46	975267C	21	975335C	12
975033C	23	975086C	17	975139C	17	975192C	60	975268C	21	975336C	12
975034C	23	975087C	17	975140C	17	975193C	60	975269C	21	975337C	12
975035C	23	975088C	17	975141C	17	975194C	60	975270C	21	975338C	76
975036C	23	975089C	16	975142C	17	975195C	51	975271C	21	975341C	51
975037C	23	975090C	17	975143C	17	975196C	51	975272C	21	975342C	51
975038C	23	975091C	17	975144C	17	975197C	51	975273C	21	975343C	51
975039C	23	975092C	17	975145C	17	975198C	51	975274C	21	975350C	21
975040C	23	975093C	17	975146C	17	975199C	108	975275C	21	975351C	21
975041C	23	975094C	16	975147C	91	975200C	108	975276C	21	975352C	21
975042C	23	975095C	61	975148C	91	975201C	108	975277C	21	975353C	21
975043C	23	975096C	17	975149C	35	975202C	108	975278C	21	975354C	21
975044C	61	975097C	17	975150C	35	975203C	108	975279C	21	975355C	21
975045C	61	975098C	61	975151C	35	975204C	108	975284C	21	975356C	21
975046C	61	975099C	17	975152C	35	975205C	108	975289C	46	975357C	21
975048C	67	975100C	17	975153C	35	975206C	108	975290C	46	975358C	21
975049C	67	975101C	61	975154C	35	975207C	96	975298C	21	975359C	21
975050C	67	975102C	17	975155C	46	975208C	96	975299C	21	975360C	21
975051C	67	975103C	17	975156C	20	975209C	96	975300C	80	975361C	21

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
975362C	21	975422C	125	975475C	21	975568C	21	975704C	69	975761C	21
975363C	21	975423C	125	975476C	21	975569C	21	975705C	69	975762C	21
975364C	21	975424C	125	975477C	21	975570C	21	975706C	69	975763C	21
975365C	21	975425C	126	975478C	21	975571C	21	975707C	69	975764C	21
975366C	21	975426C	126	975479C	21	975572C	21	975708C	69	975765C	21
975367C	21	975427C	126	975498C	21	975573C	21	975709C	69	975766C	21
975368C	21	975428C	125	975499C	21	975574C	21	975710FC	78	975767C	21
975369C	21	975429C	125	975500C	78	975575C	21	975711C	79	975768C	21
975370C	21	975430C	67	975501C	78	975576C	21	975711FC	79	975769C	21
975371C	21	975431C	67	975502C	78	975577C	21	975712C	76	975770C	21
975372C	21	975432C	68	975503C	78	975578C	21	975712FC	76	975771C	21
975373C	21	975433C	68	975504C	78	975579C	21	975717C	84	975772C	21
975374C	21	975434C	70	975505C	79	975584C	21	975718C	84	975773C	21
975375C	21	975435C	67	975506C	79	975598C	21	975719C	84	975774C	21
975376C	21	975436C	67	975507C	79	975599C	21	975720C	84	975775C	21
975377C	21	975437C	68	975508C	79	975620C	84	975721C	84	975776C	21
975378C	21	975438C	68	975509C	79	975650C	21	975722C	84	975777C	21
975379C	21	975439C	70	975510C	79	975651C	21	975723C	84	975778C	21
975380C	69	975440C	103	975511C	76	975652C	21	975724C	84	975779C	21
975381C	69	975441C	103	975512C	78	975653C	21	975725C	91	975780FC	80
975382C	69	975442C	103	975513C	78	975654C	21	975726C	91	975784C	21
975383C	69	975443C	103	975514C	78	975655C	21	975727C	91	975798C	21
975384C	69	975444C	103	975515C	79	975656C	21	975728C	66	975799C	21
975385C	69	975445C	103	975516C	79	975657C	21	975729C	66	975800C	31
975386C	112	975446C	103	975517C	79	975658C	21	975730C	66	975801C	31
975387C	112	975447C	103	975518C	78	975659C	21	975731C	66	975802C	31
975388C	112	975448C	89	975519C	79	975660C	21	975732C	66	975803C	31
975389C	112	975449C	78	975520C	78	975661C	21	975733C	66	975803PC	137
975390C	112	975450C	21	975521C	79	975662C	21	975734C	26	975804C	31
975391C	113	975451C	21	975522C	76	975663C	21	975735C	26	975805C	31
975392C	113	975452C	21	975523C	80	975664C	21	975736C	26	975806C	104
975393C	113	975453C	21	975524C	63	975665C	21	975737C	26	975807C	104
975394C	113	975454C	21	975525C	63	975666C	21	975738C	26	975808C	68
975395C	113	975455C	21	975526C	63	975667C	21	975739C	26	975809C	68
975396C	113	975456C	21	975538C	67	975668C	21	975740C	66	975810C	68
975397C	37	975457C	21	975550C	21	975669C	21	975741C	66	975811C	68
975398C	21	975458C	21	975551C	21	975670C	21	975742C	66	975812C	68
975399C	21	975459C	21	975552C	21	975671C	21	975743C	66	975813C	67
975400C	19	975460C	21	975553C	21	975672C	21	975744C	66	975814C	34
975401C	19	975461C	21	975554C	21	975673C	21	975745C	66	975815C	34
975402C	19	975462C	21	975555C	21	975674C	21	975748C	49	975816C	34
975403C	19	975463C	21	975556C	21	975675C	21	975749C	23	975817C	34
975405C	57	975464C	21	975557C	21	975676C	21	975750C	21	975818C	34
975409C	71	975465C	21	975558C	21	975677C	21	975751C	21	975819C	34
975410C	71	975466C	21	975559C	21	975678C	21	975752C	21	975820C	34
975411C	71	975467C	21	975560C	21	975679C	21	975753C	21	975821C	34
975412C	71	975468C	21	975561C	21	975684C	21	975754C	21	975822C	93
975413C	71	975469C	21	975562C	21	975698C	21	975755C	21	975823C	93
975414C	69	975470C	21	975563C	21	975699C	21	975756C	21	975824C	93
975416C	114	975471C	21	975564C	21	975700C	69	975757C	21	975825C	93
975419C	124	975472C	21	975565C	21	975701C	69	975758C	21	975826C	93
975420C	124	975473C	21	975566C	21	975702C	69	975759C	21	975827C	93
975421C	124	975474C	21	975567C	21	975703C	69	975760C	21	975828C	93

N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page	N°	Page
975829C	93	975928C	83	976028C	75	976132C	61	GMB106Z	116	PCJ1A2BKZ	122
975830C	93	975929C	83	976029C	75	976133C	61	GMB107Z	116	PCJ1A3BKZ	122
975831C	93	975930C	83	976030C	75	976134C	61	GMB108Z	116	PCJ1A4BKZ	122
975832C	93	975932C	83	976031C	75	976135C	61	GMB110Z	116	J34BZ	128
975833C	93	975933C	83	976032C	75	976136C	61	GMB111Z	116	J424BZ	128
975834C	82	975934C	83	976033C	75	976137C	61	GMB113Z	116	J6Q4BZ	128
975835C	107	975935C	83	976034C	75	976138C	61	GMB114Z	116	PDSA1Z	122
975836C	36	975936C	83	976035C	75	976139C	61	GMB115Z	116	PDSA2Z	122
975837C	36	975937C	35	976036C	75	976140C	61	GMB116Z	116	PDSA3Z	122
975838C	36	975938C	35	976037C	75	976141C	61	GMB117Z	116	PDSA4Z	122
975839C	36	975939C	35	976038C	75	976142C	108	GMB118Z	116	SCH11802C	26
975840C	107	975940C	35	976039C	75	976143C	108	GMB119Z	116	SCH11803C	26
975841C	107	975941C	35	976040C	75	976144C	108	GMB120Z	116	SCH11804C	26
975842C	107	975942C	70	976041C	75	976145C	108	GMB121Z	116	SCH11805C	26
975843C	107	975943C	70	976042C	75	976146C	108	GMB125Z	116	SCH11812C	26
975844C	108	975944C	70	976043C	75	976147C	108	GMB126Z	116	SCH11813C	26
975845C	108	975945C	49	976044C	75	976148C	108	GMB127Z	116	SCH11814C	26
975846C	108	975946C	49	976045C	75	976149C	108	GMB140Z	116	SCH11815C	26
975847C	108	975947C	78	976046C	75	976150C	130	GMB2/101Z	116	SCH11853C	26
975848C	108	975948C	76	976047C	75	976384C	21	GMB2/119Z	116	SCH11854C	26
975849C	108	975949C	79	976048C	75	976484C	21	GMB2/ASTDZ	116	SLA1XZ	122
975852C	117	975950C	78	976049C	75	3131Z	128	GMB2/ASTLZ	116	ZPC-A1Z	123
975853C	117	975951C	76	976050C	75	3132Z	128	GMB220Z	116	ZPC-A2Z	123
975854C	117	975952C	79	976051C	75	3134Z	128	GMB3/101Z	116	ZPC-A3Z	123
975855C	117	975953C	100	976052C	75	3135Z	128	GMB3/119Z	116		
975856C	117	975954C	100	976053C	75	3136Z	128	GMB3/120Z	116		
975857C	117	975955PC	137	976054C	75	3137Z	128	GMB3/ASTDZ	116		
975858C	117	975955C	100	976055C	75	3140Z	128	GMB3/ASTLZ	116		
975859C	117	975956C	100	976056C	75	3141Z	128	GPB1A2Z	129		
975860C	117	975957C	100	976057C	44	3142Z	128	GPB1A3Z	129		
975861C	117	975958C	100	976058C	44	3143Z	128	GPB1A4Z	129		
975863C	117	975959C	100	976059C	44	3181Z	128	GPD1A3Z	129		
975864C	117	975960C	61	976060C	44	3213Z	128	GPD1A4Z	129		
975865C	117	975961C	61	976061C	44	3217Z	128	GPL1A2Z	129		
975900C	57	975962C	61	976062C	44	421/1021Z	84	GPL1A3Z	129		
975910C	83	975963C	31	976063C	45	5GCC3240Z	115	GPL1A4Z	129		
975911C	83	975964C	31	976064C	45	5GCC3241Z	115	GPT1A2Z	129		
975912C	83	975965C	31	976065C	45	93835NC	139	GPT1A3Z	129		
975913C	83	975967C	100	976066C	45	BPCJ1A1BKZ	122	GPT1A4Z	129		
975914C	83	975968C	100	976067C	45	BPCJ1A2BKZ	122	GPT2A2Z	129		
975915C	83	975969C	100	976068C	45	BPCJ1A3BKZ	122	GPT2A3Z	129		
975916C	83	975970C	100	976069C	45	BPCJ1A4BKZ	122	GPT2A4Z	129		
975917C	83	976017C	75	976070C	45	GFT01Z	119	GPT3A2Z	129		
975918C	83	976018C	75	976114C	130	GFT02Z	119	GPT3A3Z	129		
975919C	83	976019C	75	976115C	130	GGSPA2Z	129	GPT3A4Z	129		
975920C	83	976020C	75	976116C	130	GGSPA3Z	129	GSSPA2Z	129		
975921C	83	976021C	75	976120C	65	GGSPA4Z	129	GSSPA3Z	129		
975922C	83	976022C	75	976121C	65	GLBZ	131	GSSPA4Z	129		
975923C	83	976023C	75	976122C	65	GMB101Z	116	J103BZ	128		
975924C	83	976024C	75	976123C	65	GMB102Z	116	J104BZ	128		
975925C	83	976025C	75	976124C	65	GMB103Z	116	J13BZ	128		
975926C	83	976026C	75	976125C	65	GMB104Z	116	J14BZ	128		
975927C	83	976027C	75	976131C	61	GMB105Z	116	PCJ1A1BKZ	122		

DESSIN TECHNIQUE ET SCOLAIRE

Drawing at school and technical drawing papers

TECHNIQUES SÈCHES

Dry techniques

Pochettes dessin
Drawing pouches

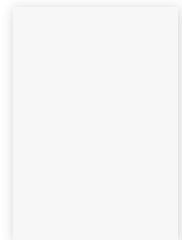
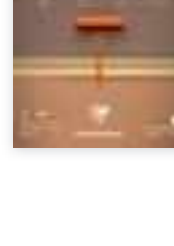
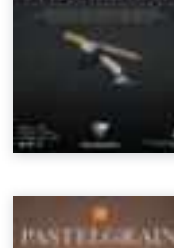
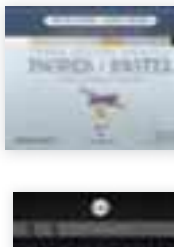
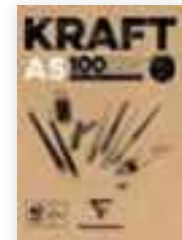
Pochettes technique
Technical pouches

Croquis
Sketch

Dessin
Drawing

Pastel

Illustration



ÉDITION D'ART
Art print

CARTONS & ADHÉSIFS

Boards and adhesive tape

Cartons

Cardboards

Adhésifs

Adhesive tapes

ACCESSOIRES & PRÉSENTATION

Presentation and accessories

Cartons à dessin

Art folders

Accessoires

Accessories



PICTOGRAMMES

ICONS

Pictogrammes informatifs

Informative icons

	Paquet	<i>Pack</i>
	Carton	<i>Box</i>
	Palette	<i>Pallet</i>
	Feuilles	<i>Sheets</i>
	Rouleaux	<i>Rolls</i>
	Carton à dessin	<i>Art folder</i>

Pictogrammes techniques

Technical icons

	Crayon	<i>Pencil</i>
	Stylo à encre	<i>Ink pen</i>
	Stylo technique	<i>Technical pen</i>
	Plume	<i>Nib</i>
	Peinture gouache, acrylique, huile	<i>Gouache, acrylic, oil paint</i>
	Peinture à l'encre, aquarelle, lavis	<i>Ink paint, watercolour, lavis</i>
	Pastel, fusain	<i>Pastel, charcoal</i>
	Découpage	<i>Cutting</i>
	Collage	<i>Gluing</i>
	Feutre à eau	<i>Felt-tip</i>
	Feutre à alcool	<i>Alcohol pen</i>
	Pliage	<i>Folding</i>
	Impression d'art	<i>Art print</i>

Certifications et Garanties d'usage

Certificats and guarantees in use



Archivage et conservation
de tous nos papiers
*Archival and conservation
of all our papers*



Imprimabilité
Printability



Certification
environnementale
PEFC
PEFC environmental certificate



Certification
environnementale
FSC
FSC environmental certificate

DESSIN COULEUR
Coloured drawing papers

MULTI-TECHNIQUES
Mix media

TECHNIQUES HUMIDES
Wet techniques

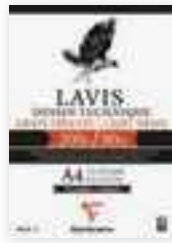
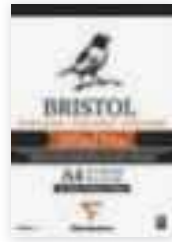
ÉDITION VOYAGE
Limited edition

Aquarelle
Watercolour

Acrylique et Huile
Acrylic and Oil



FESTIVAL COLOR



C05



Beaux - Arts
Fine Arts

C01



Cahiers et Enveloppes
Envelopes, books & pads



C02



COLLECTIONS

C04



C06



Loisirs Créatifs
Handycraft



Pollen



C07



Papiers Cadeaux, Emballage et Sacs
Wrapping Paper and Decoration

C08

CERNIT

C09



C10

décopatch

C11



C12



Les Cuirs
Trousses et Maroquinerie

C13

EUROWRAP

C14



C15

BLOCKX

C16



C17



C18

Stillman & Birn

OTTMARSHEIM

RD 52
68490 Ottmarsheim
FRANCE
Tel. : 03 89 83 37 77
Fax. : 03 89 83 37 78
EXPORT
Tel. : +33 3 89 83 37 80
Fax. : +33 3 89 83 37 84

PARIS

Tel. : 01 40 40 44 46

BRETAGNE NORMANDIE PAYS DE LA LOIRE

Tel. : 02 35 09 60 69
Fax. : 02 35 90 55 28
chorcholle@clairefontaine.com

BORDEAUX

Tel. : 05 56 86 55 92
Fax. : 05 56 86 70 78

BARCELONE EXACLAI

Polígono Industrial Can Cuyàs
C/ Escultura, nave 18
08110 Montcada i Reixac
SPAIN
Tel. : +34 93 564 53 07
Fax : +34 93 564 59 14
exaclair@exaclair.es

BENELUX

EXACLAI
Paepsem Business Park
Boulevard Paepsem 18D
Paepsem/laan 18D
B-1070 Anderlecht
Tel. : +32 2 468 21 60
Fax : +32 2 468 00 80
www.exaclair.eu

BELGIUM & LUXEMBOURG

Info.be@exaclair.eu
THE NETHERLANDS
Info.nl@exaclair.eu

ISTANBUL

ESMO BURO ARACLARI VE
TERSİM MALZEMELERİ TİCARET
ANONİM ŞİRKETİ.
İKİTELLİ ORGANİZE SANAYİ
BOLGEŞİ MİLAS CAD. MİLAS İS
MRKZ. NO 13/B BAŞAKŞEHİR
İKİTELLİ 34490
İSTANBUL TÜRKİYE
Tél : +90 212 3613595
Fax. : +90 212 3613246
www.esmo.com.tr
info@esmo.com.tr

COLOGNE

EXACLAI GmbH
Hansestrasse 61/63
51149 Köln
DEUTSCHLAND
Tel. : + 49 2203 30430
Fax. : + 49 2203 304330
info@exaclair.de
www.exaclair.eu

LONDRES

UK & EIRE
EXACLAI Ltd.
Oldmedow Road,
Kings Lynn, Norfolk PE30 4LW
UNITED KINGDOM
Tel. : +44 (0) 1553 696600
Fax. : +(44) (0) 1553 767235
enquiries@exaclair.co.uk

MILAN

EXACLAI
Via Soperga, 36
20127 Milano
ITALY
Tel. : + 39 02 285 108 90
Fax. : + 39 02 283 403 73
servizioconsumatori@exaclair.it

MONTRÉAL

LAMARCHE IMPORTATION
5000, rue Eadie
Montréal / Québec H4E 4P2
CANADA
Tel. : + 1 514 762 6069
Fax. : + 1 514 762 6078
info@lamarche-import.com

NEW YORK

EXACLAI INC
143 West 29th Street Suite 1000
New York, NY 10001
U.S.A.
Tel. : + 1 646 473 1754
Fax. : + 1 646 473 1422
sales@exaclair.com
www.exaclair.com

TOKYO

QUO VADIS JAPAN CO. Ltd.
1-4-15 Sanai Building 8F
Komazawa Setagaya-ku
Tokyo 154-0012
JAPAN
Tel. : + 81 3 3411 7122
Fax. : + 81 3 3411 7123
info@quovadis.co.jp

CASABLANCA

PUBLIDAY MULTIDIA
4, Parc Industriel CFCIM
27182 BOUSKOURA
MOROCCO
Tél : +212 522 59 24 28
Fax : +212 522 59 24 41
publiday@clairefontaine.com



Clairefontaine

C05 - 90037C



3 329680 900378

www.clairefontaine.com

CLAIREFONTAINE RHODIA SAS